TV/DE GÜN
SAYI : 32
2 AĞUSTOS 1976
3 LİRA

İLK DEFA Televizyonlu yaz YAŞIYORUZ

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

BIR Hürriyet YAYINIDIR

"Yazın televizyon seyredilmez" diyen TRT'cilerin kulakları çınlasın!..

Televizyonlu Yaz

Bu yaz,
bugüne kadar olmayan bir şey oldu...
Portatif televizyonlar yaygınlaşınca
cumartesi ve pazarları
sayfiyeler mini - televizyonla doldu.
Tatil günlerinde
şimdi hem denize giriliyor
hem televizyon seyrediliyor

Yıllar yılı aynı düşüncededirler televizyonumuzu yönetenler: "Yaz aylarında televizyon seyredilmez.." Bunun içindir ki, yaz geldi mi, yaz uykusuna yatarlar.. Tekrar programlarla, ya da ayaküstü hazırlanan yapımlarla, tek eğlencesi televizyon olan bizleri, âdeta canımızdan bezdirirler... Bu sayfalarımızda televizyoncularımızın ne kadar yanlış yolda olduklarını kanıtlamaya çalışacağız. Bu yıl, şimdiye kadar olmayan bir şey oldu.. Ozellikle İstanbul'un sayfiye yerleri, cumartesi ve pazarları televizyonlarla doldu. Eskiden plajda, ya da deniz kenarında, vakit öldürmek, dinlenmek için kitap okunurdu. Şimdi televizyon seyrediliyor. Gelin şimdi, bir cumartesi - pazar İstanbul'da kısa bir gezinti yapalım ve İstanbulluların tatil günlerinde yazın keyfini portatif televizyonlarla nasıl çıkardıklarını hep birlikte görelim...

Foto - Röportaj: HAKKI TOLUNAY

'GEL KEYFİM GEL...

Altınızda yumuşacık deniz yatağı.. Yemyeşil çimenlerin üzerine sereserpe uzanmışsınız. Bir tente sizi güneşten koruyor.. Önünüzde bir portatif, pilli televizyon.. Giriyorsunuz denize, güneşleniyorsunuz, canınız sıkılınca da geçiyorsunuz televizyonunuzun başına. Böyle... Dün nasıl deniz kenarında, dinlenmek için, bir kitap okumak alışkanlığı varsa, bugün bunun yerini televizyon seyretmek almıştır. Ve portatif televizyonların çoğalması ile, sahiller, kuşkusuz her yaz biraz daha televizyonla dolacaktır...

GEZİCİ EVE, GEZİCİ TV...

Bu yaz, İstanbul'un hangi sahiline gittiysek, aynı manzara ile karşılaştık.. Özellikle kamplarda portatif televizyonlar alabildiğine çoktu. Burası Yeşilköy'deki bir kamping.. Seyyar evleriyle bir aile yazın keyfini çıkartıyor. Bir de portatif televizyon almışlar. Televizyonlu bir tatil yaşıyorlar...

TV'Lİ SANDAL SEFASI...

Televizyonlu yazdan size kesintiler sunabilmek için, İstanbul kazan biz kepçeydik. Kadıköy yakasında dolaşırken, birden gözümüz, deniz üzerindeki bir sandala ilişti.. Neşeli bir grup, doluşmuşlardı küçük kayığa. Ortalarına da bir televizyon koymuşlardı. Gülüyorlar, konuşuyorlar, denize dalıyorlar, güneşleniyorlar ve televizyon seyrediyorlardı... Hemen bastık fotoğraf makinemizin deklanşörüne.. Televizyonlu sandal sefası nasıl oluyormuş, sizlere gösterebilmek için...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

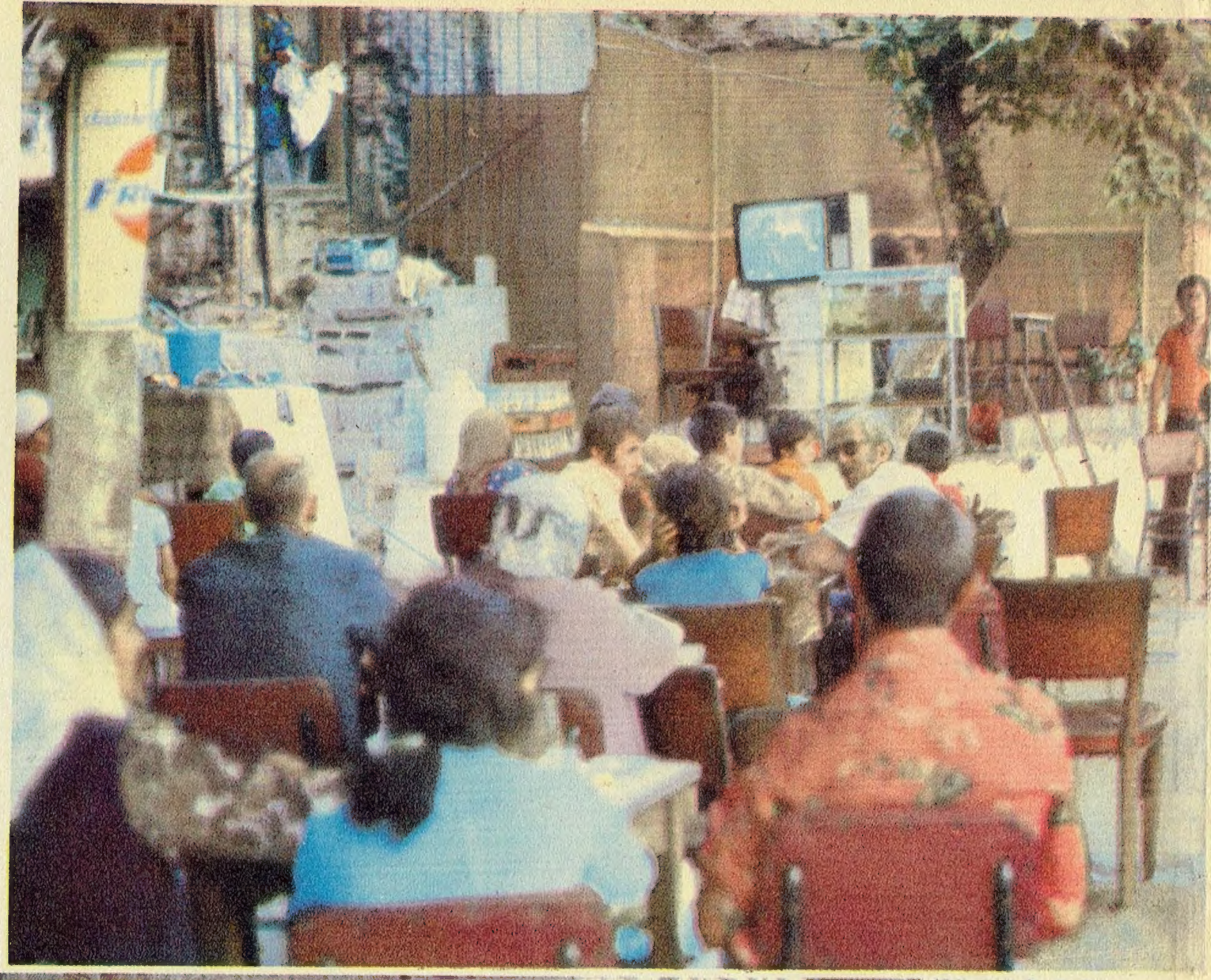
ÇADIRDAKİ TELEVİZYON

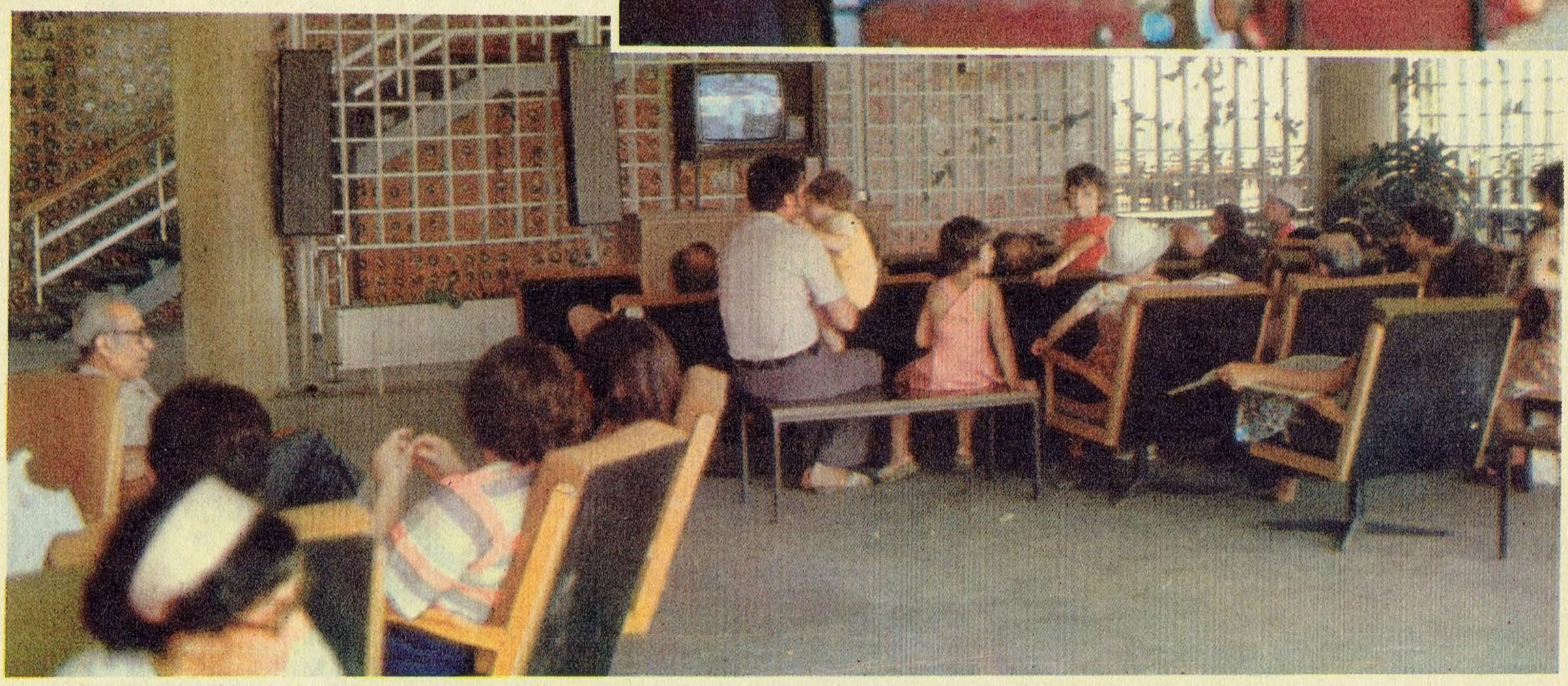
Yeşilköy'deki bir kampinge gidelim şimdi de... Çadır kurulmuş.. Ütüden buzdolabına kadar, her türlü konforu var... Ya televizyon?.. O da var tabii.. Bir cumartesi öğleden sonrasını ekran karşısında, Tatlı Cadı seyrederek geçirmek güzel bir şey olsa gerek.. Sıcak mı bastı, ne gam, denize bir dalıp serinleyiverirsiniz.. Sonra yine TV seyretmeye devam edersiniz.

Televizyonlu yaz

ONLAR VE ONLAR...

Yaz aylarında özellikle tatil günlerinde televizyon seyretmek her kesimden insanın ortak zevki oldu bu yaz... İstanbul'un sahil yolundaki bir açıkhava çayhanesine uğruyorsunuz (sağda), millet, açıkhavada televizyon seyrediyor... Vapura atlayıp, Kadıköy'e, oradan Kartal'a gidiyorsunuz. En modern kampların, motellerin (altta) salonlarında televizyon seyrediliyor. Yani, bu yıl, fakiri de, zengini de televizyonlu bir yaz yaşıyor... Ama biri çayhanede seyrediyor televizyonu, diğeri motelde. Fark sadece bu kadar.



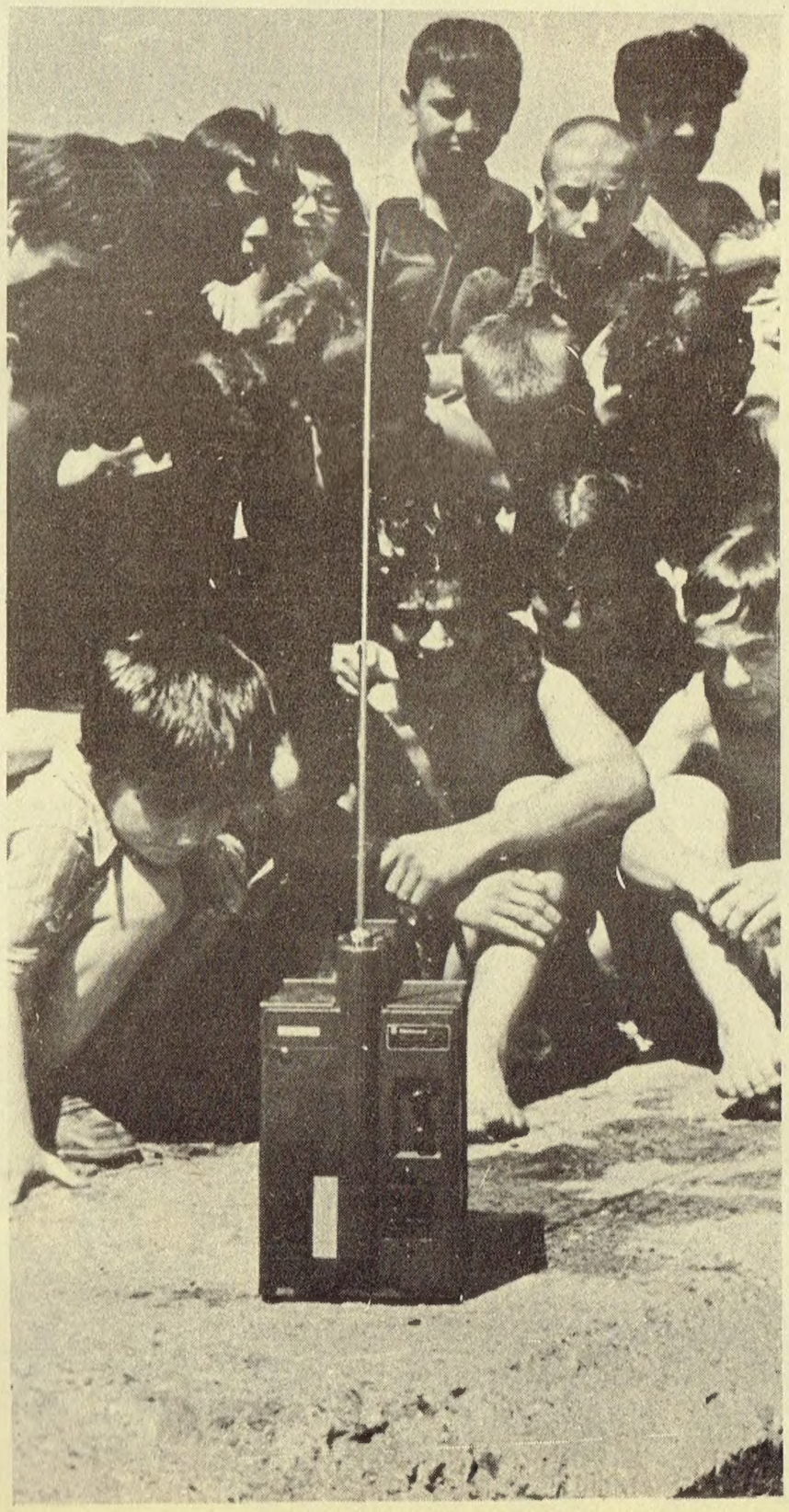


SİZİN YOKSA KOMŞUYA GİDİN...

İstanbul'u şöyle bir dolaştınız mı, kamplarda, yazlık evlerde, bol bol televizyona rastlarsınız.. Kimi portatif televizyonları ile giderler kampa, kimi de evlerindeki koca televizyonlarını beraberlerinde getirirler. Peki televizyonunu yazlığa götürmeyenler ne yaparlar? Eh, onlar da, bundan yıllar önce, televizyonun emekleme çağında olduğu gibi "Telesafircilik" oynarlar...

TELEVIZYONLA PAZAR KEYFI...

Günlerden pazar.. İstanbul'un Florya tarafındaki bir kamptayız.. Çadırlar, çadırlar, çadırlar.. Çadırlarda da, portatif, pilli televizyonlar... Denizin hemen yanıbaşında, güneş ortalığı kasıp kavururken televizyon seyrederek, tatil yapan bir aile.. İşte size televizyonun yaz aylarında, hatta hatta cumartesi ve pazarları nasıl ilgiyle izlendiğini kanıtlayan bir tablo... Bir de televizyonda doyurucu program olsa bir başka güzel geçecek pazarlar .. Dileyelim ki, bu sayfamızdaki fotoğraflar yaz aylarında televizyon seyredilmez deyip, tek eğlencemiz televizyonu kuşa çeviren yöneticilere bir ders olur .



ÇOCUKLARIN CANI YOK MU?

Oyle sanırız ki, televizyon büyüklerden çok çocukları büyülüyor.. Bunu, televizyonlu bir yaz yaşadığımızı kanıtlayan bu foto-röportajı hazırlamak için İstanbul'u dolaşırken daha iyi anladık.. Çocuklar, deniz kenarında bir portatif televizyon gördüler mi, hemen başına üşüşüyorlar, denizi filan unutuyorlardı..

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Titanik faciasından kurtulan Türk doktoru...

Ekranda güzel bir film seyrettik. Amerika'da ilk kadın doktorun başına gelenler... Tıp Fakültesi'ne yazıldı diye, kıza kiralık oda vermiyorlar... Zavallının başına öyle şeyler geliyor ki, pişmiş tavuğun başına gelmez... Hele o hastaneler, o ilk ameliyatlar... Gömlek, maske, eldiven hak getire... Operatörler, sokak kıyafeti ile, ceketlerinin kollarını hafifçe sıvayıp, ellerini bile yıkamadan ameliyata girişiyorlar. **"Ellerinizi lütfen yıkar mısınız?"** denilince de küplere biniyorlar. Ne varmış sanki ellerinde?...

Ameliyat olacak bahtsızı bayıltmak da ne kelime?... Herife kendinden geçsin diye; bir şişe viski içirmişler... Olmamış, bir şişe daha içirecekler... Doktorun elindeki bistüri yere, süprüntüler arasına düşüyor... Alıp, pantolonunun üstüne şöyle bir sürterek temizliyor... Sonra diklemesine hastanın karnına saplıyor... Hem de hasta doktorun en iyi arkadaşı!... Ya olmasa?...

Doktorluğun ilk günlerine ait, daha akla gelmeyecek ne sahneler...

Dış dünyadaki, ilk doktorların başlarına gelenleri ekranda görüyoruz...

Ya Türkiye'deki ilk doktorların inanılmaz serüvenleri?... Onları kim hatırlar ki, değil mi?... Oysaki bugün hemen her memlekette, her dilde, o diyarların doktorlarına mal edilen meşhur **"Sicim hikâyesi"** bile, çok ünlü bir Türk doktoruna aittir. Bizim Besim Ömer Paşa'nın öyküsüdür bu. Bir zamanlar Türkiye'de, şimdiki Dr. Kimble'dan çok daha meşhur olan Besim Ömer Paşa'nın...

19. Yüzyılın sonlarında Paris'te tahsilini tamamladıktan sonra genç Besim Ömer İstanbul'a dönüyor... Aslında fakir bir göçmen çocuğu... Kendisine garip de bir meslek seçmiş. Doktorluk.. Üstelik ebelik... Fesuphanallaaaaah!...

Muayenehanesi, **HÜRRİYET** Gazetesi'nin karşısındaki sırada, meşhur **"Merdivenli Konak"**... Arduvaz kiremitleri, Fransa'dan getirtilmiş, Montpelier pancurlu ev... Hâlâ durur...

Bir gece yarısı, işte bu evin kapısı tekmelenerek açılır. Keçe külâhlı, ızbandut gibi bir adam... Elinde koskocaman piştov, Arnavut şivesi ile:

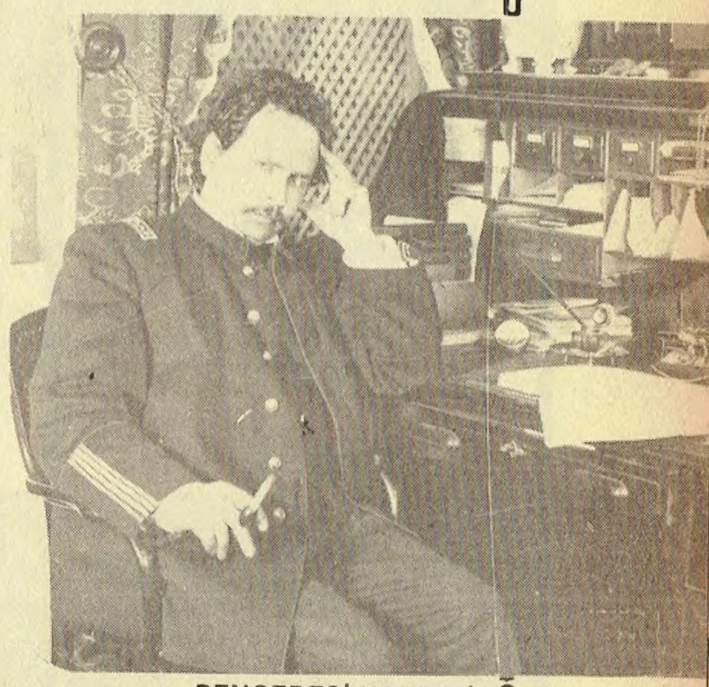
-"Bizim en küçük refika hasta bre!... Hemen doktor!..."

Doktor giyinirken, adam tabancayı kaldırıyor:

-"Bak bre doktor... Benim en küçük karı ölecek... Bum... Bum... Bum!... Doktor da doğru cehennem!... Sen de ölecek!..."

Genç Besim Ömer aldırmıyor bile... Kendisi de o dağlarda doğmuştur... Piştovu, şöyle elinin tersi ile iterek, Arnavutu bir haşlıyor, çantasını hazırlayıp karanlık yollara revan oluyorlar... Kapıları sıkı sıkı kapalı bir kupa arabası ile... Sarsıla sarsıla. Bir tahta evin önünde duruyorlar... Arnavut inip, Besim Ömer Paşa'yı alt katta, aralık duran bir kapının önündeki, ot mindere oturtuyor... Hasta görmeden, nabzını tutup saymadan

-"Bana bak... Hastayı görmeden, nabzını tutup saymadan muayene olur mu?..."



PENCERESİ KAFESLİ MUAYENEHANESİ VE O YILLARDA BESİM ÖMER..

Deyince Arnavut çılgına döner:

-"Ne?... Sen çimin karısını bileğinden tutacakmışsın bakalım?... Tübe estağfurullah!... Dur bir az!..."

Ve adam gidiyor, hastanın koluna bir sicim bağlıyor, öteki ucunu getirip Besim Ömer'e uzatıyor:

-"İşte ipin uci... Buradan say... Doktor değil misin yoksa?..."

Dev vücutlu Besim Ömer, adamı göğüsleyerek içeri dalıyor... Tabanca namlusu altında hastasını muayene ve tedavi ediyor...

İşte dünyaca meşhur **"İp Hikâyesi"** ilk defa, Türkiye'de, öncü Türk doktorlarından Besim Ömer Paşa'nın başından geçmiş ve kendisinin ağzından, bu satırların yazarı tarafından kâğıda dökülmüştür... Aşağıdaki hikâyede olduğu gibi...

Evet... Besim Ömer Paşa'nın çok meraklı bir hikâyesi daha var...

Atlantik'te bir buz dağına çarpıp batan Titanik vapuru faciasını bilirsiniz. Besim Ömer, Titanik faciasından kurtulan tek Türk yolcudur... Vapur battığı zaman, Avrupa'daki acentesinden alınıp bütün dünyaya yayınlanan yolcu listesinde, cesetleri bulunamayan yolcular arasında, Türk doktoru Besim Ömer Paşa'nın ismi de vardı... Türkiye'ye de telgrafla öyle bildirilmişti... Aslında, Besim Ömer Paşa, New York'ta bir kongreye gidiyordu... Bir ay önce Titanik'te kamarasını ayırtmıştı... Vapura Fransa'nın Cherbourg limanından binecekti... Lakin o yıl şiddetli yağmurlardan, toprak kaymaları olmuş ve treni 16 saat gecikmişti...

Ne kadar üzülmüştü doktor... Cherbourg'a geldiği zaman Titanik ,4 saat önce demir almıştı... Cherbourg'ta öteki vapuru beklerken heyecanlı telgraflar yağmağa başlamıştı... Titanik, buz dağına çarparak batmıştı... Listedeki ölüler arasında, bir de Türk doktoru!... O seferde vapuru kaçıran tek yolcu vardı... İsmi de listeden çıkarılmamıştı...

İşte tıp tarihimize ait iki küçük hikâye...

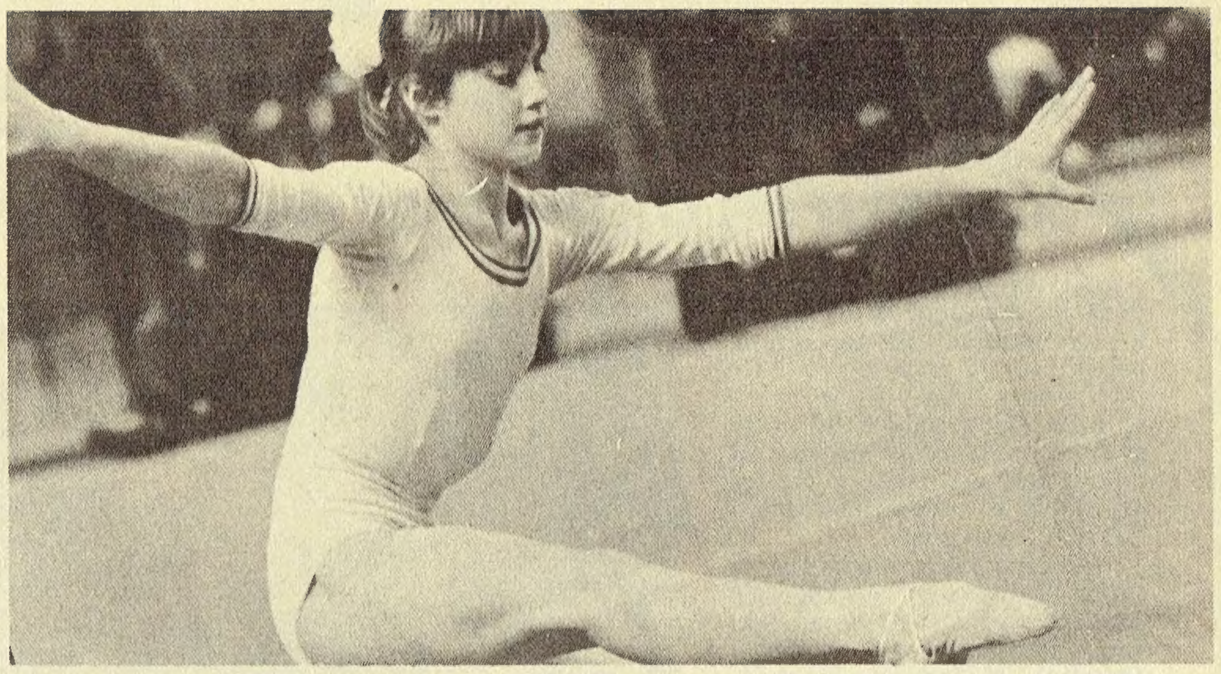
'ÜN
YENİ
YAZI DİZİSİ

Montreal'in altın kızları

1

NADİA COMANECCİ

1976 Montreal Olimpiyatları, kuşkusuz olimpiyat tarihine rekorlar ve altın kızlar olimpiyatı olarak geçecektir... Jimnastikten yüzmeye, atletizme kadar hemen her dalda, bayan sporcular harikalar yarattılar... Onlara rekor dayanmadı..... Televizyon başındaki milyarlar onların yarışmalarını zevkle, heyecanla izledi. bu yazı dizisinde sizlere bu altın kızları tanıtacak. Dizimize önce, bütün dünyanın hayranlığını kazanan, jimnastikte üç altın, bir gümüş, bir de bronz madalya kazanan küçücük bir kızla, "Montreal' in Perisi" ismi takılan Romen jimnastikçi Nadia Comanecci ile başlıyoruz.... İşte arkadaşımız MEHMET BİBER' in gözü ile Montreal' in harika kızı Nadia...



İŞTE NADİA' NIN GERÇEK YÜZÜ...

Montreal Olimpiyatlarında harikalar yaratan,7'den 70'e herkesin hayranlığını üzerinde toplayan Nadia Comanecci, henüz 14.5 yaşındadır... Boyu 1.53, kilosu ise 39'dur... 3'ü altın, biri gümüş, biri de bronz 5 madalyanın sahibidir. Ama bu büyük başarı umurunda bile değil. Yarışma sırasında devleşen küçük bacaksızın, yarışma dışında yaşıtlarından hiç farkı yok... Burnunu da karıştırıyor, tırnaklarını da kemiriyor, hattâ Olimpiyat köyünde bebekleri ile oynuyor...

Montreal'de kazanılan onca madalya umurunda bile değil Nadia Comanecci'nin... Çünkü o henüz 14.5 yaşındadır... Daha bir genç kız bile değildir... Yaşıtları gibi bebekleriyle oynamakta, tırnaklarını kemirmekte, hattâ burnunu bile karıştırmaktadır...

MONTREAL Oyunları başladığı zaman, herkes, Münih'in altın kızı Olga Korbut'un yine harikalar yaratacağını, altın madalyaları kimselere kaptırmayacağını sanıyordu... Ama umulan olmadı. Bunu bizim gibi, siz de ekran başında gördünüz, Romen jimnastik ekibinin, 14.5 yaşındaki harika kızı Nadia Comenecci, yürekleri ağızlara getiren hareketlerle, bugüne kadar olimpiyatlarda olmayan bir şey gerçekleştiriyordu... Üstüste beş kez, 10 üzerinden 10 tam puan alarak bir rekor kırıyor, altınları, gümüşleri, bronzları topluyordu.

Asimetrik barda altın madalya...

Dengede altın madalya...

Kulplu beygirde altın madalya...

Takım yarışmasında gumüş madalya...

Yer minderinde bronz madalya...

13.5 yaşındaki Nadia, adeta Olga'yı yerle bir etmeye karar vermişti. Ve Montreal'de ediyordu... Jimnastik dalında bütün madalyaları toplamaya yemin etmişti ve topluyordu...

Günler boyu, Nadia Olimpiyat köyünde konuşulan tek isim oldu... Radyocular, televizyoncular, sinemacılar ve gazeteciler, etrafında pervaneydi... Ona çeşitli isimler takmışlardı. Kimi **"Montreal'in Perisi"** diyordu, kimi **"Montreal'in taçsız kraliçesi.."**

Ama o, bu büyük başarı karşısında kayıtsızdı... Yüzlerce televizyon kamerası ile çevrili salonda, binlerce göz üzerindeyken devleşen hayranlıkla seyredilen Nadia yarışma salonunun dışında her mahallede gördüğümüz yaşıtlarından hiç farkı yoktu... **"Şu olimpiyatlar bir bitse de evcilik oynasak arkadaşlarla"** diyen bir hali vardı... İdmanlardan fırsat buldukça, hele hele, altınları toplayıp, görevini yapınca, hayatını yaşamaya başladı... En sevdiği şey de oyuncakçı dükkânlarının vitrinlerini seyretmekti... Arada bir oyuncakçıdan içeri giriyor ve elinde bir bebek kutusu ile çıkıyordu. Neden sonra anladık... Jimnastik dışında üç büyük tutkusu vardı Nadia'nın. Bisiklete binmek, kitap okumak ve bebek koleksiyonu yapmak... Montreal'de harikalar yarattıktan, yediden yetmişe herkese kendini tanıttıktan sonra bu bebek merakı duyulunca, Olimpiyat köyündeki sporcular onu adeta bebek yağmuruna tuttular. Nadia ülkesine dönünce, sanırız, Montreal'de kendisine hediye edilen bebekleri koyacak yer bulamayacak...

OLGA KORBUT'UN KORKULU RÜYASI

"TV'de 7 GÜN" için Nadia ile konuştuğum an öğrendim ki, onun en beğendiği jimnastikçi Olga Korbut'muş. Hani, madalyaları topladıkça çılgına çevirdiği Olga... Nadia, Olga Korbut'tan olağanüstü bir jimnastikçi diye söz etmesine rağmen, Rusların büyük ümidi Olga Korbut, jimnastikteki egemenliğini 14.5 yaşındaki bacak kadar kıza kaptırmasını bir türlü hazmedemiyor. Nadia Comanecci Olga Korbut'a daha Montreal Olimpiyatlarından önce ter döktürmeye başlamıştı. Hattâ Olga Korbut olimpiyatlardan önce jimnastik sporunu bırakıp artist olacağını ve bu konuda öğrenim yapmak istediğini açıkladığı zaman, bütün spor dünyası hayretler içinde kalmıştı. Öyle ya, Olga Korbut kendi branşında geçilmez devdi. Üstelik Montreal Olimpiyatları'nın tek favorisiydi. Durum böyleyken bu sporu bırakacağını açıklamasının anlamı neydi?

Elbetteki Olga Korbut bu kararı boşuna almamış ve bütün dünyaya açıklamıştı? Her meslekte olduğu gibi Olga Korbut da kendi mesleğinde olanların çalışmalarını yakından izliyordu. Ve kimsenin tahmin etmedi-

NADİA'NIN BEBEKLERİ

Jimnastik dışında en büyük tutkusu bisiklet, okumak ve bebektir Nadia'nın... Bebek koleksiyonu yaptığı Olimpiyat köyünde duyulunca, adeta bebek yağmuruna tutuldu...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

burnunu karıştıran piyat şampiyonu !..

Hālā burnunu karıştıran olimpiyat şampiyonu ...

ği bir sırada küçücük bir Romen kızının kendisini tahttan indireceğini tahmin ediyordu.

Nitekim yanılmadı da... Montreal Olimpiyat köyüne ilk adımını attığı andan itibaren yenilmez gözüyle baktığımız Olga Korbut'un düşünceli hali gözümüzden kaçmamıştı.

Yarışma günü gelip çattığı an Nadia Comanecci adındaki 39 kilo ağırlığında, 1.53 boyundaki küçük Romen kızı hiç birimizin dikkatini çekmemişti. Ama yarışmalar başlayıp da sahneye Nadia çıkınca herkes hayretler içinde kaldı. Bu küçücük kız, jimnastiğin her dalında harikalar yaratıyor, her hareketten sonra Olga Korbut'u çılgına çeviriyordu.

JİMNASTİĞE BEŞ YAŞINDA BAŞLADI...
Nadia, Bükreş'e 300 kilometre uzaklıktaki bir kasabanın jimnastik okulunda okuyor. 9. sınıf öğrencisi... Jimnastiğe 5 yaşında basladı. 10 yaşına geldiği an ise Romen Jimnastik Millî Takımı' na seçildi.

JİMNASTİĞE 5 YAŞINDA BAŞLADI

Montreal'in taçsız kraliçesi, bugün tam 14.5 yaşındadır... 12 Kasım, 1961'de, Bükreş'e 300 kilometre uzaklıktaki bir kasabada dünyaya gözlerini açmış... Orta halli bir ailenin kızıymış. Babası makinist, annesi ise, o küçük Roman kasabasının spor derneğinde görevliymiş... Nadia'yı jimnastiğe iten de annesi olmuş... Antrenörü Bela Karoly, onu bir çocuk parkında keşfetmiş... O zamanlar henüz beş yaşındaymış Nadia... Çocuk parkında arkadaşları ile oyunlar oynarken onda bir şeylerin olduğunu farketmiş jimnastik antrenörü annesi ve babası ile konuşup, onu himayesine almış...

İşte o günden sonra artık her anı jimnastikle dolmaya başlamış Nadia'nın. Önceleri günde üç saat çalışıyormuş. Sonra bu süre çoğalmış, günde sekiz saate kadar çıkmış... Ve sekiz yaşındayken, yarışmalara katılmaya başlamış. 10 yaşına geldiği zaman ise, Olimpiyat Oyunları'na katılacak kadar yetenekli olduğunu, bu sporla uzaktan yakından ilgilenen herkese kanıtlamış. Ne var ki, Münih Olimpiyatlarına katılamamış. Çünkü olimpiyat kurallarına göre, olimpiyatlara katılacak bayan sporcuların yaşlarının 13 olması gerekiyor...

Geçen yıl Nadia Comanecci 13 yaşına bastığı gün aile içinde kendi çaplarında küçük bir şölen düzenlemişler. Zira o gün Nadia'nın hayatının en önemli günüymüş. Artık Nadia, Montreal Olimpiyatları'na yaşı tuttuğu için katılabilecekmiş.

Kısacası Nadia'nın Olimpiyatları altüst edeceği daha on yaşındayken belliymiş. Gerçekten onu yetiştirenler yanılmadılar. Nadia Comanecci hiç zorluk çekmeden Olga Korbut'u tahtından indiriverdi. Küçük Nadia birbiri ardına "Mükemmel" puanları alırken seyirciler kadar hakemler de **"Olağanüstü", "Bu kızın sinirleri çelikten", "Vücudunda sanki kemik yok", "Olmaz böyle şey"** diye hayranlıklarını dile getirdiler.

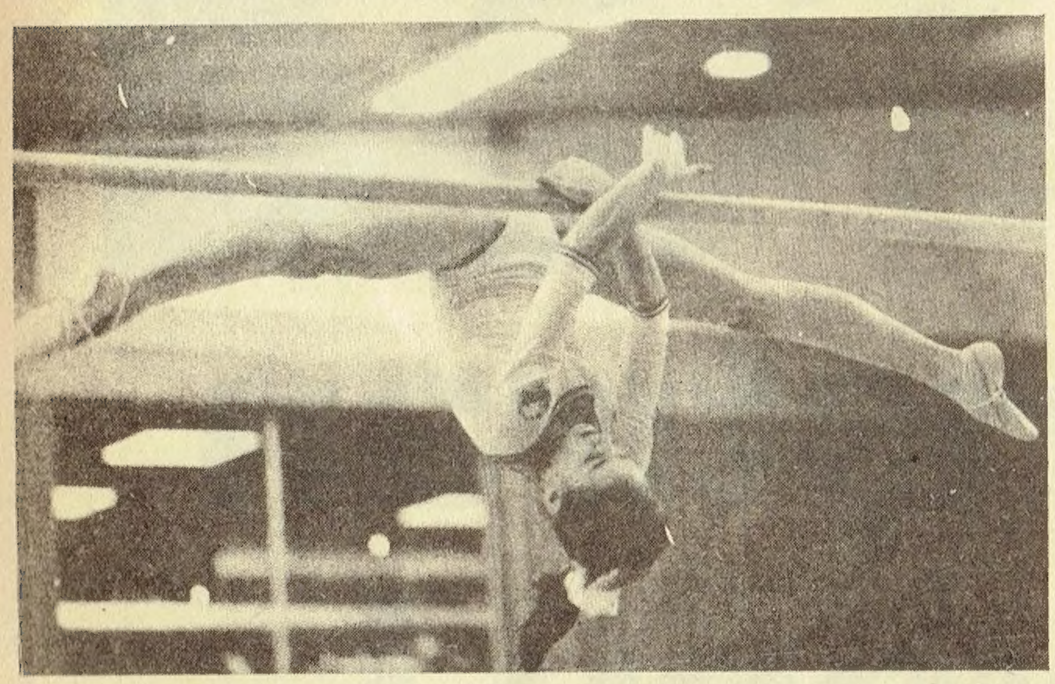
Gözümüz Olga Korbut'a ilişti̇ğinde tek kelime ile **"Büyük"** denilen sporcu hırsından dudaklarını kemiriyor ve adeta gittikçe küçülüyordu Nadia karşısında. Dönüp, bu kez de Nadia Comanecci'ye, jimnastik dalının kraliçesine baktım. Sanki "Mükemmel" puanları alan o değildi. Sanki Montreal Olimpiyatlarını yerinden oynatan o değildi... Yaramaz çocuklar gibi bazen esniyor, bazen burnunu karıştırıyor, bazen de **"Karnım acıktı", "Annemi özledim"** gibi tam yaşına uygun sözler sarfediyordu. Onun için kırılan rekorların hiç önemi yoktu. Kendisi ile konuştuğumda buna bir kez daha tanık oldum.

-"Sence en önemli olay nedir?" diye sorduğumda Nadia perçemlerinin arasından görünen gözlerini kırpıştırdı ve **"Tabiî sınıfımı geçmek"** diyiverdi. Doğduğu kasabanın jimnastik okulunda 9. sınıf öğrencisiydi. Şaşırmıştım... Oysa ne bileyim olimpiyatlar, rekorlar, altın madalyalar gibi sözler bekliyordum kendisinden.

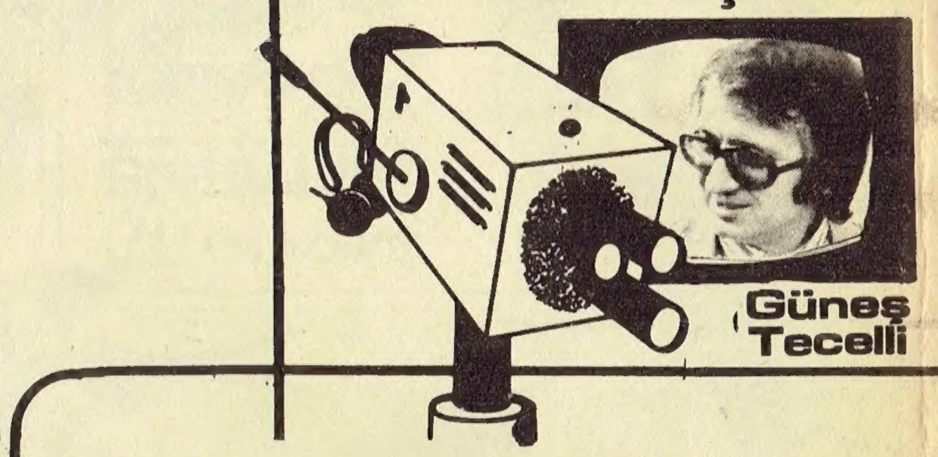
Nadia'nın zaferi arkadaşlarını da şaşırtmıştı. **"Nadia zafere ulaşmak için yetiştirildi"** diyerek bütün bu olayları bir tek cümle ile anlatıyorlardı.

Eminim ki Nadia etrafında dönen olayların, hattâ Montreal'de kraliçe oluşunun bile farkında değil bugün. Bir yandan burnunu karıştırıp tırnaklarını yerken diğer yandan da **"Annemi isterim"** diye tuttururken bir eski kraliçe Olga Korbut gözyaşlarını saklamaya çalışıyor ve dünya basını Nadia Comanecci'den şöyle söz ediyor:

"Montreal'in perisi",
"Jimnastik sporunun mucizesi"
"Harikalar yaratan sporcu"



HARİKA KIZ...
Onu seyrettikten sonra herkes aynı şeyi söylüyor: "Jimnastik, Nadia ile bir sanat oldu..."



"Bu defaki olimpiyatlar ilki kadar ilgi çekmedi" diyorlar.. Olabilir.. Bir kere saatler bize göre tersti.. Sabahın ikisine, üçüne kadar kaç kişi dayanabilir. İkincisi yayınların çoğu **"band"** tam olunca **"naklen yayının"** canlılığını tadamadık...

Olimpiyatları banttan seyretmek play-back şarkıcı dinlemek gibi birşey oluyor...

Band deyince aklıma geldi.. Başta yüzmeyi anlatanlar, neden o kadar çok bağırdılar? Zaten yarışların büyük bir bölümü **"aff-tube"** den, yani önceden yapılmış bitmiş. Sunucunun önünde gerekli bilgiler var. Üstelik bir kulaklıktan ana spikerin İngilizce veya Fransızca yarışı anlatmaları gerek. Böyle olunca bizim TRT'cilere düşen bir çeşit film seslendirmek gibi bir iş. Yapmacık heyecan katmaya çalışmak bence, sırıttı. Çok bağırmak kulağa itici geliyor.

Doğan Yıldız, normal anlatınca ne güzel dinleniyor. Ama bir bağırmaya başladı mı neredeyse evdeki lambalar sallanacak...

Göya, bizim Yıldız, gene böyle kendini kaptırmışken Kanadalı TV teknisyeni gelmiş, mikrofonu alıp gitmiş.. Bizimkiler peşinden koşmuşlar:

-"Nereye ahbap? Mikrofonu nereye götürüyorsun?"

Kanadalı hemen cevabı yapıştırmış

-"Böylesi daha iyi demiş. Mikrofonsuz sesiniz Türkiye'ye daha net gidiyor!."

Bütün iyi niyetime rağmen, son günlerin naklen yayınlarını ağrı kesici ilaç tüpünün desteği ile izleyebildiğimi söylersem "Hadi canım sende" mi dersiniz bana..

Eminim, özellikle atletizmle biraz ilgilenenler, ne kadar sağlam sinirleri olursa olsun, en azından dudaklarını parçalamışlardır.

Bu satırları okuyup, dört yıl öncesini hatırlayanlar:

-"O da bir şey mi kardeşim. Biz seni dinlerken televizyonu parçaladık..." derlerse onlara da hak veririm...

Hep aynı lâfı ediyorum. Sizleri bıktırmaktan korkarım.. İnsanın omuzlarına, taşıyabileceğinden daha çok yük yüklerseniz, sonunda çöker kalır.

Bizim Montreal TV ekibi gibi..

Tek tek örnek de verebilirim: Çetin Çeki.. Tartışmasız TRT'nin gelmiş geçmiş en usta haber spiker ve sunucularından biri. Çeki'nin okurlarımın bilmediği yöneticilik tarafı da vardır. TV haberlerinin sorumluluğunu taşıyan iki kişiden biridir. Böylesine ağır mesuliyet taşıyan bir adam. İhtisaslaşmadığı bir dalda, bir başka görev daha yüklüyorsunuz:

-"Git olimpiyatlarda atletizmi anlat"

Olimpiyatlarda atletizm anlatmak için en azından iki-üç sene bu konuyu etüd etmek gerek. Çetin Çeki'nin zamanı yok ki bununla ilgilenebilsin.

Böyle olunca, pistlerden elini ayağını çeken Bedford da Montreal'de 10.000 metre koşar, Brendan Foster'e de dünya rekoru kırdırılır. Disk de onüç santimetre uzağa attırılır.

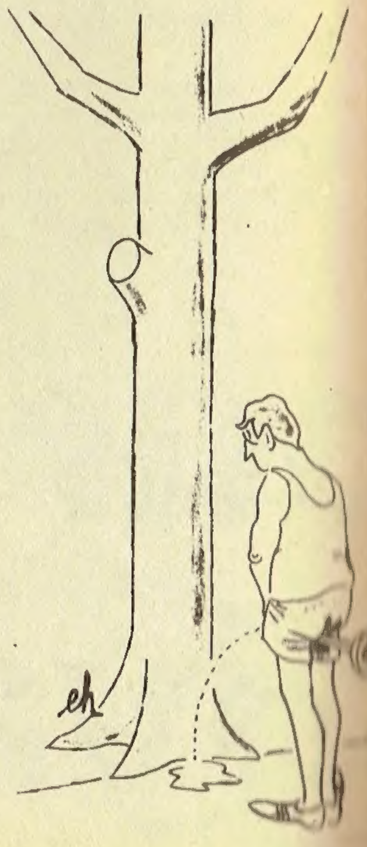
Bunun için asla Çetin Çeki'yi kınamıyorum. Kınanması gereken ona bu kadar ağır hizmeti yükleyenlerdir.

Atletizm yayınlarını dinlerken beni en çok üzen şu oldu: Seyirciyi yeterince yarışın heyecanına katamamak. Bilmiyorum yanılıyor muyum? Sadece **"Paskoe başta, Shine ikinci. Amerikalılar gene geçildi.."** demekle yarışların havası verilemiyor. Biraz daha geniş bilgi gerek. **"Koşanlar kim? Favoriler hangileri? Şimdiye kadar yaptıkları en iyi dereceler ne? Bu sezon en iyi ne yapmışlar, adamların taktikleri nedir?"** Öyle ya, at koşusunda bile bir **"taktik"** söz konusu. Bu adamlar yalnız tabana kuvvet koşmuyorlar ki, beyinleri de çalışıyor. Antrenörleri bir takıma taktikler, sistemler veriyorlar.

Bunların hiç birisini öğrenemedik ekran başında. Bu durumda yarışın havasına heyacanına giremedik. İnsan **"Acaba hangisi kazanacak?"** diye bakıyor. O kadar..

Ukalalığımı mazur görün. 10.000 metrenin ilk yarışı 14.08'de geçilince **"Tamam"** dedim, **"Viren gene milleti uyutuyor."** Bunu yalnız ben değil, atletizm ile ilgilenen herkes düşünmüştür. Çünkü bu adamın en büyük vasfı **"solo"** koşuculuğu.. Önde gidenden kopmaz, son 400'e de gelince

ŞAKA



- **Biz söyleyenlerin yalancısıyız.. Doğan Yıldız yüzmeleri bağıra bağıra anlatırken, Kanadalı teknisyenler, önündeki mikrofonu alıp gitmişler... "Mikrofonsuz sesiniz Türkiye'ye daha net gidiyor" diyerek..**
- **Ekranda atletizm anlatılırken öyle büyük hatalar yapıldı ki..**
- **Radyo ve televizyonda duyduğumuz, "Arkadaşımız filânca Montreal'den bildiriyor" anonsunun arkasındaki hikâye tam bir komedidir..**

KAZANKİNA
Ekrandan atletizmi anlatan TV 'ciler, 800 metre bayanlarda dünya rekoru kıranı Kazankina'yı, yarışın bitimine 20 metre kala farkedebildiler

CORNELIA ENDER
Kelebek yüzme yarışında, Montreal'deki TV ekibi Cornalia Ender ile Pollack'ı karıştırınca, olan Ankara'daki görevlilere oldu.

ÇETİN ÇEKİ
Onu asla kınamayın... Kınanması gereken Çeki'ye bu kadar ağır hizmeti yükleyenlerdir...

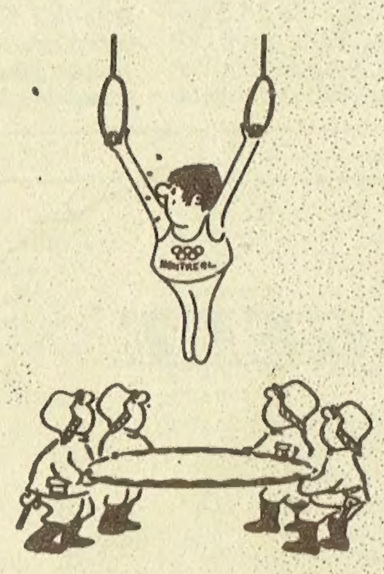
"BUGÜN HEP OLİMPİYATLA DOLUYUM"

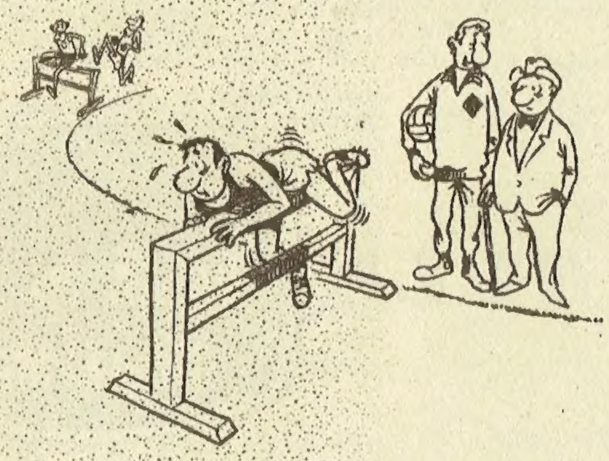
DOĞAN YILDIZ
Montreal'e giden televizyoncuların en çok bağıranı

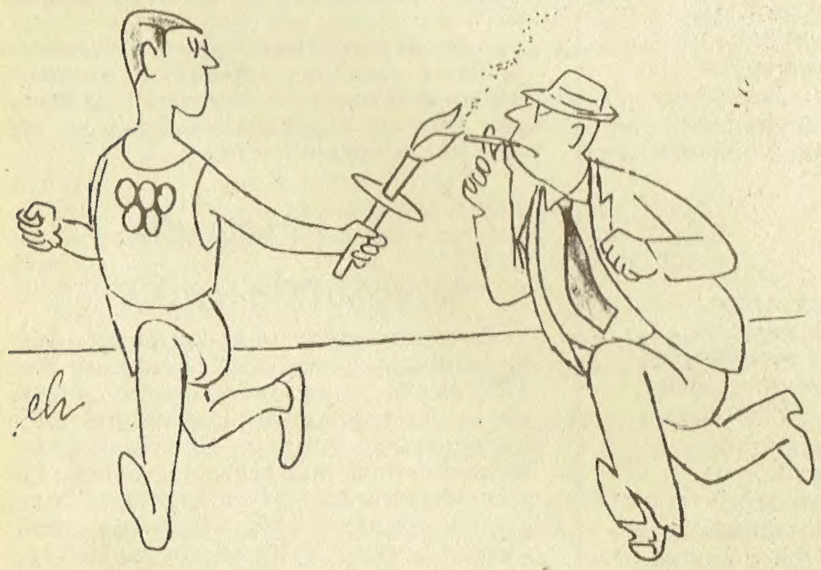
bastırdığı gibi yarışı alır. Gide Viren'in bu özelliğinin seyirciye anlatılması gerek. Lopez, ikinci gelen Portekizli. Eğer sakat olmasaydı acaba Viren'ın taktiğine uyar mıydı? Yoksa arada 60'lık bir tur atıp peşindekileri yaprak gibi şöyle bir sallar mıydı? Bunların hep anlatılması gerekmez miydi ?

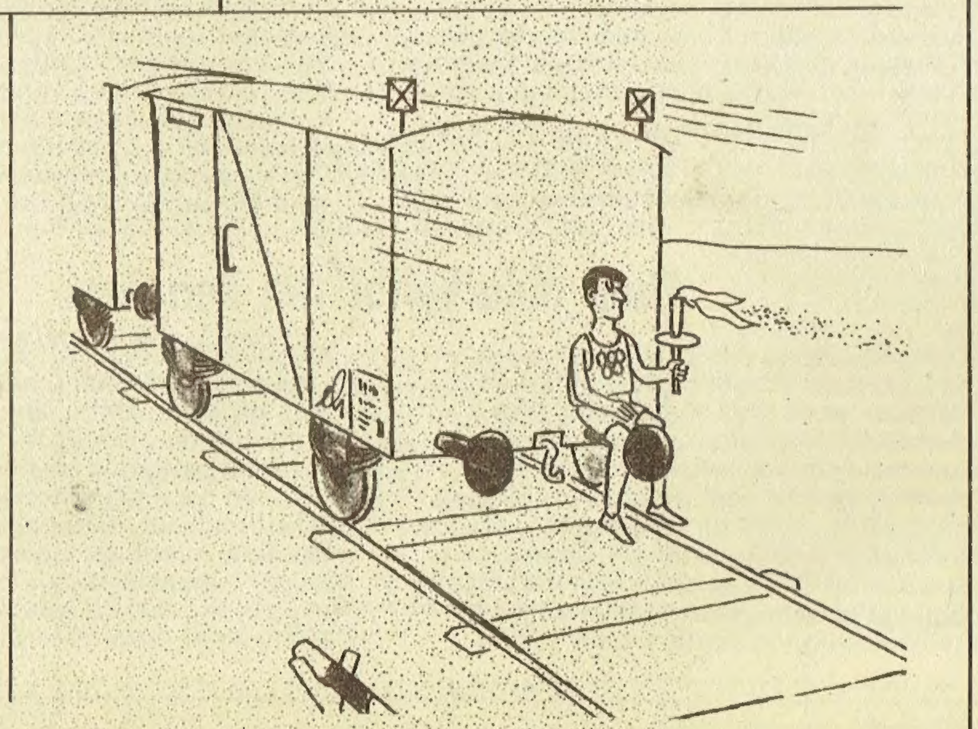
800 metre kadınlar koşuyor. Dev bir yarış. İlk 400 metreyi 35 saniyede geçmişler. Bizim sunucu kardeşlerimiz hâlâ **"Önde gidiyor"** diye bağırıyorlar. Bu rekorun kırılacağı taaa 400 metre evvelden belli olmuş. 55 saniyelik tempo ne demek? Son 150 metrede **"Anita mı, Zlateva mı?"** derken fırtına gibi gelen Kazankina'dan hiç haberdar değillerdi.

Yarış da Kazankina'nın oldu. Hem de dünya rekorunu param parça ederek. Sunucularımız Kazankina'yı yarışın bitimine 20 metre kala farkedebildiler..









Bugün hep **"olimpiyat"** doluyum. Duyduklarımın gördüklerimin hepsini yazsam, değil bana ayrılan sayfa, **"TV'de 7 GÜN"** ün tümü yetmez.

TRT'nin yerinde olsam, Ankara'da çalışan olimpiyat ekibine birer altın madalya verirdim. Arman Talay'ın başkanlığındaki ekip, Güngör Sayarı, Mustafa Salih, Barbaros Aykol, Abidin Gündoğdu, ismini tek tek yazamadığım diğerleri.

Bu ekibin sabahlara kadar çalışıp Montreal'den gelen bandları düzeltterek, yeniden montajlarını koyup ertesi gün yayına verdiğini biliyor muydunuz? Bir bakıma, canlı yayının az olmasına şükretmemiz gerekiyor. Kelebek yüzme yarışında Kornelya Ender ile Pollack'ı karıştırmak. Bandı yayınlamasalar olmaz. Çünkü dünya rekoru kırılıyor. Ankara'da stüdyo da yeniden seslendirilip öyle verildi..

Daha neler neler?

En komiği ne? Anlatınca **"Yok canım sen de?"** diyebilirsiniz. Kamera kayboldu. Olimpiyat öncesi hiç film-milm izleyemedik ya? Eski haberleri nasıl aldık, merak ettiniz mi? Normal olimpiyatlarla ilgili haberlerden söz ediyorum.

Biliyorsunuz gidenlerden sadece iki-üç kişi dil biliyor. Onlarında başlarından aşkın işleri var. Ama radyodan TV'den olimpiyat haberleri de vermek gerek. Şanssızlığa bakın, Kanada'da hiç Türkçe gazete çıkmıyor. Çok büyük bir ters rastlantı daha. Kanada halkı da Türkçe bilmiyor! Orada çalışan ajanslarda Türkçe bülten çıkarmadığı için bizim ekip olup bitenleri nereden öğrenecek?

Kolayını bulmuşlar. Dünya ajanslarının TRT'ye verdiği haberler telexle Ankara'dan Montreal'e geçilmiş.. Oradakiler de aynı haberleri **(biraz da bizim sporculardan bilgi katarak)** gerisin geriye Ankara'ya banda kaydettirmişler.

İşte, "arkadaşımız filanca Montreal'den bildiriyor.." anonsunun arkasındaki hikâye..

TRT'nin tarihinde böylesine komik başka bir olay hatırlamıyorum.

Bugün de olimpiyatlarla başınızı ağrıttım. Bir söz: **Montreal ekibi başkanı bana gücenmiş. Bir kere "Salimen geldik stop kamerayı kaybettik stop"** diye telgraf çekmemişler. Telex notu göndermişler..

Bu büyük hatayı.. Böylece düzeltirim.

İkincisi, kamera bulunmuş..

Bunun için de candan tebrik ederim!

Haftaya yine birlikte olmak dileği ile...

mini TV gazetesi

Festivallerin de festivali var. Adı :

TRT FESTİVALİ

YUKARIDAKİ başlığı taşıyan ve 12 Temmuz 1976 tarihli nüshanızda çıkan yazınız, Keles, Keles Kaymakamı ve Keles Kocayayla Şöleni (Festival değil şölen) hakkında yanlış bilgiler ve tutarsız varsayımlarla doludur.

Keles Kaymakamı Keles Kocayayla şölenine TV çekim ekibi gönderilmesi için müracaatta bulunmuştur. Ancak delilsiz ve dayanaksız olarak varsaydığımız gibi herhangi bir parti aracalığı ile değil, Keles Kaymakamı olarak.. Dolayısiyle TRT'nin Keles Kocayayla şölenine ekip göndermesi şölenin önemi idrak edildiği için gerçekleşmiştir. Gelen ekip mensupları ise Keles'e, şölene ve Keles Halk Oyunlarına olan hayranlıklarını defalarca ifade etmişlerdir.

Keles Kocayayla Şöleni geleneksiz ve uydurma festivallerden değildir. Yüzlerce yıldanberi Keles Kayılılarının Haziran ayı içinde yaptıkları ananevi bir şölendir. Tarihi önemi olan bir anma ve eğlenme günüdür. Bu seneki şölene Bursa'dan ve ilçelerden, Kütahya'dan ve ilçelerinden İstanbul'dan ve hatta Ankara'dan yüzlerce taksi, minibüs ve otobüsle binlerce kişi katılmıştır. **HÜRRİYET** gazetesinde çıkan resimli habere göre şölene katılanların sayısı 30 bini aşmıştır.

Şölende sanat gösterilerinin yanında, sergilenen halk eserleri en üstün kalitede halılar ve çevrenin tabii mahsulleri hayranlıkla seyredilmiştir.

Keles, yazınızda ima edildiği gibi dini ve milli bayramları bile kutladığı şüpheli olan bir yer değil, Türklüğü ile gurur duyan, milli törelere bağlı insanların yaşadığı harukulâde tabiat nimetlerine sahip günden güne gelişmekte olan köklü bir yerleşim yeridir.

26 Haziran'da yapılan Keles Kocayayla Şölenini 4 Haziran günü televizyonda seyrettiğini söyleyen meçhul yazarın ve kamunun bilgilerine sunulur.

N.Kemal ZEYBEK
Keles Kaymakamı
Keles Kocayayla Şöleni Başkanı

Öneri vermeyen prodüktör memur olacak

Geçtiğimiz haftalarda Fahrettin Işıkçı bütün bölüm müdürleri ile ayrı ayrı toplantılar düzenledi. TV Daire Başkanı bu toplantılarda prodüktörlerin mutlaka 2 ay içinde üçer program teklifinde bulunmasını istedi.

Şayet iki ay içinde üçten az program teklifi yapılırsa ya da üç programın üçü de geri çevrilirse o prodüktör derhal memur kadrosuna verilecek.

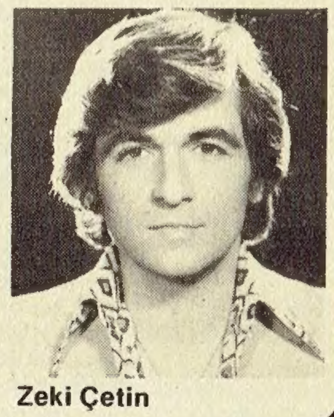
Bu yüzden şimdi TRT'de bütün prodüktörler acele program teklifi hazırlama telâşı içindeler.

İlk renkli müzik stoku onlarla başladı

Sevim Tuna

Ahmet Sezgin

TRT renkli stoklara başladı



Zeki Çetin

RENKLİ televizyon Türkiye'de ne zaman yapılacak?"

Bu sorunun cevabı kesin kesin verilmeye dursun, televizyon sessiz sedasız, renkli TV filmi stoklarına başladı... **"Almanya'dan mektup var"** adı altında hazırladığı filmleri zaten renkli olarak çekiyor ve saklıyordu. Şimdi bunlara ilaveten yeni renkli programlar çekmeye başlandı. Bunlar Almanya'ya da gönderilecek.. **"Beş solist"** adı altında yönetmen Tuncay Öztürk tarafından çekilen programa, sanatçı olarak **Sevim Tuna, Bilge Şan, Ahmet Sezgin, Zeki Çetin** ve **İskender Doğan** katılıyorlar.. Yönetmen ve ekibi bu programı geçtiğimiz hafta İstanbul'un çeşitle yerlerinde çektiler..

EN UZUN

YAPIM

Bu arada aynı ekip yine renkli olarak bu güne kadar TRT'nin yaptığı en uzun programın çekimini de gerçekleştirdi. Program **"Defile Şov"** şeklinde hazırlandı.. Tam 60 dakika sürüyor. Program **"Temaşa - yı Libas"** adını taşıyor. Yani **"Kıyafetlerin Gösterisi"** Ve.. Programı ekranlardaki reklamlardan tanıdığımız mankenler görüntülüyor.

Başak Gürsoy, Aydan Adan, Merih Akalın, Filiz Özeray, Fatoş Altınkum, Günay Armen, Füsun Özben ve Sezin Topçuoğlu

Programda görüntü olarak İstanbul'un alınışından yıkılışına kadar olan Osmanlı tarihinin ana zamanları veriliyor. Yükselme, Gerileme, Duraklama, Lale devirleri elbiseleri ve sanatlar tanıtılıyor. Bu ilginç film Topkapı Sarayı'nda çekildi. Programda mankenlerin giydiği elbiseleri ise Olgunlaşma Enstitüsü hazırladı.

Ali Özoğuz' u ölüm yıldönümünde kimse hatırlamadı...

O günden bu yana bir yıldan biraz fazla bir zaman geçti. Evet, 14 Temmuz 1975 Ali Özoğuz'un ölüm günüydü. Çeşitli çalışmaları ile TRT'ye az çok emeği geçmiş olan bu tiyatro sanatçısının geçenlerde ölümünün birinci yıldönümüydü. Ve 14 Temmuz 1976 günü Ali Özoğuz için dökülen gözyaşları çoktan unutulduğu gibi ne tiyatrodan arkadaşları ne de bunca emek verdiği TRT'den bir Allah'ın kulu rahmetliyi anmaya gitmemişti. O gün dikkatli gözler Ali Özoğuz'a bir dua olsun okumaya gelecek tanıdık yüzleri boş yere bekledi. Sanırız Ali Özoğuz'un kemikleri sağlığında yüzüne gülenlerin bu vefasızlığı karşısında sızlamıştır. Ve yine sanırız ki sağlığında yanından ayrılmayan dostları arkadaşları Ali Özoğuz'un ölüm yıldönümünü değil hatırlamak adını bile çoktan unutmuşlardır.

Hey gidi koca Ali Özoğuz hey...

TELE RAST GELE

Giray ELMALI

TV' ye yuhname

Yuh senin TV denen ol namına yuh,
Yuh senin antenine, hem ekranına yuh,
Yuh senin fesat ruhuna, hem canına yuh,
Yuh senin ervahına, hem encamına yuh,
Yuh senin meşkine hem meramına yuh,
Yuh senin sana benzeyen programına yuh,
Yuh senin rezil ettiğin yayınına yuh,
Yuh senin kasap misali kıyımına yuh,
Yuh bizi eşek yerine sayımına yuh,
Yuh senin yuttuk sandığın oyununa yuh,
Yuh sana oyuncak olan ona buna yuh,
Yuh senin ol gözü bağlı kamerana yuh,
Yuh seni seyretmek için geçen âna yuh,
Yuh seni icat edene, hem yapana yuh,
Yuh seni bu memlekete hem sokana yuh,
Yuh ki tâ can-u yürekten kana kana yuh,
Seni seyrettiğim için hattâ bana da yuh!..

Belli oldu Vehbi'nin kerrakesi

Belli oldu TV'nin ve Şaban beyin zoru,
Bu yıl kırmak istiyor olimpiyat rekoru,
Hakkıdır ne de olsa alıştı madalyaya,
Herkes rekor kırarken, o kalır mı hiç yaya,
Montreal yayınını taksim edip bir aya,
Yevmiye bir kaç saat yayın koyar ortaya,
Haftada iki dizi ve bir kısa sinema,
Yeter de artar bile bizim gibi adama.
Böylece bizim TV ve çok sayın Karataş,
Yepyeni bir rekora yaklaştı yavaş yavaş.
Gelin elbirliğiyle destekliyelim biz de,
Garabetin rekoru kırılsın ülkemizde.
Desinler ki: **"Karataş, bak TV niyetine,**
Boş bir camı izletti, tam bir ay milletine."
Mutlaka tüm uluslar, temsilci gönderirler,
Bu sefer platinden bir madalya verirler.
Ve belki bu arada yemeyip hakkımızı,
Gösterdiği sabırdan dolayı halkımızı,
Kutlayıp birer büyük armağan dağıtırlar,
Hepsi bununla kalmaz, bakın dahası da var.
Kıyamete dek kalır bizde bu rekor bu haz,
İki cihan bir olsa, yine asla kıramaz!..

Yeni dönemde Pazar Televizyonu yok

Evet.. Yeni dönemde, yani Eylül, ya da Ekim ayında artık ekranlarda "Pazar Televizyonu yönetim olarak birleşince, Pazar Televizyonu adı da tıpkı Telespor gibi tarihe karışacak.. Cumartesi ve Pazar günlerinin yayınları **"Hafta Sonu"** adı altında birleştirilecek...

Peki ya sunucuları ne olacak dersiniz.. Şu anda kesin verilmiş bir karar yok.. Ama şöyle bir eğilim var. Mademki tatil günleri yayınları bir isim altında toplandı, bugün Hafta Sonu ve Pazar Televizyonunu sunanlar da hem Cumartesi ve hem Pazar günleri ekrana gelecekler..

Eğer duyduklarımız doğruysa, Cumartesi ve Pazar günlerinin yeni tatil programında ekrana yeni sunucular çıkartılmak da isteniyor. İsteniyor ya, acaba bulunabilecek mi? İşte bütün sorun burada...

TRT Eurovision konusunda uyuyor ...

Bu yıl Eurovision Şarkı Yarışmasına katılıp katılmayacağımız hâlâ belli olmadı. Bazı TRT'ciler bu yarışmaya katılmamız gerektiğini savunurken, bazıları, Eurovision'un adını bile ağızlarına almıyorlar. Eurovision' a katılıp katılmayacağımız, hemen her yönetim kurulu toplantısında ortaya getiriliyor. Ama özellikle yönetim kurulundaki müzik temsilcilerinin işi ağırdan almaları sonucu bir karara varılamıyor.. Eurovision'a katılma kararı verilmemesinde tek etken de, katıldığımız ilk yarışmada, Semiha Yankı'nın sonuncu olması...

TRT film ekibinin Tunus' daki "Kartaca Festivali" öyküsüdür

- Modern Folk Üçlüsü Tunusluları da büyüledi...
- Yeşilçam'ın ünlü yönetmenlerinden Atıf Yılmaz'ın "İki Kardeş" adlı filmi de festivaldeydi...
- Serap Mutlu Akbulut ve TRT Sanat Müziği Saz Heyeti...
- Konya sanki Tunus'a taşınmıştı...
- TRT ekibinin çektiği filmlere ne oldu?..
- Festival filmleri yerine, gele gel'e Tunus'tan armağan bir bayrak geldi TV Dairesi Başkanı'na..

Serap Mutlu Akbulut

Modern Folk Üçlüsü

1976 Kartaca Festivali'ne Kültür Bakanlığı ve Turizm Tanıtma Bakanlığınca seçilen bir sanatçı ve mevlevi grubuyla katıldık. Ülkemizin tanıtılması açısından festivale katılan sanatçılar ellerinden gelen herşeyi yaptılar ve başarılı da oldular. Tunus Cumhurbaşkanı Habib Burgiba sanat elçilerimizi sarayında ağırladı, verdikleri konserleri zevkle izledi ve sanatçılarımızı **"Şeref konukları"** olarak ilan bile etti.

TRT Film ekibi de Tunus Televizyonu'nun ve Festival Komitesi'nin özel davetlisi olarak Kartaca Festivali'ne katıldı. Binbir zorlukla... Pasaport peşinden koş, döviz peşinden koş, THY terminallerinde sabahla... Sonunda var Tunus'a...

Tunus'un Temmuz sıcağında TRT film ekibi vızır vızır çalışıyor

Temmuz sıcağında Kartaca'dan bir türkü yükseliyor. Bir İspanyol gitarın bir bançonun ve de bir oniki telli gitarın eşlik ettiği bir türkü... Üç genç delikanlı bir türkü tutturmuşlar Kartaca'da. Çevrelerinde binlerce seyirci. Binlerce seyirciye ülkemizden coşku ülkemizden sevgi sunuyorlar. Bu türkülerde 45 milyon dile geliyor. TV Film Ekibinin Arriflex kameralarında 120 metrelik film kaseti yorulmaksızın dönüyor Belli ki o da çoşmuş...

Bir Tufan patlıyor Tunus'da Modern Folk Üçlüsü'nü alkışlıyor. Ahmet Kurtaran'ı Doğan Canku'yu, Selami Karaibrahimgil'i TRT Film ekibinde tarifsiz bir gurur. Zaten bu tür gururları tarif etmeye imkan var mıdır?...

Tunuslular yine aynı günlerde **"İki Kardeş"** filmini izliyorlar iki kardeş filminin nezdinde ünlü yönetmenimiz Atıf Yılmaz'ı filme emek vermiş herkesi alkışlıyorlar. İki Kardeş filmi, Kartaca Festivalinde umulanın üzerinde başarı topluyor.

Serap Mutlu Akbulut ve kendisine eşlik eden TRT Türk Sanat Müziği saz heyeti de Tunus'a bir başka hava, bir başka renk getiriyorlar. Titizlikle düzenlenmiş repertuarlarıyla binlerce Tunus'lu adeta büyüleniyor.

45 kişiden oluşan Mevleviler sanırsınız Konyamızı Kartaca'ya taşımışlar... Kendilerini izleyenlerden haklı bir ilgi ve haklı bir takdir buketi alıyorlar.

TRT EKİBİNİN ÇEKTİĞİ FİLMLERE NE OLDU

Tunus'a Kartaca Festivali'ne ülkemizi temsilen katılan sanat elçilerimizden Serap Mutlu Akbulut ile de film çekimi yapmak ister TV Film ekibi. Görüntülerin daha zengin ve gerçeğe uygun olabilmesi için de TRT saz heyetinden rica ederler; "Fonda Serap Hanım'a eşlik eder misiniz" diye... Öykümüzün bu kısmında birşeyi hatırlatmak isteriz: Bilindiği gibi TV'de film çekimleri özellikle solistlerle yapılacak çekimlerde geriden ses (play-back) yöntemi uygulanır. Bu nedenle solist filmleri yani müzikal filmlerde ses kaliteleri oldukça düzgündür. Sanatçının daha önceden bir stüdyoda doldurduğu ses bandı, çekim anında çalınır ve solist de sanki şarkıyı söylüyormuş gibi dudaklarını şarkıya uygun hareketlerle kıpırdatır. Serap Mutlu Akbulut'un da yanında böyle bir ses bandı vardır. Ancak, ses bandında bulunan şarkıları seslendiren saz heyeti başka kişilerden oluşmuştur. TRT saz heyeti seslendirmemiştir Serap Mutlu Akbulut'ün şarkılarını. İlk olay bu nedenle patlak verir. TRT sazcıları bu şartlarla soliste, görüntüde eşlik etmek istemezler. **"Nasıl olur da başkalarının çaldığı sazları bizler çalıyor muşuz gibi görüntüye çıkarız"** derler. TRT-TV Rejisörü ise, Türkiye'ye gönderilecek filmlerin kaliteli olmasını istemektedir. Uzun tartışmalar sonunda saz heyeti galip gelir. Film canlı ses yöntemiyle çekilir. Ses teknisyeni elinden geleni yapmıştır ama bir solist ve 7-8 sazdan oluşan topluluğu tek mikrofonla kaydedebilmek zorunda kalmıştır.

Tunus Televizyonu da adı geçen Türk Sanat Müziği elçimiz ve saz heyeti ile bir özel program yapmak isterler. Serap Mutlu Akbulut bu teklifi sevinçle karşılar. Ama gelin görün ki TRT saz heyeti Tunus Televizyonu idarecilerine **"Para"** şartı koşarlar

TRT-TV Film ekibi Tunus'da **"Kartaca Festivalinde"** binlerce metre film çekerler. Çekilen filmlerin büyük bir kısmını Tunus Televizyon stüdyolarında banyo edip kurgularlar. Ve hemen Türkiye'ye gönderirler. Gönderirler ki bir an önce filmler Türk seyircilerine sunulabilsin. Filmleri kargoyla gönderirlerken bir de Teleks çekerler Ankara'ya... İlgililere, yöneticilere: **"Gönderdiğimiz filmler banyo edilerek montajlanmıştır yayına girebilir. Selamlar Deniz OLCAYTO"**

Rejisör Deniz Olcayto işini sağlam tutmaktadır.

TV Film ekibinin Tunus'tan teneke kutular içinde yolladıkları filmler Ankara'ya sağ-salim ulaşmıştır. Televizyona ulaşır ulaşmaz da filmlerin banyo edilmedikleri sanılarak film banyoya gönderilmiştir. İçlerine bile bakılmadan. Çünki ortada filmler hakkında bilgi taşıyan ve çağımızın en hızlı haberleşme araçlarından biri olan Teleks notu yoktur. Deniz Olcayto'nun işi sağlama almak için çektiği teleks notu Ankara'ya ulaşmamıştı. Bu nedenle banyosu yapılmış, kurgulanmış, ses bandları hazırlanmış filmler, yeniden banyo edilmiş ve harab olmuşlardı. Kullanılmaları olanaksızdı.

Deniz Olcayto, TV Daire Başkanı'na durumu büyük bir üzüntüyle rapor ederken bir de **"BAYRAK"** veriyordu. Tunus **"Kartaca Festivali"** yetkililerinin TV Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı'ya **"Teşekkürleriyle"** sundukları armağan bayrağı veriyordu.

★ ★ ★

Öykümüzün sonuna geldik.

TV Film ekibinin ve de rejisör Deniz Olcayto'nun Ankara'ya döndüklerinin 6' ncı günüdür. Acı olaylar da yavaş yavaş unutulmak üzeredir. Öğle yemeğinden sonra Deniz Olcayto TRT'ye girmektedir. Müracaat memurlarından biri **"Deniz Bey, Deniz Bey, bir dakika bakar mısınız"** diye seslenir. Deniz, memurun yanına gider. **"Birşey mi var?"** diye sorar. Müracaat memuru sanki bir müjde verir gibi, **"Tabii Deniz Bey... Çok önemli bir notunuz var. Günlerdir sizi arıyoruz, buyrun!"** Deniz Olcayto, müracaat memurunun uzattığı notu alır, açar ve okur: **"Gönderdiğimiz filmler banyo edilerek montajlanmıştır, yayına girebilir. Selamlar... Deniz Olcayto."**

TV'de sanatçı boykotları devam ediyor

23.5.1976 Günü, Atilla Atasoy sevilen parçalarıyla beyazcamdaydı Genç sanatçı bu programında **"Dağlarda Şarkı Söyle"** adlı bir de parça sunuyordu seyircilerine....

Atilla Atasoy

"Dağlarda Şarkı Söyle" adlı şarkının sözleri ise ünlü ozanımız Necip Fazıl Kısakürek'e aitti.

3.6.1976 günü, İstanbul 8.Noterinden 14940 sayılı bir yazı geliyordu. TRT Hukuk Müşavirliğine.. Bu yazıda Atilla Atasoy'un Necip Fazıl Kısakürek'ten izin almadan adı geçen şiiri bestelediği bu bestenin de TRT ekranlarında yayınlandığı belirtiliyordu.

TRT Hukuk Müşavirliği derhal durumu TV Daire Başkanlığı'na iletmişti. Bunun üzerine bir toplantı yapan TV. Yöneticileri Kaynak Gültekin'in önerisiyle, Attila Atasoy'u uzun bir süre beyazcamdan boykot ettiler. Gerekçeleri ise, bu sanatçının TRT'yi ağır bir manevi sorumluluk altına sokmasıydı.

Işıl German

Neco

6.6.1976 Günü akşamı Ankara Televizyonu Orkunt Stüdyolarında **"Müzik Bilmecesi"** adlı programın görüntü kaydı yapılıyordu. Programın yapımcısı, aynı zamanda sunucu olan Prodüktör Çetin İzbul'du.

Program seyirci huzurunda yapılmaktaydı. Orkunt Stüdyoları konuk seyircilerle tıklım tıklım, dolmuştu. Programın çekim saati geldiğinde daha önceden çağırılan iki sanatçı görünürlerde yoktu. Bu sanatçılar Işıl German ve Neco idi.

Çetin İzbul, **"Belki trafik sıkışmıştır, ya da İstanbul Uçağı rötarlı sefer yapmıştır. Bir süre daha bekliyelim. Çünkü bu sanatçılara çok önceden programa katılmaları için haber vermiştik, onlar da kabul etmişlerdi"** diyordu. Müzik Bilmecesi Programını izlemek için gelen seyircilere de bir süre beklemeleri için ricada bulunuldu.

İstenen süre dolduğunda Işıl Germen ve Neco gelmemişlerdi. Program bu şartlar altında da yapıldı. Ancak Işıl Germen ve Neco olmaksızın.

Olaydan sonraki günlerde Prodüktör Çetin İzbul durumu TV yöneticilerine yazılı ve sözlü rapor halinde aktardı. Yöneticiler Çetin İzbul'u haklı buldular. Yine kendi aralarında yaptıkları bir toplantıyla Işıl German'ı ve Neco'yu uzun bir süre beyazcamdan boykot ettiler.

Nükhet Duru, Seyyal Taner, Nil Burak uzun süre beyazcama gelemiyecekler... Gelememelerinin nedeni ise **"Son günlerde ekrana çok çıkmaları"** Diğer bir anlamda da çok reklamlarının yapılması.

Nükhet Duru

Ayrıca geçtiğimiz sayılarda arkadaşımız Güneş Tecelli'nin **"Siyasi Afaroz"** nedeniyle ekranlara gelemiyen sanatçıları belirttiğini hatırlatmak isteriz.

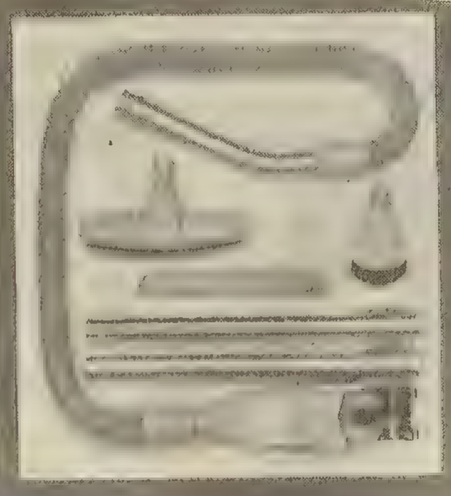
Ama değerli okurlar, Türkiye Tevizyonları'nın boykot ettiği bu sanatçıların Türkiye Radyolarında hemen hemen her gün dinlenebileceğini biliyor musunuz ?

Televizyon ve radyo TRT kurumunun yayın araçlarıdır. TRT kurumunun yayın organları arasındaki kopukluğa ne dersiniz?...

Bizler deriz ki bu sanatçıları dinlemek istiyorsanız TRT 1, TRT 2, TRT 3 radyolarını sürekli dinleyin. Boykot edilen sanatçıların en sevilen şarkılarını günde en az iki yada üç kez TRT Radyolardan dinleyebiliriz.

Nil Burak

Simdi Hooveriniz çifte güdü!..



Hoover çift devirli, çiftte güçlü motorla yenilendi.
Bu çifte güçle süpürüp dövüyor şimdi....
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz.

dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER

KIBRIS'TA BALAYI

SALINCAKTA İKİ KİŞİ...

Tuna Huş ve Adalet Huş'un Kıbrıs'taki balayından üç enstantane size... Solda, mutluluktan uçan bir Tuna Huş.. Kurulmuş salıncağa, bırakmış kendini yeni eşinin kollarına.. Gel keyfim gel.. Üstteki resimde, Huş'ları, Kıbrıs'ta kaldıkları otelin önünde görüyorsunuz... Sağda ise genç evliler, Girne limanında, kendilerinden geçmişler, mutluluğu yudumluyorlar...

Tuna Huş, Kıbrıs'ta bir taşla iki kuş vuruyor.. Hem Bayrak Radyo ve Televizyonu'nun ilk spikeri ünvanını alıyor, hem de balayını cennet Kıbrıs'ın altın sahillerinde geçiriyor...

Röportaj: FAİK KAPTAN

BU günlerde, Kıbrıs'ta en çok konuşulan isim Tuna Huş.. Yeni kurulan (BRT) Bayrak Radyo ve Televizyonu'nda her gece Kıbrıslı Türklerin karşısına çıkan, onlara Türkiye, Kıbrıs ve dünyadaki haberleri duyuran Tuna Huş, bir anda Kıbrıslıların sevgilisi oldu. Her evde o konuşuluyor. Her gittiği yerde etrafını bir hayran kalabalığı çeviriyor. Hele, Tuna Huş' un yeni evlendiği, evlendikten iki gün sonra görev uğruna balayına çıkmayıp Kıbrıs'a geldiği haberi halk arasında yayıldıktan sonra, daha bir başka sevilir oldu..

Tuna Huş'un Adalet Öral ile hayatını birleştirdiği haberini size geçen sayımızda vermiştik. Nikahtan iki gün sonra da, Bayrak Radyo ve Televizyonunda spikerlik yapmak için Kıbrıs' a uçtuğunu söylemiştik. Şimdi de haberin devamını sizlere duyuruyoruz..

Tuna ve Adalet Huş, Kıbrıs'a ayak basar basmaz, hemen Girne'ye hareket ettiler. Girne'nin meşhur Dome Oteline yerleştiler. Kıbrıs Bayrak Radyo ve Televizyonunda işi olmadığı zamanlarda da, genç evliler, Kıbrıs güneşinde, altın kumlu sahillerinde yazın tadını çıkarttılar. Bu arada Kıbrıs'ı da karış karış gezdiler. Girne'de bulundukları gecelerde, en büyük zevkleri de, Girne limanında başbaşa bir akşam çayından sonra, sofraya oturmaktı. Bir yanda mektup, bir yanda ışıl ışıl deniz, gelecek üzerine hayallere dalıyorlardı...

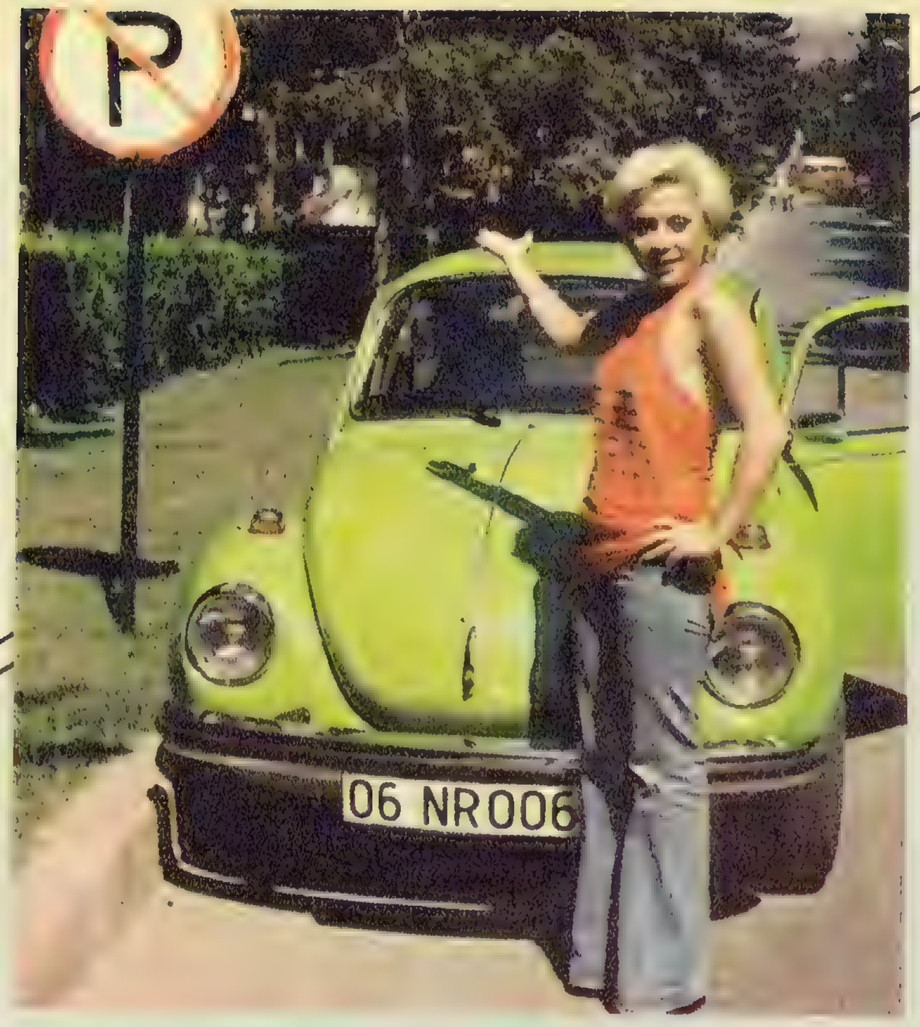
Kısacası Tuna ve Adalet Huş için herşey bir başka güzeldi Kıbrıs'ta.. Öye sanırız ki, Kıbrıs dönüşü, arkadaşlarına çok anlatacakları olacaktır Tuna Huş'un...

TANSU POLATKAN VATAN GÖREVİNİ MARTAVAN'DA YAPIYOR

SPOR Stüdyosu'nun spikerlerinden Tansu Polatkan bir süreden beri İstanbul Tuzla Piyade Okulu'nda eğitim görüyordu. Eğitim süresi bitip de iş kur'aya kalınca Tansu Polatkan Gaziantep gezici jandarma olarak kur'a çekti. Kur'a sonunda 15 günlük iznini Şarköy ve İstanbul arasında mekik dokuyarak geçiren Tansu Polatkan iznin sonunda annesine, babasına ve Füsun Önal'a veda ederek önce Ankara'ya hareket etti. Ankara'dan bindiği Adana uçağında ise bir başka TRT görevlisi Tuna Huş da iki günlük karısı ile birlikte Kıbrıs'a gidiyordu. Adana'da Tuna Huş ile Tansu Polatkan'ın yolları ayrıldı. Tuna Huş Girne'ye hareket ederken, Tansu Polatkan da Martavan 1/122 seyyar jandarma hudut taburuna doğru yola çıkıyordu.. Resimde seyyar jandarma Tansu Polatkan'ı, Tuna Huş'un nikâhında Cenk Koray'la birlikte görüyorsunuz...

Savulun yoldan

Mehpare Çelik Geliyor ...



AMAN YANLIŞ ANLAŞILMASIN

Evet, siz Mehpare Çelik'in park yapılmaz levhasının altına park etmesine bakmayın, sadece şaka yapıyor. Bir yandan da bu şakanın tatsız bitmemesi için trafik polisini kolluyor. Öyle ya bir de yakalanırsa gel de şaka olduğuna inandır polisi...

ARABASINA GÖZÜ GİBİ BAKIYOR

Hafta Sonu'nun sunucusu Mehpare Çelik yeni arabasına gözü gibi bakıyor. Her fırsatta baştan aşağıya silip süpürüyor. Şayet temizlik sırasında yorulacak olursa kolayı var, açıyor bagaj kapağını beş dakika dinlenme molası veriyor.

Şu günlerde ehliyet alıp da, Ankara trafiğine çıkan radyo TV sanatçılarının sayısı hayli kabardı. "Hafta Sonu" nun sunucusu Mehpare Çelik de ehliyetini cebine koydu ve Ankara trafiğine karıştı.. Yalnız ne var ki arkadaşları günler boyu arabasına binmeye pek cesaret edemedi.

Yazı ve fotoğraflar:
TANER DEDEOĞLU

ANKARALI sanatçıları bir **"Ehliyet almak"** salgınıdır nedense son günlerde sardı. Herkes harıl harıl şoförlük öğrenip peşpeşe ehliyet imtihanlarına giriyor. Bugünlerde ehliyet alan yeni şoförlerin arasına eski sunucu Cem Cemile Kutgün,Hülya Sözer, Atilla Atasoy'dan sonra şimdi de Hafta Sonu programının sunucularından Mehpare Çelik katıldı. Mehpare Çelik'in ehliyetini cebine koyup, trafiğe çıkması şu günlerde arkadaşları arasında günün konusu oldu. Zira ekranların bu genç sunucusu, çok istediği halde araba kullanmasını daha yeni öğrenmiş. TRT'deki işinin çokluğu nedeni ile bir türlü fırsat bulup ta direksiyon başına oturamamış. Allahtan iş arkadaşı Türk Sanat Müziği programının sunucularından Mustafa Yolaşan imdadına yetişmiş de güç bela şoför koltuğuna oturtabilmiş Mehpare Çelik'i.

Bundan sonra Mehpare Çelik, bu kez bir şoför kursuna yazılmış. Ve tam üç ay süren çalışmalar sonunda ehliyet imtihanına girmiş ve ilk girişte de ehliyetini cebine koymuş.

Ancak iş ehliyetle bitmiyor kuşkusuz. Mehpare Çelik Ankara'nın trafiğine şöyle bir bakmış ondan sonra da oturup kara kara düşünmeye başlamış: **"Ben bu trafiğe nasıl çıkarım?"** diye

"İnanın, ehliyet imtihanına girdiğimde bile bu kadar heyecanlanmamıştım" diyor Hafta Sonu'nun sunucusu. **"Ama şöyle ehliyeti cebime koyup da Ankara'nın yoğun trafiğine alıcı gözüyle bir bakınca aldı mı beni bir korku? Ben, bu yüzlerce arabanın içinde ne yapardım, Ya araba arıza yaparsa ne olacaktı? Baktım tamir işleri filan gözümü korkutuyor, hiç değilse o işle uğraşmamak için yeni model bir araba aldım. Sonra da benim ilk direksiyon öğretmenim Mustafa Yolaçan'a tekrar müracaat ettim. Sağolsun, kırmadı beni Mustafa ve şehir trafiğine çıkmamda büyük yardımı dokundu. Sonra günün birinde Mustafa yokken içime bir cesaret geldi. Haydi Mehpare davran dedim kendime ve yalnız başıma o yüzlerce arabanın arasına daldım. Baktım kazasız belasız gidebiliyorum. Kendime güvenim yerine geldi ve o günden sonra da Ankara caddelerinde cirit atmaya başladım arabayla.**

"Şimdi bayağı alıştım şoförlüğe.İlk zamanlar arabama binmemek için binbir bahane çıkartan arkadaşlar da yavaş yavaş şoförlüğü kıvıracağıma inanmaya başladılar. Artık çok iyi araba kullanıyorum. Gelin isterseniz sizi arabamla Ankara'yı şöyle bir dolaştırayım.

Mehpare Çelik'in bu nazik teklifini alınca kendisine çok teşekkür ettik ve küçük bir işimiz olduğunu, sigara almak için Venezuella'ya gitmemiz gerektiğini söyleyerek kendisinden müsaade istedik.

Ankaralı şoförlere Atilla Atasoy da katıldı

Arabalı sanatçılar kervanına bir yenisi daha katıldı. Atilla Atasoy çalışmak için gittiği Bursa'dan bir araba ile döndü. Sanatçının uzun zamandan beri araba peşinde koştuğunu bilenler "Kısmet Bursa'daymış" diyerek karşıladılar kendisini. Atilla Atasoy şimdilik Ankara'da arabasına alışmaya çalışıyor. Böylece gazino çalışmalarına da artık kendi arabası ile gidip gelecek...

İŞTE SEVGİLİ ARABAM

Mehpare Çelik ehliyeti alınca ilk işi otomobil galerilerinde araba seçmek oldu. Hafta Sonu sunucusunun satıcılara şartı "Aman motoru yeni olsun beni sokağın ortasında bırakmasın..." Sonunda gönlünce bir araba beğendi ve satın aldı.

Çok şükür!..

Televizyon nihayet kadınları da düşündü...

HANIMLAR SİZLERE BİR MÜJDEMİZ VAR!..

Dünya televizyonları, kadın seyircilerini ne kadar çok düşünürse, bizim TV hatırlamaz bile. TRT, bu eksikliğini farketmiş olacak ki, ekrana kadınları ilgilendiren bir program getirmeye karar verdi...

İzmir televizyonu'nca hazırlanan ve geçen hafta çekimine başlanan "Kadın ve Magazin" adlı TV'nin ilk gerçek kadın programında, her kadının ilgisini çeken konular var. Moda, yemek, çocuk ve kadın sağlığı, pratik bilgiler, güzellik öğütleri yeni programın başlıca bölümleri...

Röportaj: ÖZKAN KORKUTER

PROGRAMIN HAZIRLAYICILARI
Ekranın ilk gerçek kadın programı olan "Kadın Magazin"i işte bu üçlü hazırlıyor. Soldan sağa Programın hazırlayıcılarından ve sunucusu Şenay Düdek... Yeni sunucu, İzmirli gazetecidir... Yanında moda bölümünü hazırlayan İzmirli modacı Emel Koygun. Ve programın prodüktörü Mansur Sunkar... Fotoğraflar: AYDIN ATAR

BÜTÜN danya televizyonları, kadınlar için, hele hele, ev kadınları için çeşitli programlar hazırlar... Evde oturan kadını eğlendirmeyi, bir şeyler öğretmeyi amaçlayan bu programlarda, yemekten pratik bilgilere, kadar çeşitli öğütler uzmanlar tarafından verilirken, nerede neyin, kaça satıldığı da ekrandan kadınlara duyurulur. Bu çeşit programların amacı, kadının tasarruf yapmasını sağlamak, parasını çarçur etmesini önlemektir...

Dünya televizyonları kadına bu derece önem verirken, bizim televizyon, ekran başında kadınların olduğunu bile unutmuştur! Televizyonda, dogrudan dogruya kadına yönelik programlar yoktur... TRT herhalde bu eksiğini farketmiş olmalı ki, hiç değilse onbeşte bir kadınlara seslenmeyi, ekrana onlarla ilgili bir program getirmeyi amaçladı... Böyle bir program hazırlanması için de İzmir Televizyonu'na yetki verdi...

İzmir Televizyonu'nun kadınlar için hazırladığı programın adı **"Kadın ve Magazin"**... Onbeşte bir ekranlara gelecek. Yedi bölümden oluşacak. Her bölüm, 35 dakika uzunluğunda olacak

"AMACIMIZ..."

"Kadın ve Magazin"in prodüktörlüğünü, çeşitli İzmir yapımlarında adına rastladığınız Mansur Sunkar yapıyor... Ve bakın bu programda neler yapmaya çalışacaklarını nasıl açıklıyor:

-"Kadın ve Magazin'de genellikle eğiticilik ve öğreticilik ağır basacaktır..."

Ekrana gelen her yeni program, genellikle beraberinde yeni bir de sunucu getirir. **"Kadın ve Magazin"**de de kural değişmeyecek. Programı bizlere "Kadın ve Magazin"i hazırlayan, Şenay Düdek sunacak. Şenay Düdek İzmirli gazeteci... Ekrana ilk defa geliyor. Televizyonun kadınlara yönelik bu programı için onun da düşünceleri şöyle:

-"İyi bir yapım ortaya çıkarabilmek, her kesimden kadınları memnun edebilmek için, aylarca çalıştık. İnşallah yüzümüz kara çıkmaz. Kadın ve Magazin'de kadınlara çeşitli bilgiler verilirken, onları eğlendirmeye de çalışacağız... Kadınların sorunlarını ekrana getirecek, çözüm bulmaya çalışacağız. Kadının ilgi duyduğu her tür konu, 35 dakikalık bu programda, ekrana getirilecek. Moda, çocuk sağlığı, görgü kuralları, yemek, güzellik öğütleri konularında, dallarında uzman kişiler, hanımların karşısına gelecekler, onlara merakla izleyeceklerini sandığımız bilgiler verecekler..."

Bu satırları okuyan hanım okurlarımızın, meraklandıklarını ve "Kadın ve Magazin"in ne zaman ekrana geleceğini merak ettiklerini görür gibiyiz... Üzülerek söyleyelim ki, bu yapım, şu günlerde ekrana gelmeyecek... Televizyonun yeni döneme başladığı 4 Ekim gecesi ekranlarda olacak...

"KADIN VE MAGAZİN"DE NELER VAR?

Sunucusunun da belirttiği gibi, "Kadın ve Magazin" kadının ilgi duyacağı çeşitli konuları kapsıyor... Nelerdir bu konular? Kimler anlatacak?... Program yapımcıları ile konuştuk. Bize uzun uzun anlattılar. Bakın "Kadın ve Magazin" de hangi konular olacak, kimler hazırlavacak.

BIRAZCIK MODA...

"Kadın ve Magazin"deki moda bölümünün hazırlayıcısı İzmirli Moda Uzmanı Emel Koy-

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

HANIMLAR SİZLERE BİR MÜJDEMİZ VAR...

gun. 8 dakika sürecek olan moda bölümünün 4 dakikası, dış çekim olarak yansıyacak. Görüntülerde elbiseleri çeşitli mankenler takdim edecek, daha sonra da **modacı** Emel Koygun bu görüntülerin ışığında bilgiler verecektir. Emel Koygun moda bölümü ile ilgili olarak bize şunları söyledi:

-"Moda bölümünde hanımlarımızın kendine yakışan giysileri giymesi önerilirken hangi tip elbiselerin hangi mevsimlerde ve ne zamanlar giyileceği, modanın önemi ve geçirdiği aşamalar anlatılacak. Amaç Türk kadınını moda konusunda biraz daha aydınlatmaktır. Bu arada moda alemindeki yeni gelişmeleri de onlara aktarmaya çalışacağız."

Moda bölümünde kıyafetleri Şafak Fişek, Bahar, Seviye ve Gülçin adındaki mankenler teşhir edecek...

SUNUCU DEDİĞİN ŞENAY GİBİ OLUR

"Kadın ve Magazin" de çeşitli skeçler de olacak... Tiyatro sanatçısı Gülşen Gürsoy, bu skeçlerde rol alıyor... Resimde programın sunucusu Şenay Düdek'i, Gülşen Gürsoy'u çekime hazırlarken görüyorsunuz.

KADIN SAĞLIĞI ÜZERİNE

Kadının en çok merak ettiği konulardan biri de "Kadın Sağlığı"dır kuşkusuz... İşte "Kadın ve Magazin"in bir bölümünde bu konu da ekranlara yansıyacak... Sokaktaki kadının dertleri dinlenecek ve bu dertlerin çözümleri, ekrana yansıyacak. Kadın Sağlığı bölümünün uzmanı Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi, Kadın Sağlığı Kürsüsü Direktörü Prof. Doktor Haluk Tavmergen...

BİRLİKTE PİŞİRELİM

Kadınlar için bir program hazırlanır da, içinde hiç yemek olmaz olur mu? Televizyonun ilk ciddi kadın programının 8 dakikalık bir bölümü de yemeğe ayrılmış. İngiltere 4 yıl ihtisas gören Aşçı Hakkı Sezgin bu bölümde hanımlarla birlikte olacak. Onlara Türk mutfağının yanısıra Avrupa mutfağından örnekler verecek, ayrıca yemek pişirmenin püf noktalarını anlatacak.

-"Bize ayrılan bölümde, yapımı kolay yemekler seçilecektir," diyor Hakkı Sezgin.

ÇOCUKLARINIZ

Evli kadınların konuştukları konuların başında çocukları gelir... Tek amaçları da çocuklarını sağlıklı bir şekilde büyütmektir. Öyle sanırız ki, "Kadın ve Magazin" de genç annelerin ilgisini en çok "Çocuk Sağlığı" bölümü çekecektir... Bu bölümü, Profesör Doktor Sabiha Özgür ile, Doçent Doktor Özet Baykaran birlikte hazırlıyorlar. Çocuk sağlığı, çocuğun korunması, hastalık belirtileri, alınması gereken tedbirler bölümün başlıca konuları..

GÖRGÜ ÜZERİNE

"Kadın ve Magazin"in bir bölümünde de görgü kuralları işlenecek. Bu bölümü de programın hazırlayıcısı Şenay Düdek sunacak. Görgü bölümünün uzunluğu iki dakika kadar olacak... Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'ndan Tuncay Öziner, Gülsen Gürsoy, Oya Başar, kısa skeçlerle, kadınların görgü konusunda bilgilerini artırmalarını sağlayacak...

PRATİK BİLGİLERDEN GÜZELLİK ÖĞÜTLERİNE

Televizyonumuzun ilk kadın programının işleyeceği konulardan ikisi de pratik bilgiler ve güzellik öğütleri olacak... Pratik bilgiler bölümünde, ev kadınına yardımcı olmaya çalışılacak. Örneğin ilk bölümde güvelerle nasıl savaşılacağı anlatılacak. Güzellik öğütleri bölümünde ise, kadını daha güzel göstermenin püf noktaları anlatılacak. Bu bölümü, güzellik uzmanı Semiha Hasçiftçi hazırlıyor...

"Kadın ve Magazin" işte kısaca bu konuları kapsıyor. Görüldüğü gibi hayli dolu... Bir de iyi bir şekilde hazırlanırsa, öyle sanırız ki, 4 Ekim'den itibaren kadınlar "Kadın ve Magazin"i iple çekmeye başlayacaklardır...

EKRANLARA MODA GELİYOR

"Kadın ve Magazin" kadını ilgilendiren çeşitli bölümlerden oluşuyor... Bu bölümlerin biri de moda... Geçen hafta, manken Şafak Fişek, Bahar, Gülçin ve Seviye İzmir'in çeşitli yerlerinde bir mini defile yaptılar... Bu defileyi ilk "Kadın ve Magazin"de izleyeceğiz...

Genç sanatçının yeni işi diğer uğraşlarından hayli değişik

Yasemin Kumral gelin arabasına şoför oldu...

Halasının kızı evlenince Yasemin Kumral'a da gelin arabasının şoförlüğünü yapmak düştü. Nikahın kıyılmasından Bebek'teki evlerine kadar genç evlilere şoförlük yapan genç şarkıcı daha sonra gelin arabası şoförlüğünün çok güzel bir şey olduğunu söyledi.

YASEMİN Kumral ressamlığının yanısıra, kendine yeni bir iş daha edindi, gelin arabasının şoförlüğünü yapmak.

Yasemin'in yeni işi diğer uğraşlarından bir hayli değişik, ama başka türlü bir zevk ve heyecan veren bir iş. Kendi isteği ile müziğe başlayan Yasemin'in, gelin arabasının şoförlüğünü yapmak tabiî aklından geçmiyordu. Ama çok sevdiği halasının kızı, evlendiği gün, kendilerini Yasemin'in arabasıyla götürmesini isteyince, bu görevi de severek üzerine aldı.

SON ANDA YETİŞTİLER

Televizyon çekimi için İzmir'de bulunan Yasemin, ayağının tozuyla son anda genç çifti nikâh dairesine yetiştirdi. 19 yaşındaki halasının kızı Neşe ile Kubilay Göçen adlı genç bir işadamının nikâhlarının kıyılmasından sonra Yasemin tekrar görevinin başına döndü. Yeni evlilere, şoförlük yaparak, onları Bebek'teki evlerine kadar götürdü.

Yeni işini çok seven Yasemin **"Daha önce bana böyle bir şey yapacağımı söyleselerdi inanmazdım. Ama bugün o kadar çok heyecanlandım ki, eğer yetişemeseydim çok üzülürdüm"** diyor.

Bundan altı yıl önce, Pendik'te denizde tanışan yeni evliler, balayı için bir aylık bir Avrupa gezisine çıkıyorlar.

Heyecanlı ve mutlu bir günün sonunda genç çift, güzel şoförlerine teşekkür ederken, Yasemin de onlara ömür boyu mutluluk diliyordu.

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

ROBERT WAGNER
Cuma sinemasında...

AJDA PEKKAN'ın
Olimpia konseri nihayet ekranlarda...

NEŞE KARABÖCEK'in dönüşü...

Arşivden seçmelerde
EROL BÜYÜKBURÇ var...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... ÇELİK BİLEK
19.20 ..... DALDAN DALA
19.50 ..... BİLİM VE HAYAT
20.10 ..... SAZ ESERLERİ
20.30 ..... HABERLER
21.00 ..... YABANCI KLASİK DİZİ (BİR LEYDİNİN PORTRESİ)
21.45 ..... BATI MÜZİĞİ
22.00 ..... SPOR STÜDYOSU
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAYKUR

Analitik Geometri: Doç. Dr. H. Hilmi Hacısalihoğlu: Vektörel çarpma fonksiyonu, mukavemet, Prof. Kemal Karhan, kesme kuvveti ve eğme momenti, 2 dinamik, Prof Dr. Kemal Karhan, iş prensibi.

İngilizce İnsel Bacaksızoğlu: Share With the,

Analiz. Dr. Ekrem Oztürk doğru sayılarda toplama işlemini anlatacaklar.

19 50 BİLİM VE HAYAT

Yeni bir dizi başlıyor :

İnsan vücudunu tanıyalım ...

Bugünden itibaren ekranlarımıza eğitici bir dizi geliyor. "Bilim ve Hayat" adını taşıyan bu yeni dizinin amacı insan vücudunun çeşitli organlarını tanıtmak onlar hakkında aydınlatıcı bilgiler vermek. Kendi vücutlarının çalışmasını öğrenmek açısından seyirciler tarafından ilgi ile izleneceğini umuyoruz.

20 10 SAZ ESERLERİ

Bu programda Türk Müziği severler için düzenlenen Ankara Radyosu saz sanatçıları tarafından hazırlanmış saz eserleri izlenecek.

21 45 BATI MÜZİĞİ

Ajda Pekkan'ın meşhur Olimpia konseri nihayet ekranlarda

Haftalarca magazin dünyasının dilinden düşürmediği Ajda Pekkan'ın Olimpia konseri nihayet bu akşam ekranlarınıza geliyor.

Hatırlarsanız bir süre önce Ajda Pekkan Fransa'ya gitmiş ve ünlü Olimpia salonunda Enrico Macias ile birlikte bir konser vermişti. İki sanatçının birlikte verdiği bu konser gerek Fransız ve gerekse Türk Basını tarafından büyük ilgi görmüştü. Sonunda TRT bu konseri halkın ilgi ile izleyeceğinin nihayet farkına varmış olmalı ki ekranlarımıza getirmek için kolları sıvadı.

İşte bu akşam dev Olimpia salonunda, sanatçımız Ajda Pekkan ile Türk Müzikseverlerinin

yakından tanıdığı Enrico Macias'ı birlikte izleyebileceksiniz.

Sanatçılardan dinleyeceğimiz şarkılar şöyle sıralanıyor:

"Rihn n'a change", "Je vous apporte la novelle", "Melissa", "Tu pars et tu revions", "La t'apprendrai l'amour", "Adieu mon pay", "Hoşgör sen", "Kime ne", "Aux talons de sas souliers".

18 55 ÇELİK BİLEK

Ağaçların içinde meğer altın varmış ...

Çelik Bilek adlı çizgi film, minik ekranseverler tarafından ilgi ile izlenmeye devam ediyor.

Kurt Adam adını taşıyan bu akşamki bölümün konusu şöyle:

Kanunsuz işlerle uğraşan Bess çetesi ile birlikte altın kaçakçılığı yapmaktadır. Çetede bulunan Blackie ve Pierre kaçakçılık yaptıkları bölgede başkaları tarafından rahatsız edilmemek için kurt adam kılığına girerek yabancıları korkutmaktadırlar. Bess altınları saklamak için kurnazca bir yol bulur ve altınları ağaçların içlerine saklar.

19 20 DALDAN DALA

Tatili nasıl geçiriyoruz ?

Selçuk Ozdoğan'ın sunduğu Daldan Dala çocuklar için hazırlanan tek aktüel çocuk programı. Daldan Dala'nın bu akşamki bölümünde Ankara'nın çeşitli yerlerinde yaz tatillerini geçiren çocuklarla yapılan röportajlar ve yaşantılarından örnekler veriliyor.

21 00 YABANCI KLASİK DİZİ

BİR LEYDİNİN PORTRESİ

Yeni bir dizi başlıyor...

Bu akşamdan itibaren yeni bir klasik dizi ekranlara geliyor. "Aytaşı"nın yerini alan bu yeni dizinin adı "Bir Leydi'nin Portresi". Hanry James'in aynı adlı romanından BBC televizyonunca beyazcama uygulanan dizinin ilk bölümü bu akşam yayınlanıyor.

İsabel Areher genç ve güzel bir kızdır. Günün birinde beklenmedik bir felaketle karşılaşır. Anne ve babası ölürler. İsabel anne ve babasının bu anî ölümleri karşısında kendisi ile evlenmek isteyen Goodwood'u bırakıp, teyzesiyle birlikte Avrupa turuna çıkar. İzabel'in teyzesi, aslında kocası ve oğlundan ayrı olarak Floransa'da oturmaktadır. İzabel bu arada teyzesinin hasta olan kocası ile oğlunu ziyaret etmek amacı ile İngiltere'ye de uğrar.

22 00 SPOR STUDYOSU

Spor stüdyosu kolayını buldu

Bir süreden beri Spor Stüdyosu programlarda ne vereceğini düşünüp duruyor, son dakikada bulup buluşturduğu bantları yayına sokuyordu.

Bu akşam Spor Stüdyosu'nda Montreal Olimpiyatları'nın kapanış töreni var. Bakalım haftaya ne yapacaklar?.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Leman Bimen'den Şarkılar
15.45 Spor Magazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 1976 Montreal Olimpiyatları
22.02 Dinleyici İstekleri (1)
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik
00.02 Gece Konseri

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klâsik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Türküler
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 Şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler
23.55 Program ve Kapanış

MEVSİMİN EN BÜYÜK
RESMİ MÜSADELİ
TENZİLATI
BUGÜN BAŞLADI
Sultanhamam Meydanı. Tel: 27 71 18 - 22 12 98
şanal
ak reklam

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Aynur Gürkan'dan Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Mustafa Sağyaşar'dan Şarkılar
16.05 Sazımız, Sesimiz ve Biz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Ahmet Melik'ten Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.20 Hafif Batı Müziği
21.30 Montreal Olimpiyatları
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Küçük Konser
15.30 Büyük Eserler
16.30 T. Yakarçelik-E. Kongar'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
19.45 N. Coşkun-O. Türenden Türküler
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 36 Kısım Tekmili Birden
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 M. Baydan'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları, Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular-Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Çeşitli Topluluklardan Caz Müziği
23.00 Aynı Operası
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.55 ..... DİZİ FİLM (İki Arkadaş)
19.20 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Spor)
19.50 ..... EĞİTİM PROGRAMI (Dağarcık)
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.00 ..... TELEVİZYON DİZİSİ (Genç Doktorlar)
21.45 ..... TÜRK KLASİK MÜZİĞİ
23.15 ..... YERLİ SİNEMA
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAY-KUR

Bugün Yay-Kur'da şu dersler var:

SOSYOLOJİ: Sosyolojinin tanımı, tarihçesi ve ne olduğu **(Dr. Zeki Erdurmuş.)**

MUHASEBE: Hesapların bölünmesi **(Jale Sihay)**

DİZİ FİLM — 18 55 İki Arkadaş

Joe' nun ilk aşkı ...

Olimpiyat yayınları ile allak bullak olan televizyon programları bu hafta tekrar eski düzenine girdi. "İki Arkadaş"da böylece bir süre aradan sonra tekrar ekrana geliyor.

Dizinin bu aşkam izleyeceğimiz **"Joe'nun ilk aşkı"** adlı bölümünü izleyeceğiz...

Joe, öğretmeninin yeğeni olan Susan'a aşık olur ve aşkından büyük üzüntülere kapılır. Adeta yemekten, içmekten kesilir. Durum böyle iken halası ile pikniğe gitmeğe hazırlanan Susan, Joe'yu da davet eder. Joe da bunun üzerine onlar ile pikniğe gider. Ancak orada, Susan, şerif yardımcısı Bari'nin kardeşi Cef ile bir olup Joe'ya çok kötü davranırlar. Canı sıkılan Joe ise, bu davranışları karşısında çaresiz kalıp geri dönmeğe karar verir.

Bu arada şerif ve adamları bir kaçağı yakalamak için ormanda izini ararlar. Kaçan mahkûmsa, piknik yapan Joe'nun arkadaşlarına saldırır. Şerif'in yardımcısı Bari, ona karşı koymağa çalışırken yaralanır. Silah seslerini duyan Joe da bu arada geri dönerek Fury ile birlikte katil olan, kaçağı kıstırır. Ancak Joe'nun Susan'a karşı olan duyguları bitmiştir. Joe şimdi şerifin yeğeni Conny ile tanışır ve aralarında Susan'ı hatırlatmayacak bir aşk başlar.

19 20 ÇOCUKLAR İÇİN (Spor)

" Optimist " tanıtılıyor ...

Onbeş gün süren sporlu televizyon gün ve akşamlarının ardından, şimdi de çocuklar için hazırlanan, **"Çocuk ve Spor"**un son bölümünü izleyeceğiz.

"Çocuk ve Spor"un bu akşamki bölümünde "Optimist" ele alınacak. Geçtiğimiz günlerde dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen 125 kadar genç optimistçi'nin Yarımca'da verdikleri mücadeleden sonra ekranlarımıza getirilen bu spor, sanırız her defakinden daha fazla ilgi ile izlenecek.

"Optimist" küçük yaştaki çocukların, yarıştıkları bir yelken sporudur. Bu teknelerin çoğu da genellikle yarışmacı küçükler tarafından hazırlanır.

19 50 EĞİTİM PROGRAMI

Buğday üretiminde çiftçi eğitimi ...

Televizyonun "Eğitim Yayınları Şubesi" tarafından hazırlanan bu programda **"Buğday Üretiminde Çiftçi Eğitimi"** ele alınıyor. Buğday üretiminin arttırılması için saptanan beş noktanın çiftçilere açıklamasına bu yapımda yer veriliyor. Ayrıca buğday mahsülüne zarar veren herşey hakkında da çeşitli açıklamalar yapılıyor.

"Buğday Üretiminde Çiftçi Eğitimi" adlı bu programın yapımcısı Asaf Demirbaş, yönetmeni Erdal Soyluer.

21 00 YABANCI DİZİ

Genç Doktorlar

ÖLÜM ARZUSU

İzlemeye değer programların yavaş yavaş uzaklaştığı ekranlarımızda, **"Genç Doktorlar"** bütün şiddeti ile esiyor. Bir çok kişi Salı akşamları bu dizinin oynayacağı saati iple çekiyor. İşte dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Ölüm Arzusu"** adını taşıyor.

Pooch Hardin partide bayılan bir kıza yardım eder ve fazla alkol almaktan ötürü baygınlık geçirdiği teşhisini koyar. Oysa Cal işin aslını bilmektedir.

Pam Jarvis eroinmandır.

Dr. Goldstone bu işi Genç Doktorlara verir. Pam'in başıboş bir kız olmadığını anlayan Dr. Pooch kontrolü biraz gevşetince, Sally Harper adlı bir kız Pam'i ziyarete gelerek, Pam'in hastane tuvaletinde kriz geçirmesine sebep olur.

Edgar ve Louis Jarvis istemeyerek kızlarının esrar müptelası olduğunu itiraf ederler. Pooch Hardin'in Pam'in hasta böbreği ve karaciğerindeki iltihap konusunda uyarılarına rağmen, kızı New North hastanesinden alıp, özel bir doktorun bakımına verirler.

Jarvis olayından sorumlu olan danışman psikiatrist Dr. Hugh Jacoby, Dr. Hardin'e, kurtarmağa çalıştığı 19 yaşındaki bu düşkün kızdan çok şey beklememesini söyler.

Pam evden kaçmış ve kızların, tutuldukları bu illete yetecek kadar para kazandıkları Canyon adlı kötü namlı bir eve sığınmıştır. Pooch, Canyon'daki esrar düşkünlerinden biri olan Augie yoluyla eve girer. Bu arada ambulansın gelmesi için haber gönderir. Ancak Greg ve Cal çok geç kalırlar. Pam ölmüştür. Pooch göz yaşlarını tutmağa çalışarak, Pam'in herşey bitmeden kendisine yardım etmesini isteyen, son anda karalanmış notunu okur.

21 45 TÜRK KLASİK MÜZİĞİ

Klasik Türk Müziğini sevenler için

Bu akşam ekranlarımıza Nevzat Atlığ yönetiminde TRT Türk Müziği Korosu geliyor... Tarık Gürcan'ın sunacağı programda korodan dinleyeceğimiz eserler sırayla şöyle:

"Bin cefa görsem ey sanem senden".

"Ey leblerin gonca yüzü".

"Bu gece ben yine bülbülleri hamus ettim".

"El benim için seni".

"Saçlarına bağlandı ey peri".

"Süzüp süzüp te ey melek"

23 15 TV'DE YERLİ SİNEMA

ZİNDANDAN GELEN MEKTUP

Yapım: Sırrı Gültekin
Senaryo: Sadık Şendil

Oynayanlar: Ayhan Işık, Mine Mutlu, Gülistan Güzey, Ekrem Gökkaya, Asım Nipton.

Bu akşam ekranlarımıza gelecek olan **"Zindandan Gelen Mektup"** 1970 yılı yapımı olup renkli olarak çekilmiştir... Trakya'da yaşayan esir Türklerin gördükleri mezalim konu edilmektedir...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.55 ..... HAYVANLAR ALEMİ
19.20 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çocuk ve Spor)
20.00 ..... BİLİM VE TEKNİK
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.10 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.45 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
22.00 ..... EĞİTİM PROGRAMI
22.30 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

Yaykur"da neler var

Bugün izleyeceğimiz YAY-KUR'da şu programlar var:

Dinamik: Katı cisimlerin dinamiği **(Prof. Dr. Kemal Karhan)**

Mukavemet: Basit mukavemet halleri **(Prof. Dr. Kemal Karhan)**

Analetik geometri: Skalar çarpma fonksiyonu **(Doç. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu)**

Statik: Vektörlerin sayısal ifadesi **(Prof. Kemal Karhan)**

Lineer Cebir: Matris cebiri. Matrislerde çarpma, transpoze işlemleri **(Doç. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu)**

Hayvanların yaşamı

İnsanoğlunun kendini bildiği ilk günden beri vardır bu merak içinde. Hep kendi yaşantısından çok diğer canlıların yaşantılarını merak eder, onları inceler.

TRT-TV'si de bugün ilk filminde **"Hayvanların Yaşamı"**nı ele alan bir yapıma yer veriyor. Hayvanların nasıl yaşadıkları, ne yedikleri, aralarında nasıl geçindiklerini bugün hep birlikte izleyebileceğiz.

Optimist'e devam

Dün **"Optimist"** konusunda bilgi almıştık. Bugün ise ansiklopedik bilgiyi bırakıp güncel konulara yöneliyor TV'miz. Bugünkü **"Çocuk ve Spor"** programında 21 Temmuz - 3 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen Yarımca'daki **"Dünya Optimist Yarışmaları"**ndan görüntülere yer verilecek. Böylece bir gün önce elde edilen teorik bilgiler ile pratik arasında bir bağ kurabilecek küçük izleyiciler.

Modern eğitimin yararları

"Bilim ve Teknik"in bu akşamki bölümünde iki okul ele alınarak buradaki modern çalışmalar ekrana yansıtılıyor. Böylece modern yöntemlerle çalışmanın verdiği başarılı sonuçlar dile getiriliyor.

"Bilim ve Teknik" in bu programının yapımcı ve yönetmeni Mete Yıldızcı.

Ekranlarda Vedat Çetinkaya

Bu akşam ekranlarımıza Türk müziğinin sevilen bir sesi geliyor. İstanbul Televizyonunca hazırlanan bu programda Vedat Çetinkaya'yı dinleyeceğiz..

Sanatçının bizlere sunacağı eserler sırayla şöyle:

"Sen de Leyla'dan mı öğrendin böyle cefakâr olmayı",

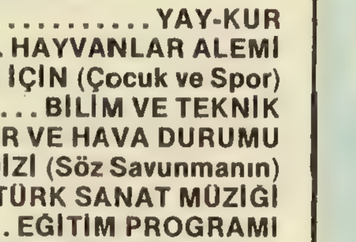
"Hayat budur sevgilim geçenler unutulur",

"Unuttun mu aşkımıza ettiğimiz yemini",

"Her gece yollarda gözledim seni",

"Mavi gök mavi deniz hep sevginle gezeriz",

"Geçmesin günümüz sevgilim yasla"...



Beyazlı intikam

(Söz Savunmanın)

Ekranlarımızın sevilen, gözü pek avukatı Petroçelli'yi bu akşam **"Beyazlı İntikam"** adlı serüvende izleyeceğiz..

Amerika'da bir kilisenin gezici papazının karısı çalıştığı yerde patronunu öldürmekle suçlanır... Olaya her ne kadar, dinsel bir görünüm kazandırılmak istenirse de işe çalışkan avukatımız karışır... Petroçelli, artık herkesin kapanmış gözüyle baktığı olayın altındaki gerçeği su yüzüne çıkarmak için var gücü ile uğraşmaya başlar... Ve sonunda başarır da... Cinayetin altında parasal nedenler yatmaktadır...

1976 - 77 Av sezonu başlarken

Avcılar bilirler. Av mevsimi Türkiye'de 1 Mart'ta, yani hayvanların çiftleşme zamanı başladığı için kapanır. Ağustos başında yeniden açılır. 1 Mart ile 1 Ağustos arasında, avlanması serbest bırakılan hayvanların dışında, hiçbir avcı, hiçbir hayvanı avlayamaz.. Avlarsa suç işlemiş olur..

Bugün Ağustos'un 4'ü... Av mevsimi resmen açıldı.. Bunun için televizyon, özellikle avcılığa meraklı olanları ilgilendirecek bir programı ekrana getiriyor... 1976-77 av mevsimi başlarken Avcılık Komisyonu'nca alınan kararlar ekran aracılığı ile herkese duyurulacak. Programın konuğu Orman Bakanlığı Müsteşarı Turhan Uğur...

Beethowen'i sever misiniz?

Klâsik Batı Müziği severlerin ilgiyle izleyecekleri bu programda Beethowen'in **"Si minör 5. senfonisi"** icra edilecek...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 **Sabahtan Sabaha**
09.02 **Av Bizim Avlak Bizim**
09.22 **Türküler Geçidi**
09.45 **Ajda Pekkan Söylüyor**
10.01 **Arkası Yarın Sultan Hamit Düşerken (4)**
12.10 **Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları**
12.35 **Kutlu Payaslı'dan Şarkılar**
13.15 **Özcan Özger'den Türküler**
14.32 **Sizlerle Birlikte**
15.01 **Çeşitli Hafif Müzik**
15.16 **Türküler**

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Konserve fotoğraflardan gına geldi

Televizyonun bu kötü tarafına vaktiyle **HÜRRİYET**'te yazdığı baş yazısında rahmetli arkadaşımız Ecvet Güresin de temas etmişti.

Sayın Hükümet kodamanlarından biri, bir tetkik ziyareti mi yapıyor, televizyonun seyyar ekibi sayın görevlisi takip edemedi mi;

Şak... bir fotoğraf ekranda!...

Spiker konuşur, özene, bezene seçilmiş, belki de sayın bakanın özel albümünden alınmış, beş, on yıl evvelsine ait, ışık gölgeleri yerli yerinde, güzel, beğenilen portre ekrana geçiverir...

Konserve resim!...

Bir iptidailik, yıkışıksızlık örneği olarak gözlerimizin önüne gelir.

Hayret, bizim bilmem ne bakanımız amma da yakışıklı imiş!...

Ben son günlerde böyle yakışıklı ve zarif iki konserve fotoğraf daha seyretmek bahtiyarlığına eriştim.. Biri Başbakan yardımcılarımızdan Turhan Feyzioğlu, diğeri de Hora gemimizin haberi nedeniyle, zarif bir profilde Sayın Dışişleri Bakanımız Çağlayangil'di...

Belki yanılabilirim ama, iki fotograf da en az on yıllık bir maziye sahiptiler.

Bu fotoğraflar, ister bugünün resimleri olsun, ister dünün, ekranda çok yakışıksız oluyor. Bir taraftan spiker haberi naklediyor, bu sesin arasına şakkadak bir portre giriyor.

Neden, niçin?... Sayın üstadı unutmâyalım diye mi, seçimlerde lâzım olur diye mi? Emir mi, yoksa yağcılık mı?

Ikisi de aynı kapıya çıkar.

Ayıp ve çirkin!...

Televizyon bir taraftan teknik bazı yönleriyle gelişirken, örneğin Montreal Olimpiyatları yayını, beri yanda tam bir Şark. Konserve fotograflar!

Sonra bu fotoğrafların adedi de sekiz onu geçmiyor. İnsan, soğukta donmuş gibi hareketsiz bir anda ekrana çıkıveren bu fotoğraflar önünde adeta irkiliyor.

TRT'nin haber tökezlemesinde, bu konserve fotoğraflar da ayrı, acınacak bir yanıdır.

Televizyon demek hareketli süje demektir. Gene televizyon ancak mecbur kalınca büyük bir olayda adı geçeni hatırlatmak için böyle bir çareye baş vurabilir. Dünya televizyonları da böyle yaparlar.

Kısaca, konserve fotoğraflar, televizyon seyircileri olarak canımızı sıkıyor. Gözlerimizi yoruyor. Çirkin de ısrar etmek mantık dışıdır.

Göre göre, ezberlediğimiz bu resimlerden TRT sorumlularının bir an önce sıyrılmalarını hem bekliyor, hem de istiyoruz. Çünkü ekranda çok yakışıksız oluyor...

Sonra sayın konserve resim sahiplerine de bir sözümüz olacak. İnsanın gözüne batan gönlüne de giremiyor. Eğer bunlar unutulmamak, birer seçim yatırımı ise şimdiden söyleyelim ters orantılıdır.

Iki taraftan da bu hususta bir anlayış bekliyoruz.

Konserve fotoğraflara ekran iyi bir çerçeve değil... Göze batıyor, insanı sinirlendiriyor. Sevdiği, saydığı bir insan bile olsa antipatik geliyor.

Ben olsam, konserve fotoğrafımı televizyonda yayınlattırmam. Ekranda da sözde kalmak bu şekilde gözde kalmaktan kat kat iyi...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Sultan Hamit Düşerken (3)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.21 Türküler
15.40 Ayten Zenger'den Şarkılar
16.05 Mine Yalçın'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
20.40 Mustafa Geceyatmaz'dan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Turhan Özek-Gönül Akın'dan Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Kadınlar Topluluğu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Neriman Tüfekçi'den Türküler
09.45 M. Birtan-P. Kövenç ten Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
15.15 Mülkiye Toper'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 A. Enginabaylı-A. Öztürk'ten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anıtlar Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Şan Soloları
21.00 Necdet Tokatlıoğlu'dan Şarkılar
21,20 Hafif Müzik
21.40 Ali Gürlü'den Türküler
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Müzik
22.00 Caz Sanatı
23.00 Ayın Operası
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.55 ..... COCUKLAR İÇİN (Minik Fil)
19.05 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çocuk ve Spor)
19.30 ..... AMATORLER SİZLERLE
20.00 ..... OZANLARIMIZ
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.00 ..... YABANCI DİZİ
21.30 ..... SANATÇININ DÜNYASI
21.55 ..... HAFİF BATI MÜZİĞİ
22.15 ..... BELGESEL
22.50 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 — YAY-KUR

Bugün neler var?

Bugün izleyeceğimiz Yay-Kur programında izleyeceğimiz dersler ve hocaları şöyle:

ZOOLOJİ: Bakterilerde kromozom haritalarının yapılması. **(Dr. Orhan Terzioğlu).**

FİZİK: Newton'un ikinci hareket kanunu. **(Dr. Seyfettin Fakihoğlu).**

KİMYA: Kimyasal kinetik **(Dr. Mustafa Özcimler).**

FİZİK: vektörler. **(Prof. Dr. Fahri Domaniç).**

20 00 — OZANLARIMIZ

Ekrana mahalli sanatçılar geliyor

Köye yönelik ve mahalli sanatçıların katıldığı bu programda çeşitli yörelerden katılacak ozanlar, çeşitli deyişler sunacak.

Sıvas yöresinden programa katılacak olan **Aşık Ali Kılıçoğlu** "Bahar Geldi", "Köyüm", Çorum yöresinden **Aşık Derviş** "Çalışan Köylü Kardeşlerim", Rize yöresinden **Ahmet Güngör** "Çay Bahçeleri" ve "Sevdiğim Bir Güzel" adlı türküleri okuyacak.

21 00 — YABANCI DİZİ

Don Kişot'un yolculuğu

Ünlü İspanyol yazarı Cervantes'in aynı adlı eserinden televizyona uygulanan sürekli filmin ikinci bölümünü bu hafta izleyeceğiz.

Bu bölümde Sanzo-Panzo ile yola çıkan Don Kişot Toboso köyünden geçer. Tabii bu arada güneş batar, gün kararır ve akşamla birlikte bir otele varırlar. Ancak burada Don Kişot normal bir müşteri gibi değil, tam aksine bir merasim, ama garip bir merasimle karşılanır. Ve ona burada "Gezginci Şövalye" sıfatı verilir.

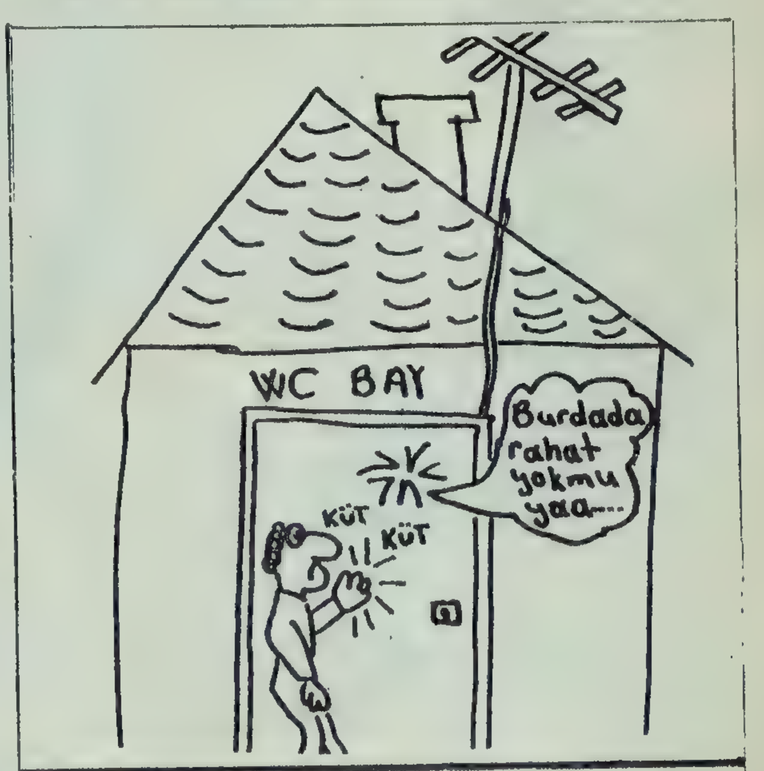
Bekliyoruz ve merakla "Don Kişot"un bu akşamki ikinci bölümünü izliyoruz.

21 30 — SANATÇININ DÜNYASI

Prof. Hüseyin Gezer' in sanatı

Televizyon "Kültür Programları Şubesi"nce hazırlanan programda, heykeltraş ve güzel sanatlar akademisi öğretim üyesi Prof. Hüseyin Gezer'in sanatı, hayatı ve sanat yaşamı konu ediliyor.

Programın, yapımcı ve yönetmeni Şehriban Durgun.



ÇOCUKLAR İÇİN

18 55 — (Minik Fil)

Beklenmeyen gezi

Kukla dizi filmin bu akşamki bölümünde, **"Beklenmeyen Gezi"** adlı film ekrana gelecek.

"Beklenmeyen Gezi"nin elimizdeki programa göre kısa özeti şöyle:

Cadı, kedisi **"Nero"**yu çocuk kılığına sokarak "Minik Fil"i şatosuna kaçırır. "Minik Fil" daha sonra şatodan bir yolunu bulup kaçar. Ama sonra, yoo sonrasını bizden değil, ekranın karşısına geçip oradan izleyin.

21 55 — HAFİF BATI MÜZİĞİ

Adı belli olmayan bir sanatçı veya birkaç sanatçı

Belki o ana kadar birini veya birkaçını bulurlar ama şu ana kadar, yani bizim dergiyi baskıya yetiştirdiğimiz şu son dakikalara kadar TRT içinden kimse bu akşam ekrana kimin çıkartılacağını bilmiyordu. Umarız, bu akşama kadar birini veya birkaç kişiyi bulup "Hafif Batı Müziği" programı saatine sıkıştırıverirler. Ummak güzel şey, umuyoruz, umuyoruz...

19 05 — (Çocuk ve Spor)

Optimist'e devam

Ve optimist gösterilerine devam ediyor televizyon. Dün olduğu gibi bugün de Yarımca'da düzenlenen optimist yarışmalarından görüntüler getirilecek ekranlara.

Yarımca'daki "Dünya Optimist Yarışmaları" 21 Temmuz'da başlamış ve 3 Ağustos'a kadar devam etmişti.

19 30 — AMATÖRLER SİZLERLE

Karşınızda İstanbullu amatörler

Ve Türkiye Televizyonları gençleri desteklemeğe tam hızla devam ediyor. Bu akşamki İstanbul Televizyonu yapımı amatörler programında şansını deneyecek olan amatör sanatçılar ve şarkıları şunlar:

Türk Halk Müziği'nde **Nedim Çiçek,** "Elâ Gözlerini Sevdiğim Dilber"i, **Şükriye Yüce**'de "Çayır Elinden Öteye" adlı türküleri okuyacak.

Türk Hafif Müziği'nde **Tayfun Gültekin** "Nereye" adlı parçayı okuyacak.

Batı Müziği'nde de **Zeynep Sıdar** "La Paloma Audio Amore Nor" adlı parçası ile ekrana gelecek.

Türk Sanat Müziği'nde ise **Teoman Gürcay** "Ben Gamlı Hazan"ı, **Ayca Öztürk**'te "Saçların Tarumar"ı söyleyecek.

22 15 — BELGESEL

Selimiye Camii ve Topkapı Sarayı

Yaklaşık olarak yarım saatlik bir belgesel film ile televizyon yöneticileri Edirne'nin Selimiye Camii'ni ve Topkapı Sarayı'nı tanıtıyorlar.

TV GUN

POSTER

AJDA PEKKAN ve bir olimpiyat hatırası

Fotoğraf: Deniz İZGİ

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.35 ..... YABANCI DİZİ (MOHİKANLARIN SONU)
19.20 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Müzik Şöleni)
19.30 ..... BELGESEL DİZİ (Vahşi Hayat)
19.55 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.30 ..... HABERLER
21.10 ..... PETROL
21.20 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Sevil Başar ve Özer Uçar)
21.45 ..... TELEVİZYON FİLMİ (Hırsız)

13 00 YAY-KUR

Bugünün programı

Bugün izleyeceğimiz YAY-KUR'da şu dersler var:
SANAT TARİHİ: Anadolu'da Türk sanatının başlangıcı (Prof. Oktay Aslanapa)
TÜRK EDEBİYATI: Türk kahramanlık edebiyatı (Prof Dr. Faruk Timurtaş)
FRANSIZCA - İNGİLİZCE - ALMANCA

18 35 MOHİKANLARIN SONU

Albayın kızları zor günler yaşıyor...

"Mohikanların Sonu" adlı dizinin bu akşam beşinci bölümünü izleyeceğiz.. Bu bölümde, Albay'ın kızlarının, eski klavuzları Magna'nın elinde, ne zor günler geçirdiklerini hep birlikte izleyeceğiz..

19 20 ÇOCUKLAR İÇİN

Kuvay - i Milliye ilkokulu Korosu...

Ekranların küçük seyircileri için hazırlanan bu müzik programında bu kez karşımıza Kuvay-ı Milliye İlkokulu Müzik Korosu geliyor... Yarının büyüklerinin müzik çalışmalarını zevkle izleyeceğiz...

19 30 BELGESEL

Hayvanlar Alemi...

Bizler hayatımızın her devresinde yeryüzünde yaşayan hayvanları merak etmiş, yaşantılarını ilgiyle izlemiş, hatta zaman zaman bununla da yetinmeyerek onları yerinde görmek için avlar düzenlemişizdir. İşte bu akşamdan itibaren ekranlarımıza vahşi hayvanların yaşantılarını konu alan yeni bir dizi geliyor... Bu ilginç dizide görmediğimiz, belki de bazılarımızın hiçbir zaman göremeyeceği doğanın vahşi hayvanlarını tanıyacağız.. Uçsuz bucaksız tabiatta nasıl yaşama savaşı verdiklerini beyazcamda izleyeceğiz.

Öyle sanıyoruz ki **"Vahşi Hayat" "Hür Doğanlar"** dizisinin boşluğunu biraz da olsa dolduracaktır.

19 55 AMATÖRLER SİZLERLE

Hafif Müzik dalında İzmirli amatörler.

Amatörler saatinde bu kez karşımıza İzmirli gençler geliyor.. Yarının ümitlerinden hafif müzik dallarında çeşitli parçalar dinleyeceğiz... İzleyeceğimiz sanatçılar ve dinleyeceğimiz şarkılar sırasıyla şöyle:

Tamer Tunca **"May way"**,
Maria Rita Epik **"Same One"**,
Nur Özkan **"Yaşanmamış Yıllar"**,
Yeler Semaklar **"Feelings"**
Cumhur Bora **"Gel de yanma"**...

21 10 PETROL

Petrol Ofisi'ni tanıyalım

Petrol adını taşıyan bu yapımda Petrol Ofisi tanıtılacak. Ofisin kuruluşu, tarihçesi, ülkemize yaptığı hizmetler, Türkiye'nin her yöresindeki pazarlamaları tek tek anlatılacak.. Ve görüntülerle ekranlara yansıtılacak...

21 20 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

İKİ SOLİST

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan bu **"İki Solist"** programında ekranlarımıza Türk Sanat Müziği sanatçılarından Sevil Başar ve Özer Uçar gelecek... İlk olarak izleyeceğimiz Sevil Başar, **"Tuti mucize guyem"**, **"Bakıp ahvali perişanıma"**, **"Seher vakti esen rüzgâr"**, **"İncecikten bir kar yağar"** adlı şarkıları söyledikten sonra Özer Uçar, **"Gözlerin bir aşk bilmecesi sorar gibi"**, **"Yalvarırım üzme beni"**, **"Gözlerin bir içim su"** ve son olarak **"Ben kalender meşrebim"** adlı şarkılarla programı bitirecek.

21 45 TV'DE YABANCI SİNEMA

HIRSIZ

Senta Berger

Robert Wagner

Yarışmalara ne oldu ?..

Televizyonumuz korkunç bir yerli program sıkıntısı çekiyor.. Programı doldurabilmek için de yabancı televizyon filimlerinden medet umuyor. Cuma günleri biliyorsunuz yarışma günüydü.. İzmir yapımı **"Üçe Üç"** sakıncalı, **"Hedef 12"** de yetersiz bulununca Cuma Haberler'den sonra yayın boş kaldı. Tabii TRT'de hemen bir yabancı filimden medet umdu..

Bu akşam, başrollerini Robert Wagner ve John Sacon ve Senta Berger'in paylaştıkları bir televizyon filmi izleyeceğiz. Yönetmen: Leslie Stevens. Filmin konusu şöyle:

Al Mundie ünlü bir profesyonel hırsızdır... Tabii onun da sonu diğer meslektaşları gibi olur.. Yakalanır ve hapse mahkûm edilir...

Bütün bunlar olurken ülkedeki Es-1-A casusluk örgütünün elemanları hiç umulmadık anlarda tek tek kimlikleri açıklanarak öldürülmektedir... Es-1-A örgütü şefi bu karşı kuruluşla uğraşır, ajanlarının katillerini yakalamaya çalışırken sonunda bir kuryenin izini yakalar... Öldürülen ajanlarla, kuryenin çantası arasında çözülmesi çok zor bir sır vardır...

Bütün ihtimalleri düşünen şef, ünlü hırsız Al Mundie'de karar kılar... Mundie serbest bırakılır... Vazifesi kuryeyi bulmak, elindeki çantayı çalmaktır... Şef, Mundie'den yalnızca hırsız olarak yararlanmayı düşünürken çok geçmeden yanıldığını anlayacaktır...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Erol Bingöl'den Şarkılar
16.05 Toygun Dikmen'den Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler Geçidi
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türküler
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Tatil Gecesi

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Ülkü Beşgül'den Türküler
09.45 Rıza Rit'ten Şarkılar ve Saz Eserleri
10.15 Mevlüt Dede'den Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 C. Bolvadin-S. Süer'den Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
14.45 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
15.00 S. Deran-R. Birgit'ten Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.300 Y. Kip-A. Melik'ten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.30 Karma Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler (Ali Sultan)
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Piyano Soloları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
10.21 Yeni Besteler
10.40 Gökhan Söylüyor
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Aliye Akkılıç
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Soner Özbilen'den Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Şarkılar Geçidi
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
10.45 Yıldız Ayhan
11.30 Sağlığımız
12.00 Muzaffer Akgün'den Türküler
12.30 Hava Deyip Geçmeyin
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.00 G. Altın-K. Öncan'dan Şarkılar
14.30 Uzay Çağı
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.15 Yörelerimiz Türkülerimiz
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Şu Bizim Meslekler
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Neden Müzik
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

14.00 ..... YAYKUR
16.00 ..... HAFTA SONU
19.10 ..... BAŞKALARININ HAYATI
20.05 ..... HAFİF MÜZİK
20.30 ..... HABERLER
21.10 ..... VADİDEKİ HAYAT
21.45 ..... STÜDYO İZMİR
22.30 ..... TELEVİZYONDA SİNEMA
24.00 ..... GÜNE BAKIŞ

Yaykurda neler var?

Bugün Yay-Kur'da şu dersleri izleyeceğiz:

TÜRK DİLİ: Türkçenin zirve eserleri **(Prof. Muharrem Ergin).**

TÜRK SANAT TARİHİ: Uygur sanatı hakkında açıklama. **(Nejat Diyarbekirli).**

PSİKOLOJİ: Heyecan çatışması. **(Prof. Sabri Özbaydar).**

Onbeş gün sonra

"Hafta Sonu" tekrar ekranlarda

Montreal Olimpiyatları nedeniyle, Pazar Televizyonu gibi, Hafta Sonu da onbeş günlük bir tatile girmişti. Tatil, bu hafta bitti. Hafta Sonu, önceki haftalarda olduğu gibi yine saat 16.00'da ekranlara gelecek. Gelecek ama, bu haftaki programın, tatil gününüzde sizleri tam anlamıyla eğlendireceğini sanmıyoruz. Çünkü 15 günlük tatil süresince, Hafta Sonu'cular stok program yapamadılar. Yapamadıkları için de bugün ekrana hangi sanatçıları çıkartacaklarını söyleyemediler...

TRT Basın Bürosu'nun, Hafta Sonu ilgililerinden aldıkları bilgiler ışığında hazırladıkları haftalık basın bülteninde bakın neler yazıyor:

"Bu haftaki Hafta Sonu'nda Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Hafif Müziği sanatçılarının yanısıra, güncel konular, aktüel olaylar ve Mağara Devri adlı dizi yer alıyor."

Evet, haftalık program bülteninde aynen böyle yazıyor...

Peki müzikte kimleri, hangi şarkılarla dinleyeceğiz?. Güncel konular aktüel olaylar ne?. Mağara Devri'n de hangi serüveni izleyeceğiz?...

Eminiz bu sorunun cevabını, Hafta Sonu'nu hazırlayan ilgililer de bilmiyordur. Yani bu Cumartesi de "Ne çıkarsa bahtımıza" olacak.

TATLI CADI

Clara Teyze'nin başarısı

Tatlı Cadı, bundan önceki haftalarda olduğu gibi, yine Hafta Sonu'nun içinde yayınlanacak.

Darrin'nin de, Semantha nın da başı, bu hafta yine, bunak Clara Teyze ile derde girecek. Bu hafta izleyeceğimiz bölümün adı **"Clara Teyze'nin Başarısı"** adını taşıyor. Bizim bunak Clara Teyze, çok önceleri İngiltere Kraliçesi Viktorya'nın nedimeliğini yapmıştır. Aradan onca yıl geçmesine rağmen hâlâ o günlerin özlemi içindedir. Neden sonra, Kraliçe Viktorya'yı, bir büyü ile Stevensler'in evine getirmeye kalkmaz mı?. Herhalde bundan sonra olacakları tahmin edebilirsiniz değil mi?.

Çocuklara kim bakacak

Ekranlarımızın Petroçelli'den sonra ikinci avukatı olan François Gaillard, bu akşam, **"Julien"** adlı serüvenle tekrar beyazcama geliyor... Bölüme adını veren Julien, mutsuz bir kocadır. Karısı kendisini terketmiştir. Julien, kayınpederinin tavsiyesi ile, karısı tarafından açılan bir dava sonucu, karısından boşanır. Oğulları, karısının ailesinin yanında kalmaktadır. Boşanmadan sonra, Julien haliyle evden uzaklaştırılır. Ama onu yıkan, yuvasının dağılması değil, karısının ve karısının ailesinin çocuğunu kendisine göstermemesidir. İşte tam bu sırada, ekranlarımızın ikinci avukatı, Julien'in çocuğunu görebilmesi için, mahkemeden bir karar alır. Alır ama, Julien'in karısı ve ailesi, her seferinde, çocuğu babasına göstermemek için bir bahane bulurlar. Sonunda bu durum, canına tak der Julien'in. Canından çok sevdiği çocuğunu kaçırır ve birlikte uzak diyarlara giderler. Sonra...

Dilerseniz, bundan sonrasını anlatmayalım ve olacakları bugün, bu saatte ekran başında izleyelim...

Kathy yoksa aşık mı?

Vadideki Hayat'ın **"Gökkuşağı"** adlı bölümünü izleyeceğiz bu akşam.

Monroes'lere hem ablalık hem annelik yapan Kathy hergün ev işi yapmaktan yorulmuştur. Kısa bir süre dinlenmek ister. Durumu Clayt'e açtığında Clayt'da hak verir kendisine. Ve bir günlüğüne de olsa çiftlikten uzakta dinlenebilmesi için Clayt, Kathy'i, binbaşı Mapoy'a gönderir. Kathy, binbaşı Mapoy'un çiftçiliğine giderken yolda bir kaza geçirir, attan düşer. Bu sırada Kathy karşısında çok yakışıklı bir genç görür. Duquesne adındaki bu yakışıklı genç Kathy'e yardım ederek atına bindirir. Duquesne de atı Gökkuşağını satmak için binbaşı Mapoy'un çiftliğine gitmektedir.

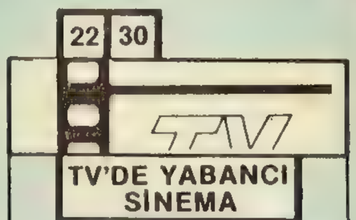
Çiftlikte Gökkuşağını gören Mapoy atın güzelliğine hayran kalır ve satın almak ister. Ancak Duquesne, Gökkuşağı için tam 10 bin dolar istemektedir. Binbaşı bu parayı vermekte tereddüt eder. Zira o gün adamlarının maaş günüdür. Öte yandan Gökkuşağı'nı da elinden kaçırmak istemez. Sonunda bir çözüm yolu bulurlar. Gökkuşağı binbaşı Mapoy'un en iyi üç atı ile yarışacaktır. Şayet Gökkuşağı kaybederse Mapoy atı 5 bin dolara alacaktır. Gökkuşağı yarışı kazanırsa bu kez Mapoy 10 bin doları ödemek zorunda kalacaktır. Yarış yapılır ve yarışı Gökkuşağı kazanır. Binbaşı çaresiz 10 bin doları öder. Bu arada Duquesne, Kathy'e büyük yakınlık göstererek Gökkuşağı ile birlikte ona gezinti teklif eder. Kathy bu teklifi kabul eder. Oysa Duquesne'in niyeti çok başkadır.

Ekrana Neşe Karaböcek geliyor

Uzun süren bir aradan sonra Stüdyo İzmir tekrar karşımızda. Stüdyo İzmir'in bu akşamki programında **Neşe Karaböcek, Uğur Akdora, Parla Şenol, Serter Bağcan, Serpil Barlas, Aylin Urgal, Serkan** ve **Mine Kürkçüoğlu'**nu izleyeceğiz.

Hatırlarsanız Neşe Karaböcek'in ekrana en son çıkışından bu yana bir yıla yakın bir süre geçti. Bu arada bir çocuğu dünyaya gelen sanatçı bunca zamandan sonra tekrar bizlerle birlikte olacak.

Mankenlikten müziğe yeni geçen Mine Kürkçüoğlu ise bu programla birlikte ekranlara üçüncü kez geliyor. Bu akşam izleyeceğimiz Serter Bağcan ise halen vatani görevini yapmaktadır.



Kralın bütün adamları

"Televizyonda Sinema'da bu akşam yönetmenliğini Robert Hossen'in yaptığı ve başrollerini Genç Doktorlar'daki Broderick Crawford ile Mercedes Mc Cambridge'nin paylaştıkları **"Kralın Bütün Adamları"** adlı filmi izleyeceğiz.

Jack Bordeni gözüpek, iyi bir gazetecidir. Günün birinde gazetenin patronu, Jack Bordeni'ye önemli bir görev verir. O günlerde yapılacak olan seçimlerde gazete politikaya yeni atılan Willy Stark'ı seçim kampanyalarında destekleyecektir. Bunun için Jack, Stark'ı adım adım izleyecek seçim kampanyasında bu yeni politikacıya yardımcı olacaktır. Jack Bordeni, Stark ile tanışır. Her ikisi de birbirlerine kısa zamanda alışırlar ve aralarında sağlam bir dostluk kurulur. Jack bir yandan Stark için dizi makale yazarken diğer yandan özel yaşantısındaki problemlerini Stark'a açar. Jack üvey babası ile bir türlü geçinememektedir. Bütün bunların yanı sıra parasızlık nedeni ile sevdiği kızla da evlenememektedir.

Bu arada Jack'ın çalıştığı gazete, Stark'ı desteklemekten vazgeçer. Jack bu durum karşısında kişisel inançlarına ters düştüğünü söyleyerek gazeteden istifa eder.

Stark ise ilk üç seçimi kaybetmesine rağmen dördüncüsünü kazanır ve eyalet valisi seçilir. Stark eyalet valisi seçilince eski dostu Jack'ı unutmaz ve yanına alır. Stark seçimi kazandıktan sonra politikayı kirli bir şekilde oynamaya başlar. Fakat herşeye rağmen eyaleti kalkındırmayı da başarır. Dostları, Jack'a Stark'ın aslında göründüğü gibi iyi bir insan olmadığını anlatmaya çalışırlar. Jack ise dostunun kötü bir insan olabileceğine bir türlü inanamamakta ve onun kötü oyunlarına alet olmaktadır.

GÜNÜN PROGRAMI

11.00 ..... ÇİZGİ FİLM
11.20 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
11.50 ..... PAZAR SİNEMASI
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... ÇEŞİTLİ HAFİF MÜZİK ORKESTRASI
13.30 ..... SOHBET
14.00 ..... PAZAR TELEVİZYONU
19.10 ..... GÖKKUŞAĞI
19.40 ..... BİR SOLİST
20.00 ..... İSTANBUL
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.00 . TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLİSTLER GEÇİDİ
21.30 ..... HAFTANIN FİLMİ
22.40 ..... BİR BALE
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

Pazar onbir ne oldu ?...

Çocukları düşündüklerinden midir? Yoksa, başka bir sebepten mi? Bilemeyeceğiz ama, bu Pazar televizyonlarımızı çizgi filmle açıyoruz.

Evet, çizgi filmler güzel oluyor, büyük küçük herkes tarafından beğenilip, seyrediliyor... Fakat, Pazar sabahları, saat 11'de yayınlanan **"Pazar 11"** neden yok bu hafta ekranlarımızda?..

İyisi güzeli burada

İyinin, güzelin, seçilip yayınlandığı bu programa, bakın bu hafta hangi sanatçılarımız katılıyorlar?.. Söyleyecekleri parçalar neler?

Bedri Ayseli: Suda balık yan gider,

Mustafa Sağyaşar: Aheste çek kürekleri, Dertli,

Erol Büyükburç: Allahım beni de gör, Sevgiye tutsak,

Yıldız Ayhan: Bizim evde şeker lokum badem var, Güverdim bostan oldum.

Tenten

Fransızların sevimli roman kahramanı Tenten geliyor bu Pazar televizyonunda ekrana... Büyük küçük herkesin tanıdığı bir kahramandır Tenten... Romanları yurdumuzda herkes tarafından okunur... Başından pek çok ülkede, pek çok olay geçmiştir... Hatta bu olaylar romanlarında Merih'te ve Ay'da da geçmiştir...

İşte Fransızların bu sevimli roman kahramanı çizgi film olarak ekranlardan izlenecek.

Klasik müzik sevenler için

Öğle saatlerinde, televizyonun çeşitli hafif müzik orkestrasını izliyoruz ekranlarımızdan. Şef Selahattin Kalender yönetiyor orkestrayı...

Programda yer alan eserler şöyle sıralanıyor...

Klasik dizi filminin başladığı bu hafta başında Donkişot'un bugün de balesinden bir vals izleyeceğiz...

Bundan başka programda, Dusg, Leap yeas vals, Sahanna ve Sileplagon adlı parçalar yer alıyor...

Ozanlar konusunda

Her hafta değişik bir konunun işlendiği sohbet programının bu haftaki konusu halk sanatlarından biriyle ilgili...

Programda Aşık Türabi ve Ozanlarımız konusunda yapılan bir sohbet izleyeceğiz...

İzmir yapımı bir program

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan Türk Sanat Müziği programında Alev Engin Abaylı izlenecek. Sanatçı, **"Geçti Sevdalarla Ömrüm", "Varalım Kuy-ı Dillara", "Ya Gönül", "Ok Gibi Beni Yaydan Yabana Attılar", "Hasretle Bu Sep Cihanda Var Mıdır", "Suluk Başında Zeytin Ağacı"** adlı eserleri okuyacak.

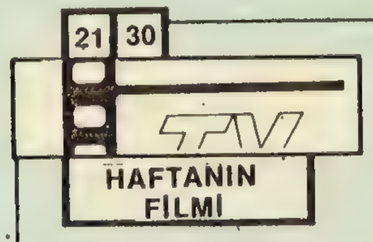
Sema Okay ve İstanbul' u devam ediyor

Sema Okay'ın ilgi ile izlenen İstanbul belgeseli bir hafta daha ekranlara geliyor. İstanbul'un çeşitli sorunlarını zaman zaman kötü yanları ile acımasızca eleştirirken, zaman zaman da komik gösterilerle İstanbul kaldırım ağzı ile **"Makaraya alıyor".**

Solistler geçidi

İstanbul Televizyonu'nun hazırladığı bu programda Türk Halk Müziği'nden çeşitli solistler ekrana gelerek türkülerini okuyacak. Elimizdeki listeye göre bu akşam ekrana gelecek sanatçılar şunlar:

"İclâl Akkaptan, Soner Özbilen, Metin Eryürek, Bilge Şan ve Saniye Can."



Çocuklarınızı erken yatırın

Bu akşamki **"Haftanın Filmi"**nde **"Ölüm Tatil Yapıyor"** adlı bir film izleyeceğiz. Ne olur ne olmaz, isterseniz çocuklarınızı erken yatırın bu akşam.

Yönetmenliğini Robert Butler'in yaptığı filmin başrollerini **Yvette Mimieux, Monte Markham** ve **Myrna Loy** paylaşıyorlar.

Genç ve güzel bir kız günün birinde boğulma tehlikesi geçirir. Ancak tam son anda bir genç bu güzel kızı boğulmaktan kurtarır. Bunun üzerine kızın ailesi genç adamı bir süre evlerinde konuk ederler. Kızın babası bu genç adamda garip bir hava sezmiştir. Sanki bir yerden tanımaktadır. Ama bir türlü nerden tanıdığını çıkartamaz. Bu arada genç kızla erkek arasında bir aşk doğar. İki genç birbirlerine aşık olmuşlardır.

Kızın babası uzun süre genci nereden tanıdığını düşünürken bir şey dikkatini çeker. O genç evlerine geldiğinden beri dünyada bir tek ölüm olayı olmamıştır. Hatta ağır hastalar bile acı çekmekte, fakat ölmemektedir. Sonunda adam herşeyi anlar. Bu genç ölümün ta kendisidir. Bunu gence açtığında, genç erkek adının ölüm olduğunu itiraf eder. Ve yaşlı adama kızını almaya geldiğini söyler. Baba kızının çok genç, kendisinin ise çok yaşlı olduğunu söyler ve kızının yerine kendisini öldürmesi için onu ikna eder.

Romeo Jüliet tekrar ekranda

İngilizlerin ünlü yazarı William Shakespeare'nin dünya klasiklerine giren Romeo ve Jüliet adlı eserinin bu kez bale olarak ekrana gelişini izleyeceğiz. Daha önce tiyatro olarak izlediğimiz Romeo ve Jüliet bale ve opera olarak da bütün dünya sahnelerinde ve televizyonlarında oynanmıştı. Bakalım Romeo ve Jüliet'i bale olarak nasıl bulacaksınız?

Özler değişik konular aynı

Bu haftaki Pazar televizyonu programında da Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Hafif Müziği dalında solistler izleyeceğiz.

Müzik dışında haftalardır devam eden belli Pazar Televizyonu dizileri yine ekrana geliyor. Bu diziler **Altın Eldivenler, Futbol, Tele-Maç...** Bunlardan başka çeşitli müzik, magazin ve aktüalite konularında da filmler gelecek yine ekranlara...

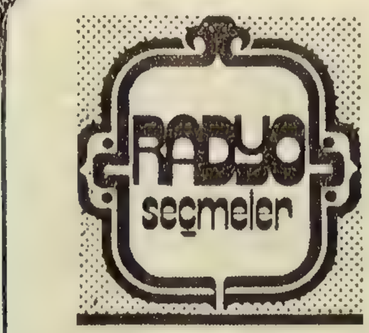
TATLI SERT'TE BU HAFTA

Sibernotların dönüşü

"Tatlı Sert" adlı Pazar günkü tek dizimiz de bu program **"Sibernotların Dönüşü"** adlı bölüm yayınlanıyor...

Sibernot adlı elektronik cihazı yapan bir adam öldürülmüştür. Bu elektronik yapımcısının kardeşi bir Sibernot daha yapar...

Amaç kardeşini öldürenlerden intikam almaktır... Ama ne var ki karşısında Bay Steed ve bayan Emma Peel olaya el koyarlar... Tabii olaylar da kızışır...



TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu Babamın Yolculuğu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Aytül Kaser'den Şarkılar
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
20.02 Dinleyici İstekleri (1)
22.30 Türk Besteciler
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.00 Çocuk Dünyası
10.00 Çocuk Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Beş Kentin Öyküsü
12.15 Klasik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Kıymet Unutma'dan Türküler
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 D. Balkan-S. Ersoylu'dan Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 T. Yakarçelik-A. Şensoy'dan Şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik-Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri
14.15 Çağlar Boyunca Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler-Topluluklar
16.30 Orkestrayı Tanıyalım
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazarın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Dizzy Gillespie ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

YENİ BİR SALGIN

"TELE-OYUN"

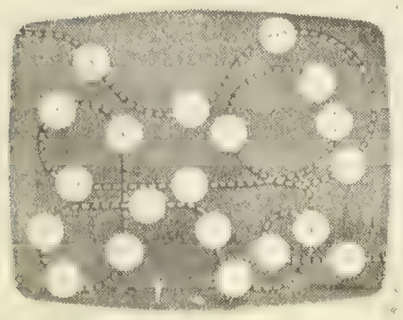
✱ Avrupa ve Amerika şu günlerde yeni bir salgının pençesinde... Televizyon seyircileri, televizyondaki çeşitli programlardan sıkılınca ekranda futboldan, ping pong'a, nişan almaya kadar çeşitli oyunlar oynuyorlar...

✱ Bir Amerikan firmasının buluşu olan "Tele-Oyun" yüzünden, bugün batıda pek çok evde, televizyon programı seyredilmez oldu...

✱ "Tele-Oyun" bize de geldi.. Ve ilk defa da Lunaparklara girdi.

EKRANA ATEŞ

Avrupa ve Amerika'da "Tele-Oyun"un en tutulanı ekrandaki hedefe ateş... Oyuncağın fişini televizyon anten girişine takınca ekranda burada gördüğünüz çesitli hedefler geçmeye başlıyor.. Ve siz elektronik tüfeği omuzluyor, hedeflere nişan alıp, tetiği çekiyorsunuz. Eğer hedefler düşerse tam isabet.. Henüz Türkiye'ye gelmeyen bu TV oyununun Avrupadaki fiyatı 1500 TL.



Bütün dünya, yeni bir salgının pençesinde.

Adı: **"Tele-Oyun."**

Avrupa ve Amerika'da, **"Tele-Oyun"** hemen her eve girdi..

Ve nihayet bu moda bize de sıçradı.. Önce varlıklı ailelerin evlerine girdi, sonra da lunaparklara.. Eğer yolunuz bir lunaparka düşmüşse, sanırız, bir televizyon ekranında iki buçuk liraya oynatılan oyunlar dikkatinizi çekmiştir.. Geçiyorsunuz televizyonun karşısına, tabii iki kişi olarak, 250 kuruş veriyorsunuz ve bir iki dakika ekranda ping pong, tenis oynuyorsunuz.

Işte sözünü ettiğimiz, dünyada salgın halinde olan ve sonunda bize de sıçrayan **"Tele-Oyun"** böyle bir şey...

NASIL OYNANIYOR?

Tele-Oyun, her marka televizyonda oynanıyor.. Bizde perakende fiyatı 890 lira olan 10x20 cm. ebadındaki bir aracı satın alıyorsunuz. Pille çalışan bu aracın, üç ayrı fişi var.. Birini, televizyonunuzun anteni yerine takıyorsunuz. O anda ekran ikiye ayrılıyor. Biri bir oyuncunun, diğeri ötekinin sahası oluyor. Ekranda bir nokta beliriyor. Bu toptur.. Her iki sahadaki çizgiler ise raketi ifade ediyor.

Oyuncular, iki kordonun ucundaki kumanda tablolarını ellerine alıyorlar ve oyuna başlıyorlar. Uzaktan kumandalı otomobiller, nasıl çalıştırılırsa öyle oynanıyor **"Tele-Oyun"** Top iki saha arasında mekik dokurken, oyuncular da, kumanda aletinin düğmesini ileri geri, hareket ettirerek, çizgi şeklindeki raketlerle topu rakip sahaya atmaya çalışıyorlar.

AVRUPA'DAKİ KORKUNÇ SALGIN

Tele-Oyun bize yeni girdi ama, şu günlerde Avrupa'da bir salgın halinde.. İlk yapılan **"Tele-Oyun"** ping pong, masa tenisiydi. Büyük ilgi görünce, elektronik oyuncakçılar, televizyon aracılığı ile oynanan çeşitli oyunları piyasaya sürdüler. Bu araçlar sayesinde ekran üzerinde, futboldan, buz hokeyine kadar her türlü oyunlar oynanıyor. Sistem hep aynı. Ana kumandanın bir ucunu TV anten girişine takıyorsunuz, diğer iki kordonun ucundaki kumanda tablosunun yardımı ile oyunu oynuyorsunuz.

Örneğin tenisten hoşlanmıyorsanız bulmacalı Tele-Oyun'u alabilirsiniz. Sihirli kutunun kordonlarından birini televizyonunuzun anten yerine sokarsanız, ekranda içiçe geçmiş yollar beliriyor. Bu karışık yolların bir başlangıç, bir de bitiş noktası var. Tabii sizi yanıltacak birkaç çıkmaz yol da eksik değil. Bütün yapacağınız iş, kontrol tablasındaki düğmeyi ileri geri oynatarak, ekranda hareket edebilen küçük noktayı doğru yoldan geçirerek bitiş noktasına götürebilmek.

Beğenmediniz mi bu oyunu. Keskin nişancı mısınız? Öyleyse size avcılıkla ilgili Tele-Oyun'u tavsiye ederiz. Yine kordonlardan birini televizyonunuzun anten girişine sokacaksınız. Bu kez ekranda bir uçtan diğerine devamlı olarak hareket eden ördek, tavşan, gemi, uçak gibi resimlerin yani hedeflerin belirdiğini göreceksiniz. Kumanda tablosunun kordonu ise bir tüfeğe bağlı. Tüfek denilince korkmanıza hiç gerek yok. Zira bu tüfek hepimizin bildiği dededen kalma tüfeklerden oldukça farklı. Her şeyden önce içine ne saçma, ne de kurşun konuluyor. Diğer tüfekler gibi nişan alıyorsunuz. Tetiğe parmağınızı dokunduğunuz anda tetiğin ucundaki kordon yolu ile elektronik olarak ateş edişiniz televizyona kadar ulaşıyor. Şayet ekrandaki hareket

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

"TELE - OYUN"

eden ördek veya tavşanlardan biri ekrandan silinirse, bilinki 12'den vurdunuz.

"Tele-Oyun"u yapanlar, çocukları da unutmamışlar. **"Peter dedi ki"** adlı bir oyun hazırlamışlar çocuklar için. Burada marifet ekrandan kayarak geçen, insan vücudunun çeşitli uzuvlarının ne olduğunu rakibinden önce tanımak.

"Tele-Oyun"da kayağımız da var. Ekranda bir kayakçı, karla kaplı bir tepenin üstünden kayıyor. Kayarken, slalom pistinden geçiyor ve pistte dikili bulunan, slalom kapılarını devirmemeye çalışıyor. Tabii, süre de çok önemli. Bütün maharet aletin kumanda tablosunu tutan ellerde. Bu oyunda slalomun bütün heyecanını yaşamak mümkün. Tabii, karlı dağlara çıkmadan.

Bu arada deniz altını da unutmayalım. Ekranda Coustau'nun aleminde dolaşan, minik minik denizaltılar. Ve suyun yüzündeki gemiler.. Hadi bakalım, alın elinize kumanda aletinizi.. Torpiller kovanda mı.. O halde nişan alıp basın düğmeye.. İşte torpil gidiyor.. Ne o, vuramadınız mı? Bir daha...

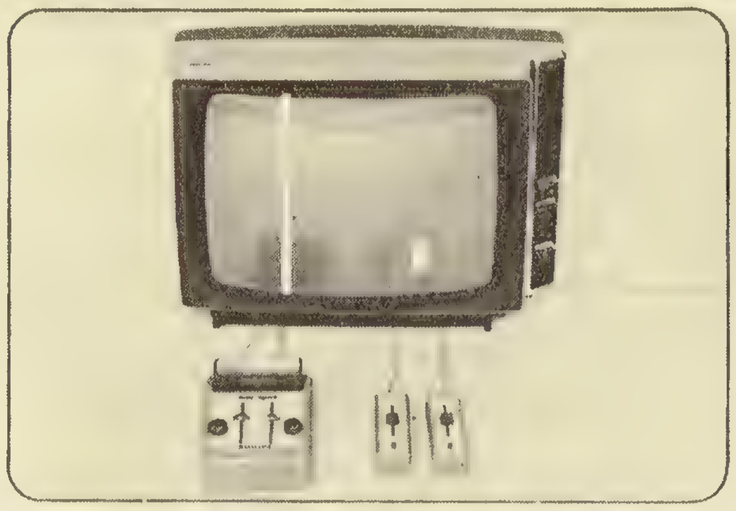
EKRANDA FUTBOL

"Tele-Oyun"ların en ilginci ekrandaki elektronik futbol maçı.. Futbol **"Tele-Oyun"** unda ekrandaki futbolcular, topa beş ayrı şekilde vuruş yapabiliyorlar. Kafayla vuruyorlar, vole atıyorlar, paslaşıyorlar.. Şu günlerde Avrupa'da en çok rağbette olan **"Tele-Oyun"** bu, futbol..

Bakalım bu yeni salgın, bize ne zaman tam anlamıyla gelecek. Hele bir de fiyatı ucuz olursa, öyle sanırız ki, küçük büyük herkes bu salgına kendini kaptıracak. Tıpkı Avrupa'da olduğu gibi. Hatta oradakinden daha fazla.. Sebebine gelince söylemeye ne gerek. Ekranda seyredilecek doğru dürüst bir program kalmadı ki...

TELE - OYUN LUNAPARKLARDA

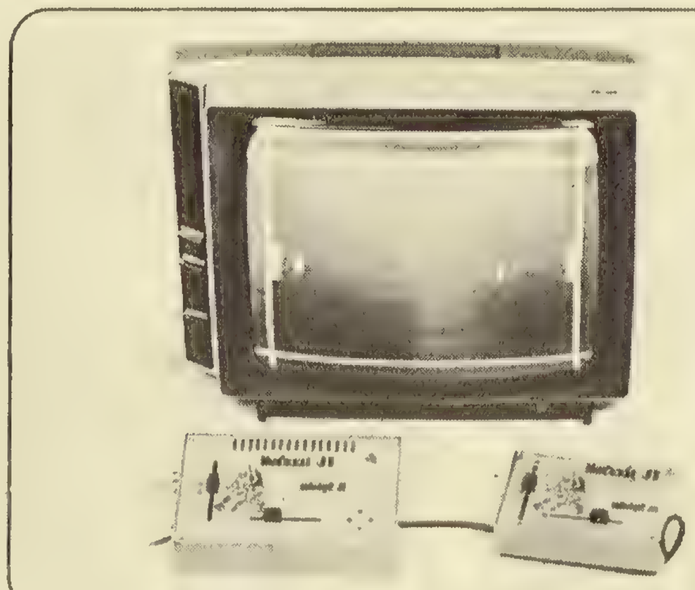
Tele-Oyun Türkiye'de önce Lunaparklara girdi... İşte, İstanbul'da, Bostancı'daki bir Lunaparktayız. Meraklılar, 250 kuruş veriyorlar ve televizyonda ping pong oynuyorlar...

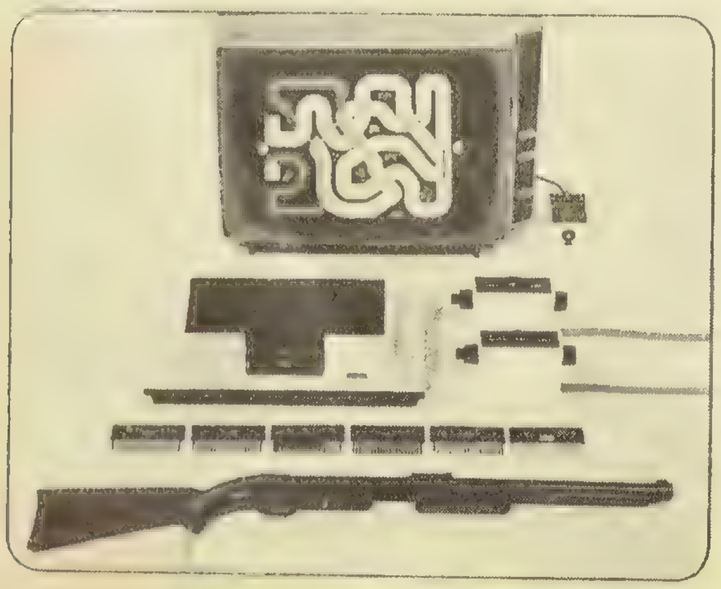


EN BASİTİ

Tele-Oyun'un kasetlisi de var.. Bu ana kumandayı 1000 liraya alıyorsunuz. 180 lira vererek değişik Tele-Oyun kasetlerini de alınca, evde televizyonda aynı oyunu oynamaktan kurtuluyorsunuz.

VAR MISINIZ PİNG-PONG MAÇINA...
Eğer pinğ-pong'u seviyorsanız bu Tele-Oyun tam size göre.. Ekran iki ayrı sahaya ayrılıyor. Nokta topu, çizgiler de raketleri ifade ediyor.. Ve siz elinizdeki kumanda aletinden topu istediğiniz yöne atıyorsunuz.





KESKİN NİŞANCILAR İÇİN

Avrupa'daki en yaygın Tele-Oyun bu tüfekle ekrandaki hedeflere nişan almak oyunu.. Fiatı 1.800 lira.. Elektronik tüfek ise 600 lira..

TELEVİZYONDA FUTBOL

Evet, bu da Tele-Oyun'un futbolu.. Futbolcular topa tam beş şekilde vurabiliyorlar.

BÜYÜK EĞLENCE

"Tele-Oyun" Amerika'da pek çok eve girdi. Televizyondaki programı beğenmeyen izleyiciler, hemen "Tele-Oyun"un kordonunu anten girişine bağlıyorlar, çeşitli oyunlarla vakit öldürüyorlar.

Yeteneksiz şairin sesi yine ekranlarda...

Haftalar boyu bizi ekran başına mıhlayan "Jack", hele hele yeteneksiz şair Darjanton'u unutmamıza imkân var mı? "Bu tanıdık ses, şimdi bir başka diziyle karşımızda... Darjanton'a sesini veren Mücap Ofluoğlu, şu günlerde Don Kişot dizisinde Don Kişot'u konuşuyor...

Röportaj: Sabri TULGA

YETENEKSİZ SAİR
DARJANTON'DAN
'DON KİŞOT"A

Mücap Ofluoğlu, iki sevilen dizinin, iki kahramanına sesini verdi. Dün ekranlarda yeteneksiz şair Darjanton'un sesiydi (Üstte)... Bugün de Don Kişot'ta Don Kişot'a ses veriyor...

Komiser Lambert de Don Kişot'ta...

Don Kişot'ta seyrettiğimiz bu aktörü hatırlıyorsunuz değil mi? Bir süre önce ekranlarımıza gelen "Alo Polis" dizisinin Komiser Lambert'i, şu günlerde **"Don Kişot"**la tekrar ekranlarda...

SU kubbede baki kalan hoş bir seda imiş"... Gerçekten de öyle. Bu kış erkanlarımızdan izlediğimiz **"Jack"** adlı klasik dizinin üzerinden uzun zaman geçmesine rağmen yeteneksiz şair Darjanton hala hafızalarda. **"Şair nereden geliyorsun"** diyen sesi dün gibi hâlâ kulaklarımızda.

İşte bu tanıdık ses yine ekranlara geldi. Bir başka dizide. **"Don Kişot"**da.. **"Jack"**da yeteneksiz şair Darjanton'a sesini verer Mücap Ofluoğlu şimdi de Don Kişot'u seslendiriyor..

SİNEMADAN GELDİM AMA TUTKUM TİYATRO İDİ...

Tiyatroseverlerin yakından tanıdıkları Mücap Ofluoğlu'nun sanat yaşantısı çok eskilere, taa lise sıralarına kadar dayanır. 1938'lerde Yüce Ülkü Lisesinde okurken edebiyatla uğraşan, şiir yazan, tiyatroya karşı ilgi duyan genç Ofluoğlu, bu arada Kadıköy Halkevi'nde tiyatro çalışmalarına katılmayı da ihmel etmez.. Ama şans işte, sanatçının ilk kez profesyonel olarak mesleğe girmesi, tiyatro yolu ile değil de, 1943 yılında 15 lira yevmiye ile oynadığı **"Dertli pınar"** filmiyle olur..

Ama başında da söylemiştik ya, Ofluoğlu'nun öteden beri gönlünde yatan aslan tiyatrodur, tiyatro sahneleridir.. Sanatçı 1946 yılında İstanbul Şehir Tiyatrosu'na girer ve 1948'de İzmir Şehir Tiyatrosu'na geçer.. 1950'lerde ise tuluat kumpanyalarında çalışmaya başlar. Bunların içinde Halide Pişkin topluluğunu hiç unutamıyor...

Bütün bunlar olurken sanatçı fırsat buldukça film de çevirir. Ta ki 1961 yılına gelinçeye kadar.. Ve tam 42 filmde rol alır. Bu yapımlara şöyle bir göz atarsak, **"Vatan için"**, **"Kaldırım çiçeği"**, **"Son baskın"** gibi isimlere rastlarız... 1943 yılında 15 lira yevmiye ile başladığı sinemadan 1952'lerde 2000, daha sonraları 1958 lere rastlayan dönemlerde ise film başına 4000 lira kazanmaya başlar.

LUTFEN SAYFAYI ÇEVIRINIZ

Yeteneksiz şairin sesi yine ekranlarda...

Dublaj, tiyatro ve sinema. Bu üç iş ülkemizde çoğunlukla birlikte yürür. Ofluoğlu'da böyle düşünmüş, dublaj çalışmaları yapmava başlamış. Ülkemizde dublaj sanatının en büyük ustası sayılan Ferdi Tayfur'la birlikte on yıl çalışmış.. Humhery Bogart, Danny Kaye, Jerry Lewis, Clark Gable, John Wayne gibi batı dünyasının ünlülerine sesini vermiş. Bizim sinemamızda ise çoğunlukla karakter rollerini konuşmuş... Şimdı karşılıklı konuşurken, **"Benim sesimi verdiklerim içinde en önemlisi Öztürk Serengil'dir"** diyordu.. **"Ben Serengil'i konuşuncaya kadar o kötü adam rolleri oynardı. "Yaman gazeteci" adlı yapımda onu ilk kez komik olarak konuştum. Seyirci tarafından çok beğenildi ve ondan sonra komedyenliğe başladı.. Serengil'in sıkça kullandığı kelaj,mangıraj, yeşşe gibi sözcükleri bulan çıkaran da benim."** Sanatçıyla ilk bölümünü geçen hafta izlediğimiz Don Kişot adlı televizyon dizisinin seslendirilmesi sırasında aradaki boşluktan yararlanarak stüdyonun bahçesine tahta bir bankın üzerinde konuşuyoruz.

"Otuz yılı bulan meslek hayatımda klasik ve modern, yerli ve yabancı, her türlü oyunda rol aldım." diyordu. **"Bütün bunlar içinde en çok sevdiklerim derseniz, "Çayhane'de Sakini,Cimri'de Harpagon, Shakespeare' in "Kuru gürültü'sündü Benedick ve "Kral Lear'de Kent, Fizikçiler'de Mobius, son olarak Cyrano'da Cyrano rolünü sayabilirim.. Tabii bu arada yönetmenlik de yaptım. 1958'de Strinberg'in Julie drâmı, 1959'da Jean Bernard Luc'un "Erkeklerin gecesi", "Tersine dönen şemşiye", "Kaktüs çiçeği", "Pepsi", "Piliç sekreter" gibi oyunlar benim yönetmenliğim altında sahneye gelmişlerdir... 1971-72 tiyatro mevsiminde LCC sahnesinde "Ofluoğlu tiyatrosunu" sürdürdüm. Mevsim sonunda ağırlaşan koşullar nedeniyle topluluğu dağıttım. Ve 1974 yılı Şubat ayında hocam Muhsin Ertuğrul'un İstanbul Şehir Tiyatrolarına dönmesiyle ben de geri çağrıldım. Muhsin beyin bugün tekrar istifa etmesine rağmen ben hala oradaki işime devam ediyorum.."**

Sanatçı bir zamanlar radyoda, eğlence programlarında, radyo piyeslerine de çıkmış. **"Radyoda "On beş günde bir" adlı eğlence programı vardı. Önceleri Orhan Boran'la birlikte sunardık. Sonraları Orhan çekilince tek başıma sunmaya başladım. Ekrem Reşit Rey zamanında ise hemen hemen bütün radyo piyeslerinde rol aldım"** diyor.. Sanatçı bunca yıllık uğraşına karşılık tek bir ödül bile almamış.. Kendisine neden böyle olduğunu sorunca, müstehsi müstehsi gülümseyerek, **"Ödül peşinde koşmadım, işimi sevdim, seyircim için çalıştım"** demekle yetiniyor.. Bu kadar çalışmanın karşılığında eline çok alkış, çok tenkit ve hepsinden önemlisi az para geçmiş..

Ofluoğlu, bu sıralar bütün günlerini stüdyolarında koşuşturmakla geçiriyor.. Sanatçının sesini duyduğumuz dizilere şöyle bir göz atarsak, **"Bin dolarlık çek"**de Babiyanof'u, **"Jack"** adlı dizide şair Darjanton'u, **"Meraklı kızkardeşler"** oyununda büyücüyü, **"Hastalık Hastası"**ndaki Argon'u sayabiliriz.Sonraçizgi filmlerimizden James Haund'a sesini veren de odur. Şu sıralar ise Don Kişot'u konuşmaktadır.

O gün yılların sanatçısı Mücap Ofluoğlu'yla bütün bunları konuştuk.. **"Mücap bey sıranız geldi, dublaja buyrun"** diyen ses artık konuşmamızın sona erdiğini bize hatırlatır gibiydi... Mücap Ofluoğlu bize elini sallayarak stüdyoya girerken bizler çoktan sokak kapısını bulmuştuk bile....

TV'DE SİNEMANIN YILDIZLARI

FİLM DEĞİL ŞÖHRETLER GEÇİDİ

Dün "Pazar sineması"nda, Frank Capra'nın yönettiği, 1938 yapımı bir yabancı film olması gerekiyordu: "Para Beraber Gitmez"... Dergimizin bu sayfasını Perşembe günü hazırladığımız için, bu filmin ekranlara gelip gelmediğini bilmiyoruz. Ama bildiğimiz bir şey var... "Para Beraber Gitmez"de o devir sinemasının pek çok ünlü yıldızı rol alıyordu. Çoğu, günümüz sine maseverleri için birer "Meçhul" olan bu yıldızlardan dördünü, bu sayfada sizlere tanıtıyoruz..

Jean Arthur

1900'lerin büyük yıldızı...

JEAN Arthur... Bu isim aslında 1908 yılında New York'ta doğan Gladys Greene'nin sanat dünyasında kullandığı takma adıydı.. Sanatçı daha okul sıralarında fotomodelliğe başlamıştı. Sessiz filmlerde de rol aldı ama, sinema dünyasındaki devrimden, sesli filme geçiş döneminden sonra rol aldığı ilk yapım 1923'de John Ford'un yönettiği **"Cameo Kirby"** oldu.

Sanat gücünü çok iyi değerlendirdi. Daima John Ford, Frank Capra, Howard Havks gibi ünlü rejisörlerin büyük filmlerinde rol aldı. Zamanın kritikçileri ondan bahsederken canlandırdığı tiplerin filme büyük katkısı olduğu konusunda birleşirlerdi. Rol aldığı yapımlarda senaristlerle büyük kavgalara girişir, beğenmediği yerleri değiştirmek için mücadele ederdi. 1952 yılında **"Shane"** filminden sonra beyazperdeyi bıraktı ve tiyatro kurslarında dersler vermeye başladı.

Gerçek yaşantısında reklamdan kaçan, kalabalıktan hoşlanmayan, oldukça sıkılgan bir insandı. Rol aldığı filmlerden birkaç örnek vermek gerekirse, **"The Whole Town'si Talking" "Mr. Deeds Goes To Town" "You Can't Take it with You"** gibi isimleri sayabiliriz.

Lionel Barrymore

Bir devrin kuyruklu yıldızı...

BARRYMORE, 1878 yılında Pennsylvania eyaletinin Philadelphia kentinde doğdu. Sinema ve tiyatro dünyasının bu büyük ismi öğrenimini New York'ta tamamladıktan sonra kendisini gezici kumpanyalarda buldu. Bu arada resme büyük ilgi duyduğundan üç yıl Paris'de kalarak bu konuda çalışmalar yaptı. 1909 yılında artık sinemanın içindeydi. Oyunculuğun yanında senaristlik de yapıyordu. Sonraları 1929-31 yılları arasında bütün bunlara bir de rejisörlüğü ekledi, hepsini birlikte yürütmeye başladı. İsminden bugün bile ilgiyle bahsedilen sonraları televizyon için dizi haline getirilen **"Dr. Kildare"** serisi filminde Dr. Gillespie rolünü başarı ile canlandırdı. Eğer bugün sinema dünyasında genç doktorların yanına bir de yaşlı, tecrübeli doktor koymak moda haline geldi ise, işte bunu biz Barrymore'un canlandırdığı Dr. Gillespie rolüne borçluyuz.

Barrymore bunca uğraşısı arasında kendine yapacak başka işlerde bulabildi. Piyanist, besteci ve iyi bir yazardı. Şimdi, sanatçının rol aldığı filmlere şöyle bir göz gezdirirsek, **"Mata Hari," "Rasputin an The Empress", "Duel in the Sun"** gibi isimleri sayabiliriz. Bütün bunlardan başka 1931 yılında **"A Free Soul"** adlı yapımdaki rolü ile **"En İyi Erkek Oyuncu Oskarı"** nı almıştır.

1938'lerde geçirdiği bir araba kazası sonuca yatalak oldu. Fakat yılmadı, tekerlekli, sandalyede 1954 Kasım'ında ölünceye kadar film çevirmeye devam etti..

Edvard Arnold

Artık aramızda değil

18 Şubat 1898 yılında New York'da doğdu. Çocukluğu sıkıntı içinde geçti. Yetim kalmıştı. Şehrin fakir, kenar mahallelerinde gazete satarak geçimini sağlamış, yaşamaya çalışmıştı. Sonraları başından geçen bazı olaylar nedeniyle ıslahaneye bile düştü... Sinemayla ilk yakınlığı sessiz filmler zamanına rastlar. Sonra sahneye geçti... Ama çok fazla kalmadı. Takvimler 1932 yılını gösterirken tekrar beyazperdede, kameranın önündeydi. Sanatçı 1956 yılında ölmüştür...

Ann Miller

Dans kraliçesi

MILLER, 12 Nisan 1919 yılında Texas Eyaletinin Chireno kentinde doğdu. Dans ve Ann Miller... Sanatçıyı tanıyanlar bu iki ismi daima birlikte hatırlayacaklardır. Küçücük bir çocukken, daha üç yaşındayken dans etmeye başlamıştı. Sonraları buna bir de bale ve akrobasi dersleri eklendi.

Sinemaya geçişi 1936'lara rastlar. 1938'de **"Room Service"**, s onraları **"Easter Parade", "On the Town", "Texas Carnival", "Lovely To Look At", "Kıs Me, Kate"** gibi yapımlarda rol aldı... Pek çok müzikalde dans etti. Bunca filmden sonra 1956 yılında Hollywood'u terk ederek **"Can Can" "Mame", "Hello Dally"** gibi müzikal oyunlara çıktı. Bu arada ülkemizi de ziyaret etmek fırsatını bularak Hilton Oteli'nin açılışında başka ünlülerle birlikte İstanbul'a gelmişti. Şu sıralar ise yalnızca televizyon reklâmlarında görünüyor...

Kurulacak öğretmenler dev tesis

sahil arsalarından

siz de istifade edin

ÇANAKKALE-YAPILDAK

KÖYÜ ÖĞRETMENLER SAHİL TESİSİ ARSALARI iki ayda 224 parça ile rekor satışı yapmış, bunun %80'i ilk, orta, lise ve meslek okullarından öğretmen olmak üzere sayıştay murakabe uzmanları, mühendisler, doktorlar, eczacılar, iktisatçılar, avukatlar, kimyagerler, tüccarlar meydana getirilecek ÖĞRETMENLER DEV TESİS ARSALARINDAN istifade ettiler.

ÖĞRETMENLER MEMURLAR ve hatta siz de

- Miktarı çok azalan ve çok ucuz fiyatlarla satılan, ödeme imkânları kolay parsellerden istifade edin
- Deniz kıyısından başlayan (Kamulaşmanın bitimi ile) koy içinde, poyraza kapalı ve civarının en güzel denizine sahip
- Civarı bol meyve ve sebze bahçeleri ile çevrili
- Arazinin her tarafı MEŞE ve ÇAM ağaçlarıyla bezenmiş, arkası çam ormanlarına dayanan arazi denize doğru meyilli olup...
- Tapular müstakil parselasyonla 370-400 m^2'dir.
- Sahil arsalarımız Çanakkale'ye 15 km. mesafede olup, yeni ÇANAKKALE-BURSA YOLU arazimizin hemen bitiminden geçer
- Elektrik ve su problemi halledilmiştir.

MERKEZ: İSTANBUL
Selimiye İskele Cad.
PTT Bitişiği No: 77
Tel: 33 48 89

İSTANBULDA ŞUBEMİZ YOKTUR

BİLGİN TURİZM — TİCARET

Mustafa Bilgin

ÖN BUROŞÜR İSTEYİNİZ

ANKARA ADRESİMİZ
Kızılay İnkilâp Sok.
Arı Ap. No: 15/16
Tel: 18 25 79

Beyaz Camdan Yeşilcama...

SON TRANSFER

Televizyondan sinemaya geçenler kervanına İskender Doğan da katıldı..

Ama başrolü Filiz Akın'la oynamayacak.. İskender Doğan için "Müzik yarışmalarının gediklisi" demek hiç de yanlış olmayacaktır...

Röportaj: ÖNDER MANOĞLU

NEDENSE işleri bozulan kişiler suçu daima başkalarında ararlar. Nitekim son yıllarda eskisi kadar seyirci çekemeyen sinema ve tiyatrocular, geleneği yıkmıyorlar ve suçu televizyonun üzerine atıyorlar. **"Televizyon bizi mahvetti,"** diyorlardı. Oysa televizyonun yayına başladığından bu yana geçen zaman ilerledikçe, bu varsayımın geçersiz olduğu ortaya çıkmaya başladı. Televizyonun, sinema ve tiyatroyu yıkmak şöyle dursun, özellikle Yeşilçam için bir nimet olduğu gerçeği su yüzüne çıktı. İşte sözümüzü doğrulayan örnek: Gün geçmiyor ki, bir televizyon şöhreti, soluğu, yıkıldı, battı, mahvoldu denilen Yeşilçam'da almasın.. Bakın, bir TV şöhreti daha Yeşilçam sokağında...

Evet, Türk Hafif Müziği'nin genç sanatçısı İskender Doğan şu günlerde sinemaya transfer olmak üzere. Daha önce Filiz Akın ile birlikte oynaması için bir firma tarafından teklifte bulunulmuş, ancak Filiz Akın gibi yıllar yılı sinema dünyasında başrol oynamış bir sanatçı ile yarışmak İskender Doğan'ı düşündürmüştü. Öyle ya sinema dünyasına ilk adımıydı bu. Eğer, Filiz Akın'la oynarsa bu ilk adımda, onun şöhreti ezilip yokolma tehlikesi vardı. Oysa İskender Doğan için sinema büyük değer taşıyordu:

-"Sinema, söylemek istediklerimi daha açık olarak anlatabileceğim bir sanat dalı," diyordu İskender Doğan. **"Müzik benim için büyük bir tutku. Ama benim anlatmak istediğim şeyler için yeterli değil. Müzikte belirli bir yere kadar sanatçı fikrini yansıtıyor. Sinema ise apayrı... İnsan bir çok şeyi görüntü ile hikâye haline getirip halka aktarabiliyor. Bu bakımdan sinemada mutlaka bir yerlere gelebilmeli ve uzun yıllar Yeşilçam sokağında dimdik ayakta kalabilmeliyim."**

Bu yüzdendir ki İskender Doğan Yeşilçam'a ilk adımını temkinli atmayı tercih ediyor ve senaryoyu yetersiz bulduğunu ileriye sürerek, Filiz Akın ile birlikte oynamaktan vazgeçiyordu.

Çok geçmeden İskender Doğan'a başka bir film şirketinden bir film teklifi daha geldi. Ve bu teklif sanatçının kafasında oluşturduğu sinema başlangıcına ters düşmemiş olmalı ki, kabul etti. Şu günlerde senaryosu üzerinde çalışılan filmde İskender Doğan'ın rol arkadaşı olacak kadın oyuncu henüz belli değil.

İskender Doğan'ın genç yaşta şöhrete ulaşmasının en büyük etkeni hiç şüphesiz televizyondur. Toplu İğne Beste Yarışması ile ilk kez izlediğimiz sanatçı, Eurovision Yarışması'nda da finale kalınca bir anda müzik dünyasının genç şöhreti oldu, adını yüzbinlere duyurdu...

Artık sık sık ekranlarımızda izleyebiliyorduk genç sanatçıyı. Herkes İskender Doğan'ın çok çabuk başarıya ulaştığını söylerken tam tersini savunuyor, **"Yıllardan beri ektiğim tohumların meyvesini topluyorum ben."** diyordu. Hani bu sözlerinde gerçek payı da yok değildir... 1951 Manisa doğumlu sanatçı üniversite öğrenimi için İstanbul'a ayak bastığı anda müzik dünyasına da **"Merhaba"** demişti. 1968, onun için bir dönüm noktası olmuştu. İstanbul'a yeni ayak basan bu genç Liselerarası Batı Müziği yarışmasına katılıyor, gerçi birinci olamıyor ama, müzik ile uzaktan yakından ilişkisi olanların dikkatlerini üzerinde topluyordu..

1968 yılında girdiği bu yarışma onun ilerde katılacağı diğer yarışmaların ilk halkasıydı..

Nitekim üç yıl kadar sonra İskender'i bu defa da "Altın Ses" yarışmasında görüyoruz. Ne var ki sanatçı bu kez üç yıl öncesinden oldukça farklıydı. Gerek ses ve gerek kendinden emin görünüşü ile açıkça, geçen yıllar içinde boş oturmadığını kanıtlamaya çalışıyordu sanki. Ve bu yarışmadan, 1971 Altın Ses birincisi olarak çıkmayı başarıyordu...

Hemen ertesi yıl, yani 1972'de bir başka yarışma ve yine İskender Doğan... Elinde gitarı ve dudaklarında kendi bestesi... 1972 Altın Mikrofon finalisti olarak yarışmadan çıkan genç sanatçı için yarışmada bulunan bazı müzik otoriteleri **"Bu çocukta istikbal var"** diyorlardı konuşmalarında.

1973 yılında düzenlenen Toplu İğne Yarışması'nda İskender Doğan kendisine şans tanıyan müzik otoritelerini mahçup etmiyor ve Türkiye çapındaki bu ilk dev müzik yarışmasında finale kalmayı başarıyordu...

Artık İskender Doğan yarışmaların gediklisi olmuştu. 1974 yılındaki Eurovision şarkı yarışmasına da katılıyor ve finale kadar gelme başarısını gösteriyordu..

HERŞEY, EUROVİSİON'DAN SONRA OLDU.

Özellikle Eurovision'dan sonra İskender Doğan'ın yıldızı parladı. Onun için; bu yarışmadan sonra, **"Bir şarkıyla meşhur olanlardan"** diyenlere İskender Doğan'ın neden karşı çıktığını şimdi daha iyi anlıyoruz. Zira şöyle dönüp geriye baktığımızda 1968 yılından bu yana süregelen bir mücadelenin örneklerini rahatça görmek mümkün olabiliyor.

Evet, İskender Doğan'a özellikle Eurovision'un profesyonel müzisyenliğin kapılarını açtığını söylemiştik. İlk gazino teklifleri de zaten Eurovision sırasında sık sık ekranlara geldiği sıralarda olmuştur. Başarır mı başaramaz mı sorularının arasında çıktığı ilk gazino sahnesinde herhalde ayakta durmayı başarmış olmalı ki, bugün hâlâ gazino ve kulüplerin neonlarında, hem de hayli sık adına rastlıyoruz...

Bu arada dedikodu sütunlarını izleyenlerin merak ettikleri bir konu da İskender Doğan adının çok şöhret gibi aşk maceralarına karışmamış olmasıdır Bunu kendisine hatırlattığınız zaman gülümser ve şöyle der:

-"Benim görüşüme göre herşeyin bir sırası vardır. Özellikle ben adımın bir takım dedikodulara karıştırılmasına taraftar değilimdir. Şimdiki halde kendimi, sadece ve sadece müziğe adadım. Bu bakımdan aşka ayıracak pek vaktim yok benim..."

Özel yaşantısına son derece dikkat eden sanatçının bu sözlerini zaman yalancı çıkartır mı çıkartmaz mı bir şey söyleyemeyeceğiz. Zira sanat dünyası çelişkilerle doludur. Bu yüzden hiçbir zaman büyük söylememek gerekir.

Değerli Ortağımız,
Istanbul, Beyoğlu İstiklâl Cad., pafta 2, ada 303, parsel 50 nolu arsanın üzerinde inşa etmekte olduğumuz, tapuda mevcut tasdikli projeye ve tapu belgelerine göre sahibi bulunduğunuz ...|... arsa payına ilişkin kat irtifakına mevzu olan ... bağımsız bölüm nolu ... adet mağazanın geçici iskânla 29 Haziran 1977 Çarşamba günü, saat 16'da Istanbul Sanayi Odası gökdeleni Odakule'nin Küçük Salonunda yapılacak olan anahtar teslim kokteylini onurlandırmanızı rica ederiz.
YAPIKUR A.Ş.

DAVETİYEMİZ TAAHHÜDÜMÜZDÜR

YAPIKUR İŞSARAYI

size yeni bir imkân sağladı

Gurbette çalışan yurttaşlarımızın istek ve talepleri karşısında satışlarımızın taksit vadesini, daha önce satın alanlara da uygulayarak ve hiç bir fiyat artışı söz konusu olmadan, 32 aya çıkardık.

Mağazalarımızdan satın alanlara ve alacak olanlara "Haziran 1977'de kesin teslim,, taahhüdümüzü şimdi, ANAHTAR TESLİM DAVETİYESİ vererek belgeliyoruz.
Sizin de geleceğiniz mutlu, mülkünüz YAPIKUR İŞSARAYI'ndan olsun.

ASIL VADE, TESLİMDEN SONRA DA DEVAM EDEN VADEDİR.

- 12 ayda teslim, buna karşılık 32 ay vade
- Peşin ödemelerde % 24'e kadar indirim
- 85.000.-TL peşinat ve küçük taksitlerle dahi değerli bir mağaza sahibi olma fırsatı
- Peşin fiyatlar : bugünkü kira x 8 yıl

GÜVENCENİZ

- Gecikme risklerine karşı, mağaza sahiplerine bugünden saptanan kiralar üzerinden aylık ödeme garantisi

YAPISAL ÜSTÜNLÜK VE ÖZELLİKLERİ

- Seçkin uzmanlar tarafından en ufak detaylarına kadar özenle hazırlanan proje
- En üstün kaliteli malzemeler
- 15 m²'den 400 m²'ye kadar oluşturulabilen mağazalar
- Mağazalarda 3.50 metre tavan yüksekliğinin verdiği ferahlık
- 56 metre uzunluğa erişen çift cephe
- Dekoratif kaplamalı, özel ışıklandırılmış alışveriş yolu

Yapıkur İşsarayı'nın yeri,
Beyoğlu, İstiklâl Caddesinde,
İstanbul Sanayi Odasının gökdeleni
Odakule sırasındaki Paşabahçe Satış Mağazası
yanındadır

YAPIKUR

YAPI KURULUŞLARI VE SANAYİİ A. Ş.
Refik Saydam Cad. Haliç Apt. 13/4 Beyoğlu-ISTANBUL
Tel : 44 89 98 - 44 89 99 - 44 09 94 - 43 09 53

YUKARIDAKİ SATIŞ KOŞULLARIMIZ BİR SÜRE DAHA GEÇERLİDİR.

akdoğu

Ekranın içinden

NURİ KANTAR SİZİNLE

"Kaynanalar" dizisinin yaratıcısı, ekranların sevilen tipi, Nuri Kantar'ı canlandıran Tekin Akmansoy, Kıbrıs dönüşü daktilosunun başına oturdu ve sorularınızı cevapladı... İşte sorularınız ve işte Nuri Kantar'ın cevapları.

1 -"Kaynananızı sever misiniz?"
(Melih Yetiş - İstanbul)
1 -"Belki inanmayacaksınız ama, evet..."

2 -"Ekranda kendi programınızı izlerken neler hissediyorsunuz?"
(Bedri Appak - Esma Gülşen - İzmir)
2 -"Çoğu kez hatalarımı karımla tartışıyor, kötü olan yerleri not alıyorum.."

3 -"Hangi tür müzikten hoşlanırsınız? Beğendiğiniz müzik ve sinema sanatçıları kimlerdir?"
(Yahya Yalçın - Gaziantep)
3 -"Her tür müziği sever ve dinlerim. Sevdiğim Türk sanatçıları; Tanju Okan, Ayten Alpman... Sinemada bir ayırım yapmam.."

4 -"Kaç numara ayakkabı giyiyorsunuz? Kaç film çevirdiniz?"
(Celâl Kurnaz - Söke)
4 -"41 numara ayakkabı giyiyorum. Şimdiye kadar yedi film çevirdim."

5 -"Göbek adınız nedir?"
(Neclâ Yüksel - Milâs)
5 -"Göbeğimi kesmişler, fakat adını koymamışlar yeğenim..."

6 -"Televizyonda hangi dizileri seviyorsunuz?"
6 -"Vadideki Hayat'ı seviyorum.."

7 -"Bıyık bırakmayı hiç düşündünüz mü?"
(Ayfer Türkeri - Ankara)
7 -"Vaktiyle bıyık bırakmıştım. Erkeklik bıyıkta değildir..."

8 -"Gerçekten Nöri Kantar olmayı ister miydiniz?"
(Senem Aksoy - Aynur Dizbay - Nermin Çağan - Balıkesir)
8 -"Kim istemez.."

9 -"Neden "Gantar" soyadını seçtiniz?"
(Hayrettin Kalaycı - İskenderun)
9 -"Soyadı Kanununa göre seçtim.."

10 -"Beğendiğiniz bir iki yazar söyler misiniz?"
(Yeşim Yiğit - Malatya)
10 -"Hikâyecilerden Sait Faik tiyatro yazarlarından Haldun Taner, Turhan Oflazoğlu, Recep Bilginer..."

11 -"Meslek hayatınıza ne zaman başladınız?"
(Nuray Sobacıoğlu - Kırıkkale)
11 -"1947 yılında konservatuvarı bitirdim ve Devlet Tiyatrosu'na girdim."

12 -"Hangi gazeteleri okuyorsunuz?"
(Nurhayat ve Günay Basınoğlu - Kırşehir)
12 -"Hürriyet, Günaydın, Milliyet, Tercüman ve tabii ki "TV'DE 7 GÜN...

13 -"Hangi takımı tutuyorsunuz? Beğendiğiniz futbolcular kimlerdir?"
(Ateş Karaağaç - İstanbul)
13 -"Fenerbahçeliyim... Eşfak, Gündüz Kılıç, Büyük Fikret, Şükrü ve Baba Hakkı... Bunlar futbolcuydu..."

14 -"Kaynanalar dizisinin konularını nerelerden alıyorsunuz?"
(Şermin Gül - Giresun)
14 -"Kaynanalar'ın konularını çevremden ve toplum yaşantımızdan alıyorum..."

15 -"Hangi devlet adamını seversiniz?"
(Gülizar Çiçek - Samsun)
15 -"Atatürk."

16 -"Arabanız var mı? Markası nedir?"
16 -"Evet, taksitle alınmış bir Murat'ım var..."

17 -"Hangi yemekleri seversiniz?"
17 -"Yalnız ve yalnız imambayıldı..."

18 -"Muğla'yı hiç gördünüz mü? Gelmeyi düşünüyor musunuz?"
(Gonca İnan - Muğla)
18 -"Muğla'yı gördüm... Her zaman gelmek istiyorum, fakat zaman bulamıyorum."

19 -"Evli misiniz, çocuklarınız var mı?"
(Emine Karakaş - İzmit)
19 -"Evet.. İki kızım var.. Biri Alev, diğeri de Kaynanalar'ın bir bölümünde oynayan Arzu.."

20 -"Kaç yılında nerede doğdunuz? Boyunuz ve kilonuz nedir?"
20 -"1924 yılında İzmir'de doğdum.. 1.79 boyum, 75 kilom var.."

21 -"Ahçı olsaydınız özellikle hangi yemeği pişirirdiniz?"
(Figen Eraslan - Adana)
21 -"Özellikle pastırmalı yumurta pişirirdim.."

22 -"Hangi tür kitapları okursunuz?"
(Hatice Çakır - Emine Saman - Selâhattin ve Canan Uçar - Uşak)
22 -"Mesleğimle ilgili kitapları.."

23 -"Böyle sevimli bir diziye başlamak nereden aklınıza geldi?"
(Sandra Mizrahi - İstanbul)
23 -"TV'de yerli yapımların içinde komedi türünde bir yapım olmadığından aklımda olan bu konuyu dizi haline getirdim."

24 -"Dizideki mesleğinizi açıklar mısınız?"
(Şinasi Avtan - Çivril)
24 -"Kantar ticarî olan her türlü işi yapar."

25 -"Hayatta isteyip de yapamadığınız üç şey nedir?"
(Mehmet Yazık - Kayseri)
25 -"Futbolcu olamadım, uçak kullanamadım ve Ay'a gidemedim..."

26 -"Özel hayatınızda da dizideki gibi argo mu konuşursunuz?"
(İsmail Özbay - Bursa)
26 -"Dizide argo kullandığımı nerden çıkardın yiğenim. Orta Anadolu diyaleği ile konuşuyorum. Herhalde argo ile diyaleği sanırım karıştırdınız. Sanatçının yarattığı tipi ile yaşantısı arasında fark vardır. Demek yarın bir gâvur rolü oynasam, acaba bana hep gâvur gibi mi konuşuyorsun diye soracaksınız.."

27 -"Şoför Osman'ı tekrar görmek istiyoruz.. Bundan sonraki dizilerde oynayacak mı?"
(Filiz İldeş - İzmir)
27 -"Yeri geldiği zaman göreceksiniz.."

28 -"Öleceğinizi bilseniz ne yapardınız?"
(M. Ali Emir - Pendik)
28 -"İmam çağırırdım.."

29 -"Yabancı dil bilir misiniz?"
(İsmail Anış - Bergama)
29 -"İngilizce, az Almanca ve çeyrek Fransızca.."

30 -"Kayserili misiniz?"
(Terme Lisesi I-A sınıfı erkekleri)
30 -"Değilim.. Fakat şimdi en az bir Kayserili kadar Kayseriliyim.."

31 -"Evde kazak mısınız, yoksa kılıbık mı?"
(Devrim Güleç - İstanbul)
31 -"Orasını karıştırma..."

32 -"Televizyon sizce nedir?"
(İsmail Mutlu - Tavşanlı)
32 -"Televizyon dünyaya açılan penceredir.."

33 -"Kaynanalar'da konuştuğunuz şive hangi yöremize aittir?"
(Zafer Yağmur - Amasya)
33 -"Konuştuğum şive İç Anadolu'ya aittir.."

34 -"Issız bir adaya gitseydiniz yanınızda neler götürürdünüz?"
(Neşe Vural - Bandırma)
34 -"Adaları daha almadık.. Hele bir alalım, sonra düşünürüz.."

35 -"Yurt dışına kaç kez çıktınız? En çok hangi ülkeyi beğendiniz?"
(Gülgün Özgören - Biga)
35 -"Yurt dışına yirmiye yakın çıktım. En çok beğendiğim Kuzey ülkeleri oldu.."

36 -"Kaynanalar'da "Sibek kafalı" dediniz. Ne demektir bu?"
(Nuran Gürsel - Havva Ceyhan - Kocaeli)
36 -"Hiç bir işe yaramayan demektir..."

37 -"Kaynanalar'da daha güncel olaylara yer veremez misiniz?"
(Cuma Ali Öztürk - İstanbul)
37 -"Güncel olaylara mümkün olduğu kadar yer vermeye çalışıyorum. Bir dizinin hazırlanması uzun sürüyor. Bazen olaylar güncelliğini kaybediyor.. Ve bayatlıyor..."

38 -"Beşiktaş'ın hali ne olacak?."
(A. Tezcan Kapancıgil - Bursa)
38 -"Beşiktaş durumunu düzeltti. Çünkü bir çok taraftar kibrit çakarak doğru yolu gösterdi.."

39 -"Yeğeniniz geçen yıl mektupla öğretimde sınıfını geçti mi?"
(Engin Aksöz - Bursa)
39 -"Geçen yıl geçti.. Bu yıl bakalım ne yapacak?.."

Mektup yazıp beni soru yağmuruna tutan bütün "TV'DE 7 GÜN" okurlarına teşekkürler...
N. G.

CÜNEYT ARKIN'A NE SORMAK İSTERDİNİZ?..

"Televizyonda Yerli Sinema" da en çok seyrettiğimiz erkek yıldızlardan biri de Cüneyt Arkın'dır. Türk beyazperdesinde yıllar yılı zirvede kalmayı başaran Cüneyt Arkın'a **'SORMAK İSTEDİĞİNİZ BİR SORU"** var mı?..

Öyleyse sorun sorunuzu... Bunu Cüneyt Arkın'a iletelim, cevabını alalım ve sizin sayfanızda yayınlayalım..

Eğer Cüneyt Arkın hakkında merak ettikleriniz varsa, bir kâğıda okunaklı olarak yazın. Altına adınızı, soyadınızı ve açık adresinizi ekleyin. Sonra da mektubunuzu şu adrese gönderin.

"TV'DE 7 GÜN" eliyle
Sayın Cüneyt Arkın
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32
İSTANBUL
Mektuplarınızı bekliyoruz..

Eleştirileriniz

RADYODAKİ İSTEK PROGRAMLARI ÇOĞALSIN...

Bizler, radyo istekçisi gençler Hafif Müzik Programlarının çok az olmasından şikâyetçiyiz... İstekçilik amatör bir uğraşı, daha doğrusu bir zevktir. Böyle bizlerin sevdiği istek programlarının süreleri uzatılamaz mı acaba?

Engin AKSÖZ-Mehmet ÖZMAN-Bursa

DENETİM KURULU'NDAN BIKTIK...

Biz gençleri düşünmeyen Denetim Kurulu'ndan bıktık artık... Ajda Pekkan ve Enrico Macias'ın konserlerinin yayınlanacağı günü dört gözle bekliyoruz... Lütfen biz gençleri de düşünün...

Serpil GÖZBEBEĞİ-Şemi KARANAR-İstanbul

TELESPOR GENÇLERLE NE OLDU...

Bir zamanlar ekranlarımızdan zevkle izlediğimiz **"Telespor Gençlerle"** adlı bir program vardı.. Sonra nedense birden uzaklaşıverdi bizlerden... Şimdi dileğimiz, boş geçen yaz günlerinin tekrar böyle yapımlarla hareketlendirilmesidir...

Şükriye İŞBİLEN-İzmir

TRT'ye TEŞEKKÜRLER...

Bizlere her hafta Gary Grant'ın filmlerini sunanlara teşekkür ederiz. İnşallah bundan sonra da devamlı izleriz.

Ayrıca yerli sinemaya da değinmek istiyoruz. Her Salı akşamı berbat filmler izlemekten bıktık. Hem de aynı sanatçılardan.. **"Yıldıztepe"** gibi filmler ekranlara getirilmezse, kimbilir belki de bizim sinirlerimiz bozulmaz...

Faruk PİŞKİN-Demet ERGUT-Adana

Fıkralarınız

TEHLİKELİ BÖLGE

Bir turist grubu dağlara gezmeye çıkmıştı. Mihmandarlar,

-"Aman dikkat ediniz," dedi. **"Burası çok tehlikeli bir yerdir."**

Turistlerden biri içini çekerek:

-"Biliyorum, biliyorum" diye cevap verdi. **"Beş sene evvel karımla burada tanışmıştım..."**

Efe ÖKTEM-İstanbul

KAÇ VURMUŞTUM ONA

-Herif parayı vermedi mi?

-Vermedi usta.

-Ne dedi?

Sana da bana da sövdü, sonra bir vurdu bana, bir vurdum ona, iki vurdu bana, iki vurdum ona, üç vurdu bana...

-Kes zırıltıyı, sonra ne oldu?

-Dur be usta aklımı karıştırma... Sözümü kestiğin zaman kaç vurmuştu bana, kaç vurmuştum ona..

Önder-Ayten SIN-Adana

İMKANSIZ KARICIM...

Kadın ölüm halinde idi. Son nefesinde kocasına vasiyette bulundu. **"Bak, ben ölür ölmez, en çok bir hafta içinde yeniden evlenmeni istiyorum." dedi. "Yalnız, senden bir ricam var..Bir sürü yeni kürklerim, yeni elbiselerim var. Hepsini, yeni karına ver giysin... Sakın ihmal etme.. Böylece beni hatırlarsın.."**

Adam çaresizlik içinde başını salladı.

-İmkânsız karıcığım, imkânsız. Zira senden sonra evleneceğim kadının bedeni iki numara daha büyük.. Senin elbiselerin dar gelecek.."

Serpil GÖZBEBEĞİ
İstanbul

NE TESADÜF

-"Baba sen nerede doğdun?"

-"Van'da."

-"Ya annem?"

-"Edirne'de."

-"Ben?"

-"Samsun'da"

-"Üçümüzün bir evde buluşması ne tesadüf değil mi baba?..."

Nursel ÇELİK-Nuran GÜRSEZ-İzmit

Şiirleriniz

İKİ KİŞİ

Bir yol üzerinde iki kişi
Biri erkek bir dişi
Tam ömürlerinin başında
Hayat kavşağının ortasında
Tutuşmuşlar el ele
Gidiyorlar güle güle
Sonsuz bir yol üzerinde

★ ★ ★

Hiç bir şey düşünmüyorlardı
Sağa sola baka baka
Renkli çiçekler arasında
Güneşin tam batış esnasında
Tutuşmuşlar el ele
Gidiyorlar güle güle
Sonsuz bir yol üzerinde

★ ★ ★

Yaprakların hışırtısı
Kuşların tatlı sesi
Etkilemiyordu onları
Yanlarından geçenlerin bakışları.
Tutuşmuşlar elele
Gidiyorlar güle güle
Sonsuz bir yol üzerinde.

Nurettin İKİZLER - İstanbul

0 = 0

Doğdun, çiçek
Yaş günü, çiçek
Evlendin, çiçek...
Öldün, çiçek gönderdi dostların
Yok oldu her şey, Halim bey, Kadir bey
Kara usların aydınsı oluşu,
kahredilecek şey.

Abidin GÜNEYLİ - Ankara

İstekleriniz

SEÇİL HEPER'İ ÖZLEDİK...

Ekranlarımızdan uzun süredir yüzünü görüp, sesini duyamadığımız değerli sanatçı Seçil Heper'i bir kez olsun dinlemek istiyoruz... İlgililerin bizleri duyması ricası ile...

Saliha ATAM-İstanbul

EKRANLARA YERLİ DİZİLER GELSİN İSTİYORUZ...

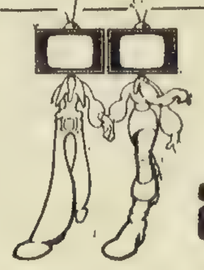
Eskiden ekranlarımızda sevilen yerli diziler vardı. Mesela, **"Yaşar Yaşamaz", "Aşk-ı Memnu"** bunlara örnek olarak gösterilebilir... Yabancı dizileri de bugün zevkle izliyoruz, ama gönlümüz bizden, içimizden çıkan yapımları arzuluyor... Böyle bizden olan yapımları yabancı dizilerin arasına bir serpiştirebilsek işte o zaman çok sevineceğiz...

Filiz ATAKAN-Nahide ATAM-İstanbul

HİÇ OLMAZSA ESKİ DİZİLER TEKRARLANSIN...

Ekranlarımızdan uzaklaşan **"Görevimiz Tehlike", "Müzedeki Hayalet", "Kaygısızlar", "Uzay Yolu", "Uzay 1999" "Kaçak"** gibi dizilerin şu boş geçen yaz gecelerinde tekrarlanmasını istiyoruz...

Turan İŞBİLEN-Ali KÖKSAL-İzmir



tele arkadaş

ERGUN KARAKUŞ: "Sakarya Mah. 27.Sok. No: 27-Gaziemir-İZMİR"

17 yaşında, müzik dinlemekten, spor yapmaktan hoşlanan bir gencim. Aynı zevkleri paylaşacak arkadaşlarla kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum..

FARUK PİŞKİN "İstiklâl Mah. 221.Sok.No: 15/I-ADANA"

Müzik istekcisi bir gencim. Benim gibi düşünen kız arkadaşlarla radyo isteklerinde beraber olmak dileğindeyim. Yazar mısınız?"

KADİR COŞKUN: "Türk Hava Kurumu Bafra Şubesi-BAFRA"

20 yaşında, lise mezunu meslek sahibi bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

TAMER-TANER-TÜMER: "Siyavuşpaşa Cad. Irmak Sok.No: 35-B.Evler-İSTANBUL"

Bizler 19 yaşlarında üç samimi arkadaşız. Müzik, spor ve dans, özel zevklerimiz arasındadır. Bizim gibi düşünen kız arkadaşların mektuplarını bekliyoruz.,

SEMA CAN: "Talatpaşa Cad. İkizler Sok. No:1/2-Levent-İSTANBUL"

18 yaşında neşeli bir genç kızım. Yaşıtım kız arkadaşlar bana yazarlar mı?

SİNEM DUYGU: "Postrestrans-EDİRNE"

16 yaşında, 1.68 boyunda, koyu Beşiktaşlı genç bir kızım. Seyahat ve müzikten hoşlanırım. Benimle aynı zevkleri paylaşacak arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum..

ALİ DEMİRTAŞ: "Erenköy Tüccarbaşı Sok. No: 21-Kadıköy-İSTANBUL"

17 yaşında, 1.73 boyunda, müzik dans ve sporla ilgilenen bir gencim. Koyu Fenerbahçe taraftarıyım. Yaşıtım kız arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

FAN KULÜP

POP-FAN TANITIM: "P.K. 29-Unkapanı-İSTANBUL"

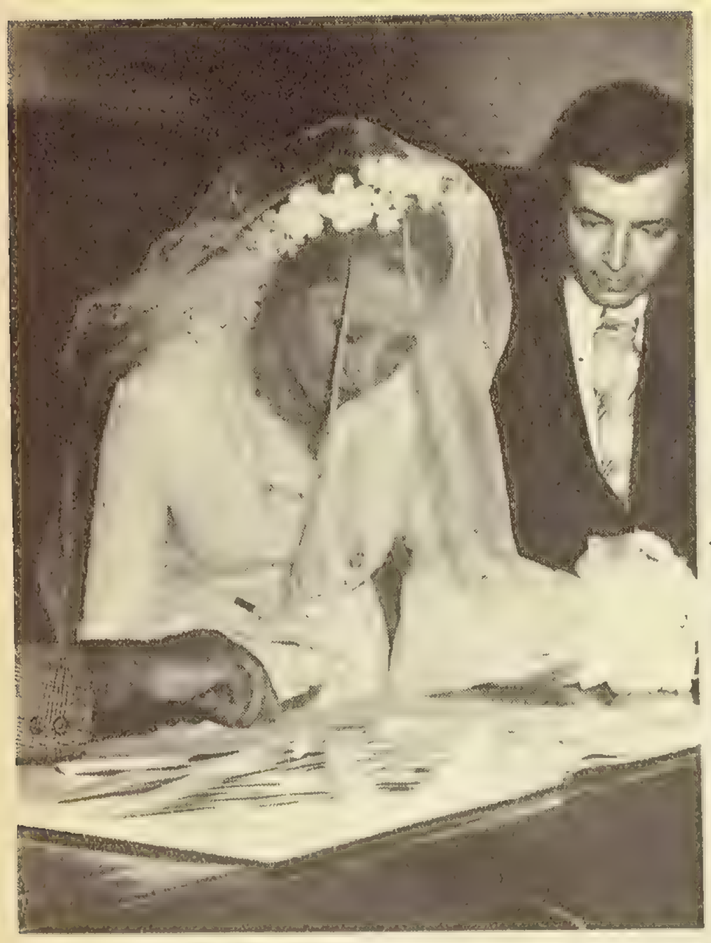
Asu Maralman, Erol Evgin, İlhan İrem ve Yeliz hayranları, sanatçıların izinleriyle kurulduk ve şimdi sizlerle birlikteyiz. Sizlere yardımcı olmak için çalışıyoruz... Ücretsiz tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz..

ATİLLA ATASOY FAN KULÜP: "Meydan Mah. 821/I Sok. No:17-ADANA"

Sanatçımızın plâk, poster ve maskotlarını dağıtıyoruz.. Daha fazla bilgi için ücretsiz tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz..

SELDA FAN KULÜP: "P.K.431-İZMİR"

Güçlü sanatçımız Selda'yı hepimiz biliyor, hepimiz seviyoruz. **"Aşkın bir ateş"** ve **"Anayaso"** plâkları bir başka güzel.. Siz de aramıza katılarak onun imzalı resim, poster ve plak kazanmak ister misiniz? Ücretsiz tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz...



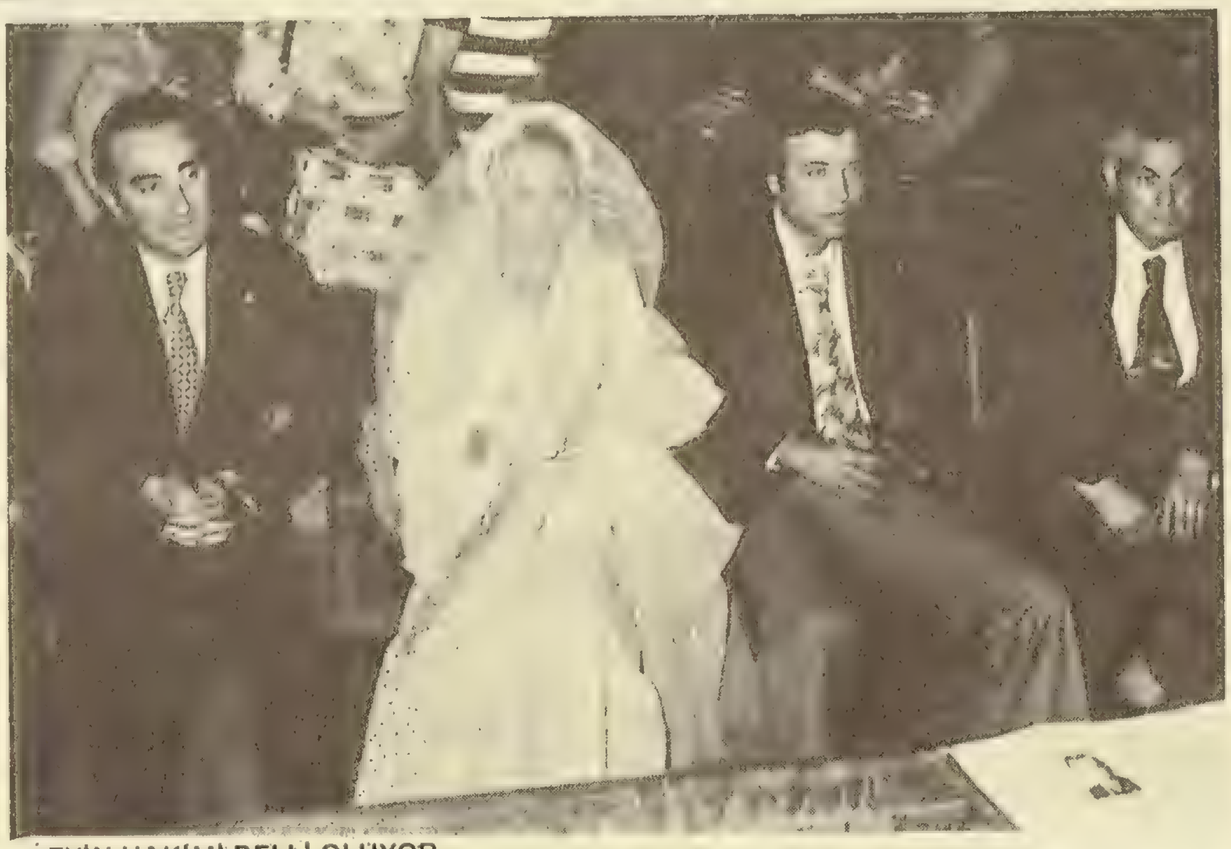
NOKTALANIYOR

Gelin, elinde kalem, nikâh memurunun gösterdiği yeri imzalıyor. Artık İlhan Ömür ve Ayşegül Malkoçer resmen evlidir..

TRT hâlâ dışarı kız vermiyor...

OLİMPİYATLARDA BİR YENİ DAMAT

Montreal Olimpiyatları süresince ekranda sık sık sesini duyduğumuz TRT Olimpiyat ekibinden İlhan Ömür, Kanada'ya giderayak hayatını televizyon makyajcılarından Ayşegül Malkoçer ile birleştirdi..



EVİN HAKİMİ BELLİ OLUYOR

Nikâh memuru her iki çifti Türk kanunlarına göre artık resmen evli ilân etmiştir. Şimdi iş eski Türk geleneklerine göre evin hâkimini tayin etmeye kalıyor. İlhan Ömür daha ne oluyor demeye kalmadan yeni gelin aniden İlhan Ömür'ün ayağına basıyor. İnançlara göre evin içinde gelinin sözü geçecektir şimdi.

GEÇTİĞİMİZ haftalarda TRT koridorlarında sağa sola koşuşturan biri dikkatleri çekiyordu.

TRT Haber Merkezi Spor Bölümü muhabirlerinden İlhan Ömür'ün bu telâşını gören arkadaşları, **"Tamam canım, anladık Montreal'e gidiyorsun. Ne bu telâş... Senin gibi Montreal'e giden bir sürü adam var. Ama hiç biri senin gibi sağa sola koşuşturup durmuyor"** diyerek takılıyorlardı.

Nedeni, neden sonra anlaşıldı bu telâşın... Meğer İlhan Ömür evlilik işlemlerini bir an önce halledip Montreal'e "Yeni damat" olarak gitmek için acele ediyormuş.

Nitekim, İlhan Ömür sonunda muradına erdi. Ve Ankara Gençlik Parkı'nda bulunan Evlendirme Dairesi'nde, TRT makyajcılarından Ayşegül Malkoçer ile "Olaylı" bir şekilde hayatını birleştirdi. Zira nikâha davetli olarak gelmesi beklenen Alpaslan Türkeş için salona bomba konduğu ihbarı geldi, bunun üzerine bütün millet dışarıya davet edilip salon didik didik arandı. Allahtan yapılan ihbar asılsız çıktı da genç damat TRT'cilerin mutlulukları üzerine herhangi bir gölge düşmedi.

Nikâh sonunda TRT'cileri tebrik eden arkadaşları kendilerine takılmadan edemediler.

"Ne o İlhan, Montreal'e yeni damatlar olimpiyadına mı katılıyorsun?"

"Demek olimpiyatlara gelin - damat ile katılıyoruz..."

"Boşuna dememişler bugünün işini yarına bırakma diye. Baksanıza İlhan Montreal öncesi düğün işini de hallediverdi..."

"NİKAH SALONUNDA BOMBA VAR" DENİLİNCE...

Hayatının en mutlu gününde İlhan Ömür'ün başına gelenleri bir bilseniz...

Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Dairesi, her zaman olduğu gibi o gün de ana - baba günüydü... 15 gün boyunca Montreal'den sesini dinlediğimiz, Kanada'ya gitmeden önce de Spor Stüdyosu'nda kendisini gördüğümüz damat İlhan Ömür'le, Ankara südyolarında ekrana çıkan herkesin yakından tanıdığı Ayşegül Malkoçer, her damat, her gelin gibi bulutlar üzerinde yürümüyor, uçuyorlardı... Sağa, sola koşuşturuyorlar, etrafa gülücükler dağıtıyorlardı... O ihbar yapılıncaya kadar her şey, her nikâhta olduğu gibiydi... Ama o ihbar, her nikâhta olmayanı yaratmaya yetti... İhbar şuydu.. Az sonra, Alpaslan Türkeş nikâh salonuna gelecekti... Salona bomba konulmuştu...

Tabiî görevliler, hemen polisle işbirliği yaptılar... Salon boşaltıldı. Her yer didik didik arandı... Asılsızdı ihbar. Salonda bomba filân yoktu.. İlhan Ömür'le Ayşegül Malkoçer'in nikâhı kıyılabilirdi...

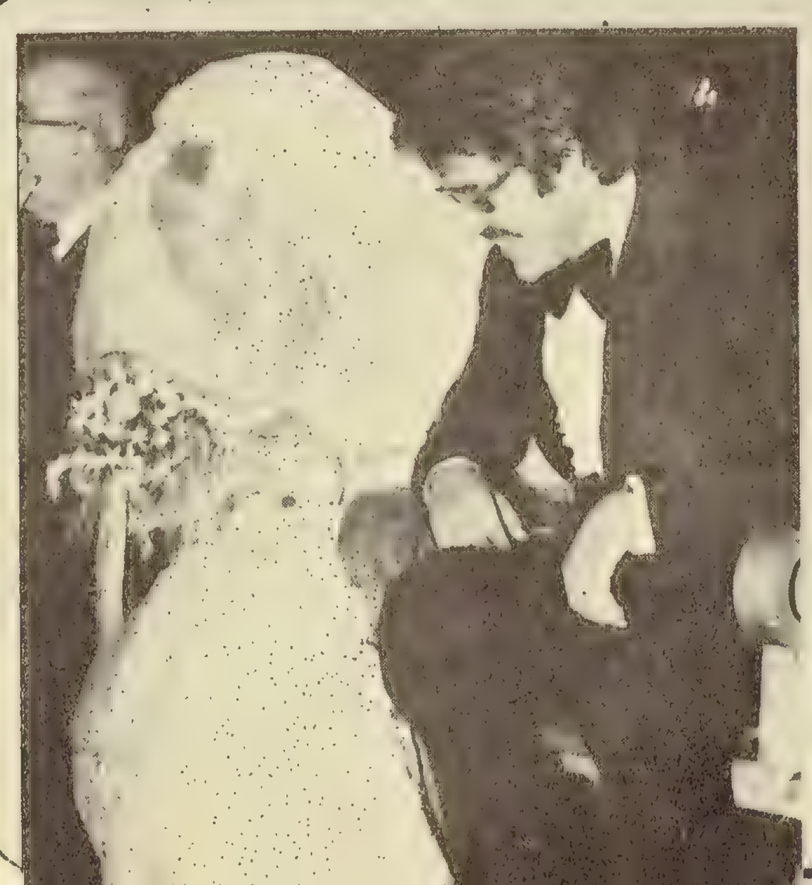
Ve kıyıldı...

Nikâhtan sonra, TRT'ciler, gelin ile damada bakıp nasıl takılıyorlardı:

-"Ne o İlhan... Montreal'deki damatlar olimpiyatına mı katılıyorsun?"

-"İlhan Montreal'de büyük sükse yapacak... Olimpiyatlardaki tek yeni damat televizyoncu o çünkü..."

-"Yaşadı İlhan... Bundan böyle ekranda en yakışıklı o olacak... Ne de olsa eşi TV makyajcısı..."



Düğün dernek haftası devam ediyor...

EKRANDA BİR NİKAH DAHA ...

Daha İlhan Ömür'ün nikâh defterine attığı imza kurumadan bir başka TRT'ci, Ümit Yaşar Demiray'ın da nikâhına tanık oldu Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Dairesi.

Ümit Yaşar Demiray ekranlarımızın sevilen avukatı Petroçelli'nin seslendirme yönetmenidir. Gelin ise yine TRT içinden bir çok belgesel diziye yönetmen olarak imzasını atan Ayla Yakal. Her iki yönetmen bu kez Evlendirme Memuru tarafından yönetildikten sonra evliler ordusuna katıldılar.

Bir başka nikâh ve bir başka TRT'ci çift... TV Film Seslendirme Şubesi Müdürlüğü mensuplarından Ayla Yakal ile Türker Atakan'da hayatlarını birleştirerek gelenekleri yıkmadılar. Böylece TRT'nin dışarıya kız vermeyeceği yolundaki söz bir kez daha ispatlanmış oldu.

TELE ŞAKA

Küçükbey gerdeğe giriyor...

Hiç tanımadığım bir spikerin sesi, Atlantik ötesinden, heyecanla dalgalanıyor:

-**"Ender en önde!.. Ender arayı açıyor!.. Aman Ender!.. Haydi Ender!.. Haydi Altın Kız!.. Yaşşa Ender!.. Gene en önde... Yaşşa kızım!.."**

Ne kadar da iftihar ediyoruz değil mi?.. Ender ile... Adı Ender ama kendi Alman... Yaş: 16

Hani Konaktaki küçük bey evleniyormuş.. Güzel karısını alıp yukarı katta gerdeğe girmişler...

Aşağıdaki zenci harem ağası sevincinden deli divane olurmuş... Göbekler atar, heyecandan kendisini yerden yere vururmuş...

-**"Bizim Güçcu Bey... Şimdi... Şu dakikada... Ne yapıyor biliyor musunuz?.. Gerdeğe giriyoooo a dostlar!.. Gelin hanımın koynuna giriyoooo... Bütün erkeklik haşmeti ile gerdeğe giriyor aslan delikanlı..."**

Bizim sevincimiz de harem ağasının sevincine benziyor...

Yukarı katta Ender gerdeğe giriyor... Havuzların Altın Kralı John Naber ile... Biz sevinmeyelim de kimler sevinsin ayooooo...

Bu kaçıncı bahar

Aman!.. Ne diyorsunuz?..

Ekranda eski bir tanıdık... İlkokuldan ilk göz ağrımız!.. Uzaktan tabii... En aşağı 50 senelik bir dost...

Safiye Ayla...

Mektepkızları gibi, at kuyruğu halinde iki koldan saç yapıp, iki yanına bırakmış. Çıplak koluna gümüşten midesem, yoksa altından midesem, yılan biçiminde, çok büyük bir bilezik dolanmış...

Allah etmesin, sanki altın yılan şöyle uzanıp, canlı göğsünü **"Hart!..."** diye ısırıp Kleopatra gibi zehirleyecek büyük sanatçıyı...

41 kez maşallah, kömür karası saçlarında, ilâç için, tek beyaz yok...

"Çile bülbülüm çile..." şarkısını bülbüller gibi şakıyarak söylüyor:

"Bahara döndü kışım..."

Yalan da değil... Ona kış demek kabil mi?.. Bahar olup çıkmış meydana... Sakin: **"Hangi bahar?.."** demeyiniz. Sonbahar olacak değil ya... Tabii ilkbahar.. Hem de kaçıncı bahar bu?.. Bilmem 75'den eksik midir?..

Çok kuvvetli, çok eski bir bahar...

Safiye abla ne yapıyorsun

"Gık..." dedik yumruktan...

Binlerce krose... Binlerce uppercut...

Binlerce direkt... Binlerce Hook...

Mide üstüne inen binlerce pexus...

Öyle ki artık atacağımız tüm yumrukların adını sanını, cinsini, şeklini öğrendik. Hepimiz birer yumruk profesörü olduk çıktı.

Ama işte ekranda, binlerce yumruktan sonra, binlerce uppercut'ten sonra Safiye Ayla'nın kadife sesi:

"Ben esmeri fındık ile...
Ben esmeri badeeeem ile...
Ben esmeri fıstık ileeeee...
Beeeeesleeeeerililim..."

Aman Safiye Abla... Ne yapıyorsun yahu?..

Kavrulmuş bademin kilosu 200 lira... İç şam fıstığı 190. Fındık içi, fıstık da o sularda. Nasıl beslersin sen esmeri?.. Allah yardımcın olsun. O esmerin de kor girsin boğazına, emi?..

İnsan esmer olmalı da kendini, böyle bademle, iç fıstıkla beslemeli...

Kim bu genç kız?..

Bizim karanlık ekrana baktık...

Kıvır kıvır kıvıran, çıkıl çıkıl çalkalayan bir genç kız!..

Kim ola ki?..

İyi seçemiyoruz... Olga Korbut nu?..

Yoksa Romen jimnastikçi 14 yaşındaki Nadya Camaneci o tatlı vücut hareketlerini mi tekrarlıyor?.. Ama durun bakayım, bu galiba bizden biri... Sakın Nurhan Damcıoğlu olmasın... O da değil... Bu kıvır kıvır kıvıran, çıkıl çıkıl çalkalayan genç kız ne Olga Korbut, ne Nadya, ne Nurhan Damcıoğlu...

Bir yandan şarkılarını söylerken bir yandan şıkır şıkır oynayan, göbekler atan bizim Safiye Ayla...

Halt etmiş, 14 yaşındaki Camaneci... Büyükannesi makamında Safiye Hanımın ellerine su dökemez...

Yakın zamana kadar dünyada bir Mistenguette vardı... 85 yaşındaki deli edici kadın!.. Şarkı söyler, dans ederdi... Herkes hayrandı bu tabiat harikasına...

Türkiye'de yeni bir Mistenguette doğuyor...

Sabaha da dayanamam Osman ağa...

Ekranda yeni bir Tatlı Cadı!..

Ender Hanım...

Doğu Almanyalı Ender Hanım burnunu oynatmaya bile lüzum görmeden, şöyle iki kulaç atıyor... Hooooop!.. Boynunda bir altın madalya!..

İki kulaç daha atıyor... Gerdanda bir altın daha!..

25 dakika içinde iki koca altın...

Sıra sıra, pırıl pırıl madalyalarla, gerdan değil, Altın Bank... Yahut bankalar arasında yeni bir banka daha: Deutsche Bank'tan sonra Gerdan Bank!..

Hem farkında mısınız?.. Dünya piyasasında, baş aşağı düşen altın fiyatları birdenbire durdu... Hatta yükselmeye başladı... Montreal'de Ender Hanıma altın dayandırılmıyor ki... Tabii fiyatlar artar...

Olimpiyatlardan sonra bizim ekranda **"Amatörler Saati"**... Ve saz çalıp halk türküleri söyleyen bir köy delikanlısı:

"Beşibirlik takarım gerdanına..."

Herhalde bu beşibirlik altın da Ender Hanımın gerdanına gidiyor...

Sabaha da dayanamam Osman Ağa... Ender Hanım dönüyor Doğu Berlin'e...

Montreal haremi

-**"Ne kız be!...Ne kız şu Ender Hanım.."**

-**"Peki ya Nadya Camaneci?.. Karides gibi çıtır çıtır."**

-**"Nelly Kim'e ne buyurulur?... Afet be!..."**

-**"Zavallı Olga Korbut.... Yarışmanın sonunda ağlamış. İçime dokundu doğrusu.. Olga'nın göz yaşları... Ne roman...."**

Evet yalnız bizde değil, bütün dünyada herkes, Montreal'de kurulan bu acaip haremle meşgul... Hani eski bir şarkı vardır: **"Bir yar sevdim 13 - 14 yaşında..."**

Diye....Montreal Haremindeki gözdelerin hepsi de 13,14,15 Bilemediniz 16, 17 yaşında!... Haremdeki en yaşlı Hanım Sultan Prenses Anne... Dünya sabi sübyan düşmanı oldu galiba...

Montreal'de çok kez erkekler de aynı sayıda altın madalya alıyorlar ama, kimsenin metelik verdiği yok. Bakın bakın Rusların kız voleybol takımında bir Çarçava var, Çarçava derim işte size.. Afeti devran, mahbubu cihan.. 9 numaralı oyuncu.. Bacağında da insanı düşündüren, tatlı ve tuhaf hayallere salan, ağız biçiminde bir çürük....

Kim yaptı acaba?...

Geçmiş olsun Çarçava

Kaç paramız gitti

TV'de Türk sporcularının halini seyreden bir seyirci küplere biniyordu:-**"Dünyanın gözü önüne şu rezaleti sergilemek için acaba kaç para harcadık?... Kaç paramız gitti Montreal macerasına?....."**

Aklımıza bir olay geldi.... Vaktiyle Beyoğlu Polis Merkezinde, Ayı Mehmet adında bir merkez memuru vardı.. Yani Emniyet Amiri....

Bir gece Galatasaray Karakoluna iki sarhoş getirdiler.. Ayı Mehmet, bölgesindeki sarhoşları derecelere ayırmıştı.. Ona göre işlem yapardı. 1- Çakırkeyifler. 2- Sarnoşlar. 3- Zilzurnalar, 4- Bulutlar, 5- Fitiller, 6- Küfelikler... Sokamamıştı.... Daha doğrusu, sarhoşlar bütün dereceleri aşmışlardı...

Biri kendini köpek sanıyordu... Yerde, 4 ayaklı imiş gibi havlayarak yürüyordu.. Öteki kendini fırıldak sanıyor, habre dönüyordu... Ayı Mehmet hiddetten delirdi:

-**"Ulan.... Bu hale gelmek için kaç paranız gitti keratalar?.. El aleme karşı bu rezalete düşmek size kaça mal oldu?..."**

Kulakların çınlasın Ayı Mehmet! Evet kaça mal oldu bu iş?....

Daha daha ne haber

Montreal'den hep aynı söz geliyor..."**Naaaaa...Ber... Naaaaaaaaa...Ber....!...**"

Anlaşıldı, bizim meşhur **"Ne haber?...Ne haber?..."** şarkısı oralara kadar gitmiş...Hem şimdi Türkçe'de moda ya. Konuşurken ortadaki heceleri, ortadan kaldırıyorlar. Meselâ **"Ne yapayım?"** sözü oluyor. Naaapim?... Buradaki **"Ne haber? Ne haber?..."** sözlerleri de galiba.. Naaaa... Ber?.. olmuş, Evet... Naaaaaaa.Beeeeer?. Naaaaaaa...Ber?....

Bizde ne haber olacak ki?... Bütün haberler sizde...

Baksanıza güreşte, grekoromende tüm minderlerden sürülmüşüz. Tek minderde tek Türk güreşçisi yok..

Bisiklete 30 yarışcı girmiş...Biz yirmi sekizinci...

İşte bizdeki haberler bunlar... Ama ekrandaki ses devam ediyor. Naaaaaa...Beeeer?...Ne...Haber?...Daha daha ne haber...." Efendim, kızlar arası tramplende, 27 yarışçı girmiş yarışmaya.. Ve biz 27. olmayı muvaffakiyetle başarmışız....Çünkü 28. kişi yok..

Kulağımıza **"Naaaa....Ber"** diye gelen de meğer Naber' miş... Avuç dolusu madalya alan John Naber.. Altın Çocuk!.....

Ama bizim güreşçilerimiz de kundaklarına takılan altın Maşallah madalyalar ile dönüyorlar....

Yediğimiz sütlü börek ... Madalya bize ne gerek

Hay çenesi tutulsaydı da söylemez olsaydı o sözü!...

Hay dili kurusaydı!....

Olimpiyat kurucularından biri, müsteri kızıştırsın, daha çok insan gelsin diye şöyle bir laf etmiş.

-**"Olimpiyatlarda kazanmak nic onemli değildir.. Onemli olan Olimpiyatlara iştirak etmektir.."**

Yaaaaa, öyle mmiiii?.. Sen misin bunu söyleyen?.. Allahını seven tutmasın bizi.. Gidiyoruz.. Hangi Olimpiyat olursa olsun.. Olimpiyat olsun da.

Bu ne Dünya kardeşim?... Gezen gezene.....

Öyle hazırlanmanın, çalışmanın kazanmanın, dereceye girmenin lafı mı olur? Maksat Olimpiyatlara katılmak... Maksat Olimpiyatlara katılmak... Maksat ay - yıldızlı bayrak dalgalansın!... Ama yerden yere, tuştan tuşa vurulmuşuz... Asla mühim değil.. Katılmak sureti ile şu mukaddes vatanı kurtardık ya.. Siz ona bakınız..

Belki yemeklerime alışamayız diye, ta oralara kadar, un, yağ götürüp vatan uğrunda börekler bile kızarttık!... Yediğimiz sütlü börek, Altın nemize gerek

Mamafih elimiz de boş degil haaa. Şu tüm gazetelerin ortak başlığına bakınız. **"Montreal'de herkese yenildik... Yenilmediğimiz kimse kalmadı!... Var mı üstümüze?... Bu da bir rekor değil mi?... Yaşayınız aslanlar...**

Hikmet Feridun Es

"Dert Ortağı" köşemize mektup yazacaklar için adresimiz
TV'de 7 GÜN
"Dert Ortağı"
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No. 30-32
İstanbul

Sezai Solelli

dert ortağı

"CİNSEL GÜÇ" ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ

Evlilikte "Cinsel gücün" azlığı kadar fazlası da rahatsız edicidir. Evli çiftler arasında kafaca anlaşma kadar, cinsel anlaşma da önemlidir...

Canan Yılmaz- Çok uzun boyluların ahmak, kısa boyluların fitne fucur, şişmanların midelerine düşkün, alınları dar olanların az akıllı, alınları açık ve geniş olanların çok akıllı; kalçalı, kısa bacaklı, yere yakın popolu erkeklerin ise cinsel güç bakımından zayıf kimseler olduğuna dair halk arasında bazı inanışlar vardır. Bazı tecrübeler bu inanışları kanıtlarsa da, bu hükümler hiçbir zaman yüzde yüz doğru değildir.

Cinsel güç daha ziyade ırsî güce, yaşayış şartlarına, yiyip içmeye, ruhen rahat olmaya veya bunalım geçirmeye; kafanın fazla meşgul olup olmaması gibi çeşitli şartlara bağlıdır.

Ben 38-40 yaşında 1.78 boyunda; incecik kalçalı, sporcu vücutlu birkaç yıllık evli sırım gibi bir genç adam bilirim. Büyük bir mali derdi yoktur. Hayatı rahattır. Karısını beğenerek almıştır. Buna rağmen karısının yanına 10-15 günde bir ancak yaklaşır. Araştırdım. Ailesinin çoğu amca ve dayıları. Sonra beş, altı kuşaktan beri hep birbirleriyle evlenen yakın akrabalar hepsi...

Yine onun gibi zayıf, zarif bir tanıdığım doktor vardır. 15 dakikada bir bilet keser gibi vizitayı alıp hasta savan, tüccar doktorlardan değil. Çok ünlü olduğu halde günde 2-3 hastadan fazla bakmıyan, hâlâ okuyan, araştıran, gece geç saatlere kadar kütüphanesinde çalışan bu 50 yaşlarında adam ne gençliğinde ne bu yaşında azgın bir boğa olmamıştır, ama cinsel vazifeleriyle işini bıçak gibi kesinlikle ayırabildiği için eşi kendisinden her bakımdan memnundur.

Kısa boylu, paytak bacaklı, kolay para kazanan, kafası fazla işlemeyen yiyip içip, sevişmekten başka bir şey düşünmeyen bir tüccar tanırım ki, onun da fazla üstüne düşmesinden karısı adeta usanmıştır.

Dikkat ederseniz fazla okumayan, kafasını fazla işletmeyen, özel bir tutkusu olmayan kimselerin yapacak pek fazla bir şeyleri olmadığı için olacak, herkesten çok çocukları vardır. Özellikle kapıcı, amele gibi bir, bir buçuk odalı evlerde oturanların.

Dediğim gibi cinsel güç çeşitli şartlara bağlıdır. Ayrıca evlilikte bu gücün azlığı kadar, fazlası da rahatsız edicidir. Daha doğrusu çiftler arasında kafaca anlaşma kadar, cinsel anlaşma da çok önemlidir.

Insanlar birkaç aylık bir tecrübeden sonra evlenebilseler, inanın çok daha mutlu olurlar.

Maalesef çoğumuzun böyle bir imkânı yok. Cinsel bakımdan Türkiye'de evlilik maalesef kapalı bir kutu. Ne çıkarsa bahtımıza ..

Felç kaça tedavi edilir?...

Işık Erkurtaran (İstanbul) - Annenizin dört yıl önce geçirdiği bir rahatsızlık sonunda sağ ayağı ile sol elinin tutmaz bir halde olduğunu söylüyor ve bunun tedavisinin mümkün olup olmadığını, şayet mümkünse kaça mal olacağını bana soruyorsunuz.

Bırakın benim Dert Ortağı oluşumu, kulaktan dolma bilgim dışında tıbla hiçbir ilişkimin bulunmayışını, ben bugün Türkiye'nin en ünlü doktoru olsam dahi, bir mektuptaki üç satırlık bilgiye dayanarak bir hastanın iyi olup olamayacağını söyleyemem. Hele bir hastalığın ne kadar zamanda ve kaça tedavi edilebileceğini hiç söyleyemem.

Böyle bir karara varabilmek için büyük bir hastanede testlerin, tahlillerin yapılması, röntgenlerin çekilmesi ve uzman doktorların bu raporlarla birlikte hastayı muayeneleri, hatta gerekirse onu hastanede birkaç gün kontrollerinde tutmaları lâzımdır.

Eğer sigortalıysanız annenizi Samatya'daki veya Nişantaşı'ndaki sigorta hastanelerine bir götürün. Orada çok iyi doktorlar var, inanın. İlgileneceklerini tahmin ediyorum.

Size bu konuda bir yardımım dokunamayacağı için çok üzgünüm.

Hangi milletten olursa olsun,

Arzu (İstanbul) - Eski sinema yıldızlarından, televizyonda filmleri oynayacağı zaman veya oynadıktan sonra bahsediyoruz mecburen. Okuyucularımızın çoğu onları tanımıyor. Bir Charles Laughton, bir Robert Taylor veya Ann Sheridan'dan durup dururken bahsetmek onları ilgilendirmez. Ama bir veya iki filmini onları beğenirse, kim olduklarını, sanat hayatlarını öğrenmek ister.

Charles Boyer hakkında bir şeyler istemekte haklısınız. Az verdik. Şimdi o eksiği ben burada, bildiğim kadarıyla tamamlamaya çalışayım:

Charles Boyer 1899'da Fransa'nın Figeac kasabasında doğdu. Küçük yaşta tiyatroya merak sardı. İlkin küçük, seyyar truplarda çalıştı. İdeali Paris'in ünlü bir topluluğuna atlamaktı. 24 yaşında bir fırsatını bulup bunu denemek istedi. Uzun zaman onunla yakından ilgilenen tanınmış bir rejisör en nihayet, **"Bu genç aktör olamaz. Çok kasık ve dişlerini kenet-**

TV'ün ödüllü oyunu
TANIDINIZ MI?

"TV'de 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 32"
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Şu anda televizyonumuzda, sayıları hayli azalan dizi filmlerin baş kahramanıdır o... Bir zamanlar nasıl sinemada çılgınca alkışlanıyorsa, şimdi de televizyonda yediden yetmişe herkesin hayranlığını kazanıyor..

Tanıdınız mı onu?..

Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun ya asıl adını, ya da dizi filmdeki adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 9 Ağustos akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz:

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'de 7 GÜN"**den birer Long-Play kazanacaktır...

29 Sayımızın cevabı

CÜNEYT ARKIN

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

29. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, beyazperdenin ünlü isimlerinden Cüneyt Arkın'dı. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'ada on okurumuz **"TV'de 7 GÜN"**den birer Long-Play kazandılar.. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine postalanacaktır.

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ:

Ali KÖFTECİ: Atmaca Mah. Tiyelti Cad. 1. Yeni Sok. No: 1 **Bergama - İZMİR**

Gaye ÖKTEM: Sarmısaklı Tohum Üretme Çiftliği - **LÜLEBURGAZ**

Mustafa ATMACA: Sarraf Yusuf Atmaca eliyle Belediye Dükkânları **Kulu - KONYA**

Naci ÖZEN: Kırca Salih Mah. Okullar Mah. No: 5 **Kırcasalih - UZUNKÖPRÜ**

Remziye TÜRKÜCÜ: Vani Dergâhı Sok. Uzun Yusuf Mah. Öz Erdem Ap. No: 37 K. 1 D. 2 **Kocamustafapaşa - İSTANBUL**

Erol YALDIZ: İstasyon karşısı Yeni Pasaj Yıldız Mobilya Salonu **İncirliova - AYDIN**

Şehriban EMİRLİ: Orta Mah. No: 95 **AYDIN**

Mualla KOÇAK: Mamak Misket Mah. No: 8/C **Mamak - ANKARA**

Şerif ŞEN: Beşik Pazarında Terzi Mustafa Şen eliyle **Fatsa - ORDU**

Sevgi ÖZEN: Kâmil Sok. No: 14 **Çekirge - BURSA**

Gülay (Ankara) - Sizi sevdiğini söyleyen bir kimse bazı şeyleri sizinle ciddi olarak ve açık açık konuşmaya mecburdur. Bazı kimselerin önünde türlü engeller vardır. Bu yüzden kesin bir vaadde bulunup, herhangi bir şey için tarih, rakam veremezler. Aile problemi, iş durumu, askerlik ve benzeri gibi önemli engeller bunların başında gelir. Ama sözlerinde ve düşüncelerinde kaypaklık olmayan bir kimse için bunlar, açık konuşmaya engel değildir.

Açık konuşmak: düşüncelerini, geleceğe ait niyetlerini anlatmak; dertlerini söylemek, niyetlerini engelleyen veya engellemesi ihtimali olan şeyleri saymak; maddi olanaklarını göstermektir. Yarımlara elele, beraberce yürümeye niyetli kimseler bu yürüyüşün planını, yolunu beraberce çizmek zorundadırlar.

Sen hiç konuşma, bir şey anlatma, ama **"Bana güven"** de. Olmaz böyle şey... Ben şimdiki aklımla sizin durumunuzda bir genç kız olsam, o delikanlıdan derhal uzaklaşırdım.

Necati Maldar (Söke) - Ah sevgili okuyucum bana kastiniz nedir anlayamıyorum? Bazen öyle şeyler soruyorsunuz ki inanın, bu sıcaklarda bir yerime bir şeyler olacak diye korkuyorum. Şayet şaka olsun diye yazmıyorsanız, aynı soruyu ben size sorsam siz ne cevap verirsiniz? Bir an düşünün bakalım?..

Evet şimdi siz Dert Ortağı'sınız, ben de okuyunuz. Soruyorum:

"Sevgili Dert Ortağı,

"Bu yıl iki dersten lise 1'de belgeli duruma geldim. Belgeli olduğum için başka bir okula giremiyorum. Halbuki çok okumak istiyorum... Ne yapayım?.."

Evet söyleyin ne söyleyebileceksiniz...

Aygün Ünsalan (Ereğli) - Jane Eyre evvelce Türkiye Yayınevi tarafından çıkarılmış, 4-5 baskı yapmıştı. Şimdi bu kitabevi dağıldı. Halen Jane Eyre Altın Kitaplar ve Altın Kalem serisinde ayrı ayrı çıkmış bulunuyor. Adresleri şöyledir:

Altın Kitaplar
Cağaloğlu-İstanbul

Altın Kalem Kitapları
Bateş Bayilik Teşkilâtı
Mollafenari Sokak
Cağaloğlu-İstanbul

YILDIZ ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR: Bu hafta doğanlar genellikle şüpheci olurlar. Elleri sıkıdır, ama asla cimri değillerdir...

KOÇ	**Dostlarınızı seçerken çok daha dikkatli olmalısınız.. Kısa zamanda tanıdığınız insanları hemen dost bilmeniz sırlarınızı onlara açmanız hiç de doğru bir hareket değil.. Zaman zaman üzücü durumlarla karşılaşmanız da bu yüzden işte..**	TERAZİ	**Başarılı bir insan olmak istiyorsanız aile içindeki ufak tefek pürüzlere bir son vermelisiniz. Zaman zaman ortaya çıkan kırgınlıklarda bütün suçu karşınızdakilere yükleyeceğinize bir de kendinizi dinlemelisiniz.**
BOĞA	Çevrenizdeki insanlara böyle davrandığınız sürece onlardan anlayış beklemeniz çok anlamsız oluyor.. Düşünün bir kez, onlara ne veriyorsunuz ki ne isteyeceksiniz.. İkili ilişkilerinizde çok daha anlayışlı, çok daha iyimser olmalısınız..	AKREP	Gerçekleri olduğu gibi kabul etmek yerine, istediğiniz düşündüğünüz gibi değiştirmek istiyorsunuz. Olmuyor tabii.. Çevrenizdekilerin tenkitlerine hedef oluyorsunuz. Hatta, zaman zaman gülünç durumlara bile düşüyorsunuz.
IKIZLER	**Hatırlar mısınız, "Sabrın sonu selâmettir" diyen bir atasözü vardır.. Şimdi sizin bu sözü aklınızdan hiç çıkarmamanız gerekiyor... Yeni bir uğraşa girdiniz, zaman zaman alışmadığınız zorluklarla karşılaşmanız normaldir..**	YAY	**Son zamanlarda nedense, eski tertipli halinizden uzaklaştınız. Aldığınız bir şeyi bir daha yerine koymuyorsunuz. Bu tür davranışlarınızla çevrenizdekileri haklı olarak üzüyorsunuz. En kısa zamanda kendinizi toparlamalısınız.**
YENGEÇ	Dağ dağa değil ama, insan insana kavuşurmuş.. Yıllardan beri görüşmediğiniz bir arkadaşınızla hiç ummadığınız bir yerde karşılaşacaksınız. Yalnız karşılaşmakla kalmayıp şöyle bir yerde oturup tatlı tatlı sohbet de edeceksiniz.	OĞLAK	His hayatınız açısından sakin bir devreye giriyorsunuz. O eski fırtınalı günler gerilerde kalıyor... Şimdi önünüzde başarılı olabileceğiniz yeni bir yaşantı başlıyor.. İşinize dört elle sarılmalısınız. Biraz gayret herşey için yeterli olacak.
ASLAN	**Başarılı bir iş hayatınız var.. Yükselebilmek için var gücünüzle çalışıyorsunuz. Yalnız unutmamanız gereken şey, iş hayatınız dışında sizden ilgi bekleyenlerin de olduğudur. Onları da ihmal etmemeniz gerekir.**	KOVA	**Mutlu, mükemmel bir hafta sizi bekliyor.. Neyi isteseniz, neyi tutsanız başaracaksınız.. Katılacağınız bir toplantıda karşılaşacağınız karşı cinsten bir insan sizde duygusallık yaratabilir. Çekingenliği bir kenara bırakmalısınız..**
BAŞAK	Sizin için birşey yapamaz diyenleri utandırmalısınız artık. Farkındaysanız belli bir olgunluğa eriştiniz, herkes sizden olumlu birşeyler bekliyor.. Havailiği bırakmalısınız. Öyle bir çalışın ki, dost düşman herkes yaptığınızdan utansın.	BALIK	Hareketli bir hafta başlıyor. Bir hayli yoğun olan işlerinizden başınızı bile kaşımaya vakit bulamayabilirsiniz.. Ama başarının birinci şartının çalışma olduğunu da unutmamak gerek..

nç, ihtiyar bütün kadınlar ona şu adı takmışlardı:

"DÜNYA'NIN EN BÜYÜK AŞIĞI"

✱ Yıllar yılı beyazperdede genç kızların, kadınların yüreklerini hoplatan Charles Boyer'e gençlik yıllarında ünlü bir yönetmen şu damgayı vurmuştu: "Bu genç aktör olamaz.. Çünkü çok kasık. Üstelik boğuk bir sesle konuşuyor..." Ama gün geldi, aktör olamaz denilen o genç, sinemada Rudolph Valentino'dan sonra en büyük ilgiyi topladı..

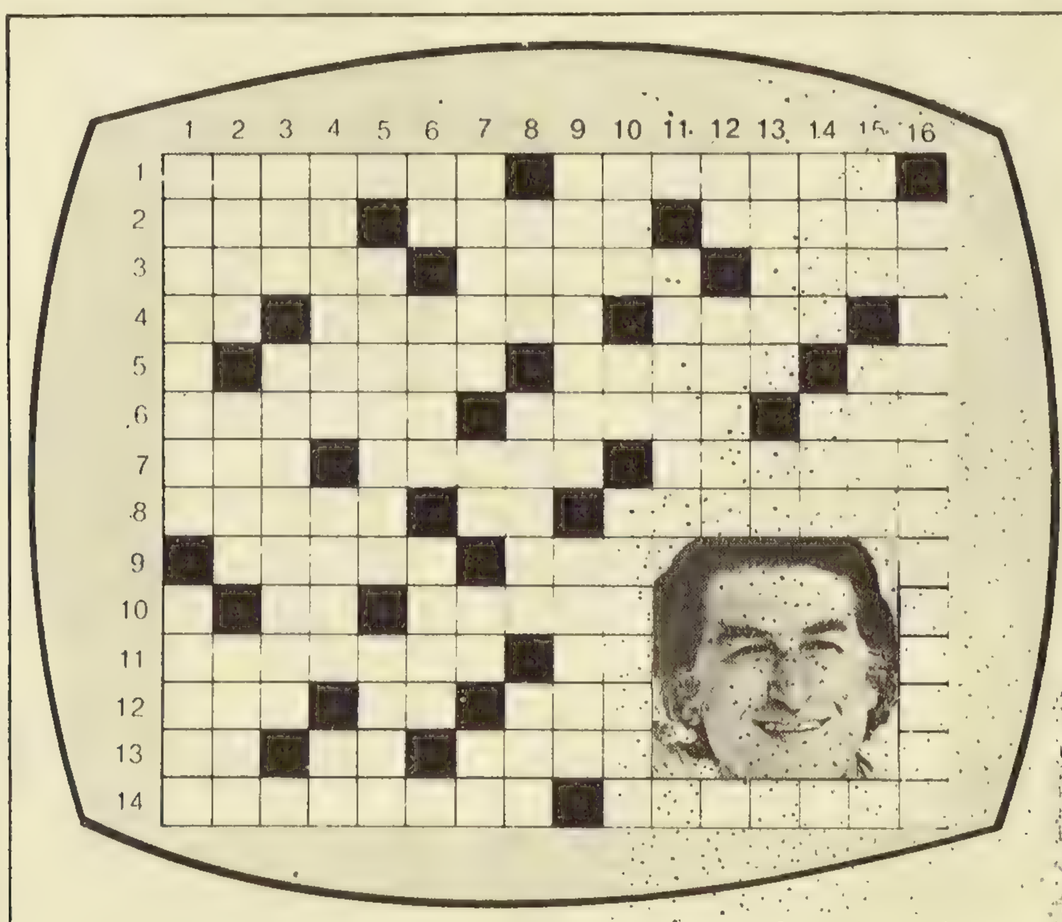
leyerek, dişlerinin arasından boğuk konuşuyor," deyip onu stajyer olarak girdiği topluluktan çıkardı.

Bu büyük darbe onu yıkmadı. İnat derecesinde müthiş bir iradesi vardı. Tekrar küçük sanat topluluklarına döndü. Bir taraftan da yeni yeni kuvvet olmaya başlayan sinemayla da ilgileniyor, perdeye atlamak için fırsat kolluyordu. Bu fırsat nihayet 1927'de çıktı. İlkin küçük bir rolde denedikten sonra onu aynı yıl birdenbire La Ronde Infernal **(İlahi Dans)** filminin başrolüne çıkardılar. Bu imkân onun hırsını kamçıladı. 1929'de kalktı Amerika'ya gitti. Bu seyahatten hiçbir şey elde edemeyince tekrar Fransa'ya dönerek 1930'da Barcarolle d'Amour **(Aşk Şarkısı)**'nı çevirdi. 1934'e kadar Harp, Çelik Ada, Mayerling Faciası filmleri yaptı. O sıralarda ünü bütün dünyayı tutmuştu. Hangi milletten olursa olsun genç ihtiyar bütün kadınlar, onu **"Dünyanın En Büyük Aşığı"** olarak görüyorlardı. Rudolph Valentino'dan sonra bu derece geniş bir ilgi toplayan hiçbir aktör çıkmamıştı.

1934'de, bu sefer Hollywood onu Amerika'ya çağırdı. O tarihten sonra Charles Boyer hem Amerika, hem Fransa'da film çevirdi.

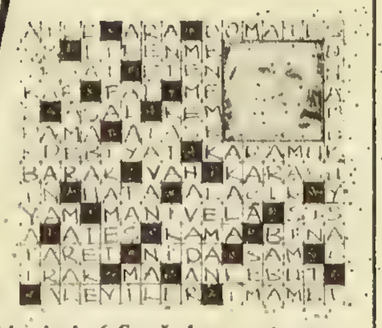
1946'da Amerikalı yıldız Pat Paterson'la evlenen Boyer'in bugün Mike adında 30 yaşında bir oğlu vardır. Yüzden fazla ve hepsi de birbirinden ünlü filmlerin başlıcaları şunlardır:

Kervan (1935), Gizli Dünyalar (35), Kalp Yarası (35), Allah'ın Bahçesi (36), Tovarich (Şahane Züğürtler 1937. Claudette Colbert'le çevirdiği bu filmi geçen yıl TV'de seyrettik), Kontes Marie Walewska (38), Cezayir Batakhaneleri (38), Bir Aşk Hikâyesi (39), Yarın Olunca (39), Arka Sokak (41), Şafak Sökmesin (41), Bir Frak'ın Romanı (42), Gaslight (44), Gizli Ajan (45), Zafer Abidesi (48), Onüçüncü Mektup (51), Nana (55), Fanny (61), Apokalips'in 4 Süvarisi (62), Paris Yanıyor! (66), Gazino Royal (66), Çıplak Ayaklar (67), Chaillot Delisi (69).. En son TV için Rogues (Külhanbeyler) dizisini yapmıştır.



BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü



S.SAĞA: 1- TV'de eğlenceli bir yarışma programı.. Aşağısı dar, yukarısı geniş bir çeşit yeniçeri başlığı, 2- Faiz.. Şekeri çok olan bir çeşit yerelması.. Ayak, 3- Suudi Arabistan'ın para birimi.. Sıkıntı çekmeden ve yorulmadan yapılan.. Mantar meşesi, 4- Binmetre'nin kısa yazılışı.. Söyleme yetisi (eski dil).. Yüz'ün bir kısmı, 5- Biri için kefalet yüklenen.. İbret alınacak söz veya kısa hikâye.. Su, 6- Yaltaklanma huyu olan.. Fayda.. Doğuda bir akarsuyumuz, 7- Ses yankısı.. Ağı.. Avrupa'da küçük bir devlet, 8- Resim veya harfle yapılan işaret.. Utanma duygusu.. Masraf'ın çoğulu, 9- Klakson.. Yapma ve etme, 10- Bir nota.. Ama, 11- Asalet.. Sodyum'un simgesi, 12- Bir deniz taşıtı.. Trabzon'un bir ilçesi.. Lezzet, 13- Bir renk.. Beygir.. Danslı gece toplantısı, 14- İştiâl etmek (tutuşup alev çıkarmak).. Buluşma sözleşmesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-TV'de bir program adı.. El satıcısı, 2-Bir şeyin erebileceği uzaklık.. Su mecrâsı.. Ötücü bir kuş, 3-Romen para birimi.. Bitkilere yeşil renklerini veren madde, 4-Bir şeyin muhafazasını birine bırakma.. Bir hükümdarlık sanı.. Bir renk, 5-Geveze.. Tatlı sularda yaşayan yırtıcı bir balık cinsi, 6-Su.. Lokma veya parça.. İffetli, 7-Irmak ve deniz kıyılarında, suyun çalkalayıp yuvarlaştırdığı ufak taş.. Dervişler arasında bir selâm sözü.. Yumurtanın bir kısmı.. Baryum'un simgesi, 8-Büyük rıhtım deposu.. Kayıp., Caddelere kurulan şenlik kemeri, 9-Mürekkepbalığı'nın bir çeşidi.. Büyük ve geniş ark, 10-Ced.. Erkek.. Boğa güreşçisi, 11-Kanun koyma işi, 12-Göz'ün beyaz kısmına verilen ad.. EGE'de bir ada, 13-Kitaplarda bölüm parçası.. Bir olumsuzluk eki, 14-Arabistan yarımadası güneyinde bir kent.. Pek ince deri, 15-Çabuk.. Akdeniz bölgesine mahsus bir bitki örtüsü, 16-Resimdeki sanatçımız.

Zeki Çetin'in parolası:

Yenilik... Yenilik...

İLK HEYECAN...

Nasıl da heyecanlanmıştı ilk sahneye çıkışında... Hiçbir amatörlük devresi geçirmeden, "Hafta Sonu" gazetesinin açtığı "Altın Ses" müsabakasının mikrofonu karşısında bulmuştu kendini. Takvimler 1968'i gösteriyordu... Aradan yıllar geçti... Şimdi, 1976... Zeki Çetin bir assolisttir artık...

BÖYLE KOLEKSİYON DOSTLAR BAŞINA...

Herkesin bir koleksiyon merakı vardır.. Kimi pul biriktirir, kimi sigara, kimi de para... Zeki Çetin ise, parasının büyük bir kısmını, ses düzenine yatırıyor... Bu düzenin önemli bir bölümünü net ses veren mikrofonlar teşkil ediyor. Burada gördükleriniz, Zeki Çetin'in elindeki mikrofonların bir kısmıdır...

- **Yılların "Assolisti Zeki Çetin" önümüzdeki haftalarda TV'de izleyeceğimiz solo programa çıkabilmek için TRT'nin açtığı "Amatör ses" sınavına katıldı...**
- **Evet... Parolası daima yeniliktir Zeki Çetin'in...Şimdi de sahnelere stereo ses düzenini ve projeksiyon sistemini getiriyor.**
- **Çok assolistin aksine sahneye altı yıldır aynı sazlarla çıkar... Geçenlerde hesaplamış... 6 yıl içinde saz arkadaşlarına 3.5 milyon vermiş.**
- **Günümüzün ünlü seslerinin yıllar önce verdikleri konserleri dinlemek isterseniz Zeki Çetin'e başvurun.**
- **Bu da onun son yeniliği. Her akşam gazinodaki konserinden sonra isteyenlere söylediği şarkıların bantlarını satacak...**

SİZE, "Zeki Çetin amatördür" desek güler, geçersiniz değil mi? Ama söylediğimiz doğrudur, gülmeyin onun için. **"Bir assolist nasıl amatör olur?"** da demeyin... Anlatalım, öyküsüzü, amatör mü, değil mi, siz karar verin...

Şu günlerde biliyorsunuz ekran, radyo mikrofonlarını yeni yeni sesler dolduruyor... Bu yeni sesler, bir kaç ay önce TRT'nin açtığı amatör sesler sınavını kazanarak ekrana mikrofona geldiler. Sınava katılan amatör sesler arasında, yıllardır adını assolist olarak yazdıran Zeki Çetin de vardı... Sınava hem kadrolu radyo sanatçısı olabilmek, hem de ekrana çıkabilmek için girmişti... Radyo TV ses sınavını kazananlara verilen ve bir maddesi aynen şöyle olan resmî kâğıttan onun da haberi vardı...

-"Gerekli görüldüğü takdirde, sınava katılan amatörlere solo program yaptırılır.."

Amacı bu kâğıdı alabilmekti. Girdi imtihana, kazandı ve mektubu aldı. Ve TRT, **"Gerekli gördüğü"** için de ona önümüzdeki haftalarda ekranlarda seyredeceğimiz solo program yaptırdı...

Bir ünlü ses, yıllar yılı adını assolist olarak yazdıran Zeki Çetin, ekrana çıkmak ve kadrolu radyo sanatçısı olabilmek için amatörlerle imtihana giriyor.

Şimdi siz siz olun da onun için **"Zeki Çetin bir amatördür,"** demeyin!...

NEREDEN NEREYE

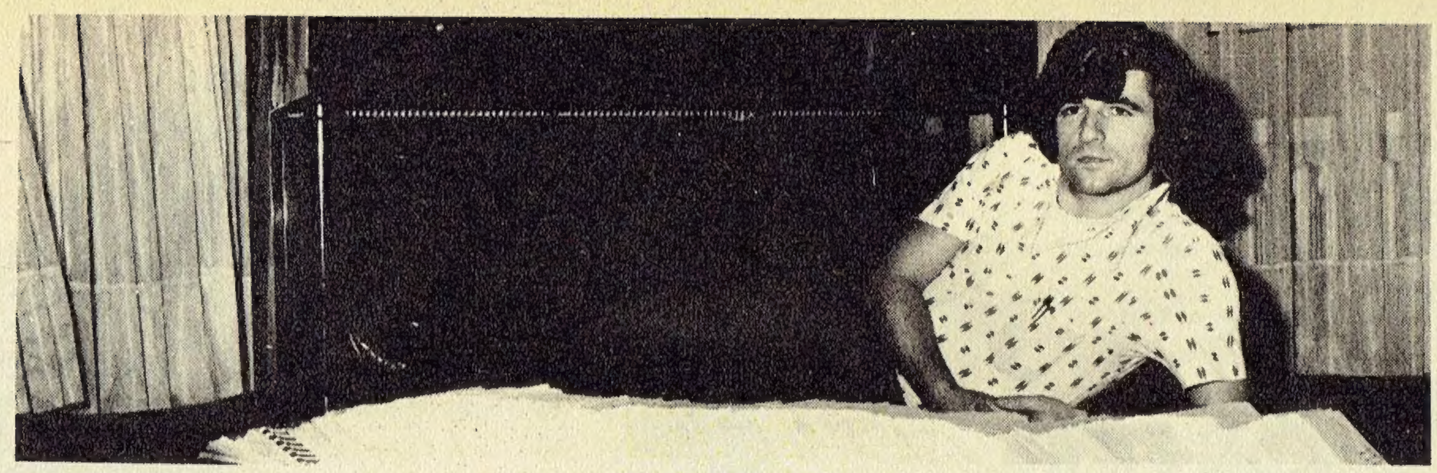
Zeki Çetin Karabük'ün Bulak köyünde 17.11.1942 yılında doğmuş... Baba memur; Polis memuru... Bu nedenle, Türkiye'yi dolaşıyorlar. Öyle olunca da, Zeki Çetin öğrenimini başta İstanbul ve Ankara olmak üzere, değişik şehirlerde yapıyor... Ortaokulu ticaret öğrenimi yaptıran bir eğitim yuvasında bitirince, lise ile üniversiteyi de bu konular üzerinde okumak zorunda kalıyor. Böylece İktisat Fakültesi'ni bitiriyor...

Kendi kendini yetiştirmiş Zeki Çetin...

-"Babamın işi memuriyet olduğundan, eve yardım etmek kazancımı temin etmek bana düşüyordu" diyor sanatçı... Sonra sözlerine şöyle devam ediyor...

-"Öyle çok boyaya girdim çıktım ki... Bakkal çıraklığı, otobüs muavinliği, şoförlük, muhasebe memurluğu, hattâ inşaatlarda çivi düzelticiliği bile yaptım... Meğer ne faydalı bir şeymiş. Genellikle çok iş değiştirmek... İnsan hayatı tanıyor..."

1968 yılında **"Hafta Sonu"** Gazetesi'nin açtığı **"Altın Ses"** yarışmasına katılır Zeki Çetin...



Daima Yenilik

Kazanır bu yarışmayı ve ondan sonra da müzisyenlik hayatına başlar...

-"Şimdi o günler aklıma gelince bir hayal alemine dalıyorum..." diyor. **"Nereden nereye geldik... Ama hiç şansımı zorlamadım... Yavaş yavaş, ama emin adımlarla ilerlemeye çalıştım."**

Bugün Zeki Çetin'in sahip olduğu şeylere pek çok sanatçı sahip değil... Ondaki ses düzeni kimsede yok... Zeki Çetin Türkiye'de ilk defa, stereo ses düzenini sahneye getiriyor... Değişik bir ışıklandırma ve slayt projeksiyon sistemini de kuruyor sahne için...

Aletlerini bizlere de sergiledi. Baktık harika şeyler...

ÖZEL SAZ

Bugün için, hiç bir sanatçının belli bir sazı yoktur. Sanatçı genellikle bir sezon için anlaşır saz ile. İçinden birini beğenmedi mi de işine son verir. Oysa Zeki Çetin'in sazı, 6 yıldır aynı kadroyu koruyor... Altı yıldan beri, **Cahit Peksayar**'ın keman, **Kemal Gediz**'in ud, **Necati Yıldız Doğan**'ın kanun, **Cemal Cantürk**'ün klarnet, **Sermet Kutluğ**'un viyolonsel, **Mustafa Ergüç**'ün keman, **Ahmet Demircioğlu**'nun darbuka çaldığı bir saz kadrosuyla çıkıyor sahneye... Ve... Geçenlerde hesaplamış, altı yıldan bu yana sazına verdiği ücret tam 3,5 milyon lira tutuyormuş..

Zeki Çetin kendi işini kendi gören bir insan... Boş vakitlerinde yaptığı sporların yanısıra, evin musluk tamirinden, televizyon tamirine kadar her türlü arızaları kendi elleriyle gideriyor... Ustelik, iyi aşçıdır da sanatçı..

YENİLİK... DAİMA YENİLİK

Spor, müzik... Evet müziğin Türk sanat müziği türünü söylüyor sahnelerde... Ama, eve gelince batı müziğinden başka bir şey de dinlemiyor... **"Dinlerken dinleniyorum"** diyor. Ve her gazino sahnesi değiştirişte bir başka yenilikle çıkıyor seyircinin karşısına... Bir kere onu dinlemeye gelen dostlarını, seyircisini, çok yakından tanıyan bir kişi Zeki Çetin...

En büyük merakı da sanat arşivi...

-"İsteyin size Neşe Karaböcek'in 1969'daki Anadolu konserlerini dinleteyim banttan" diyor. **"Yoksa, Zeki Müren'in 1960'daki bir konserini mi dinlemek isterdiniz. Belki Emel Sayın'ın yıllar önceki sesini merak edersiniz..."** Kısacası yok yok, Zeki Çetin'in sanat arşivinde. Bir başka merakı da **"Zeki Çetin cephesinden haberler"** adı altında, bültenler hazırlayarak seyircilerinin ellerine ulaştırmak... Bundan sonra Zeki Çetin'i dinlemeye gidenler bir başka yenilikle karşılaşacaklar... Eğer konseri beğenmişseniz... Bir kez, daha dinlemek istiyorsanız... Kapıdan çıkarken, o geceki konserin hazır bantını, o gece taze kaydedilmiş olarak satın alabileceksiniz...

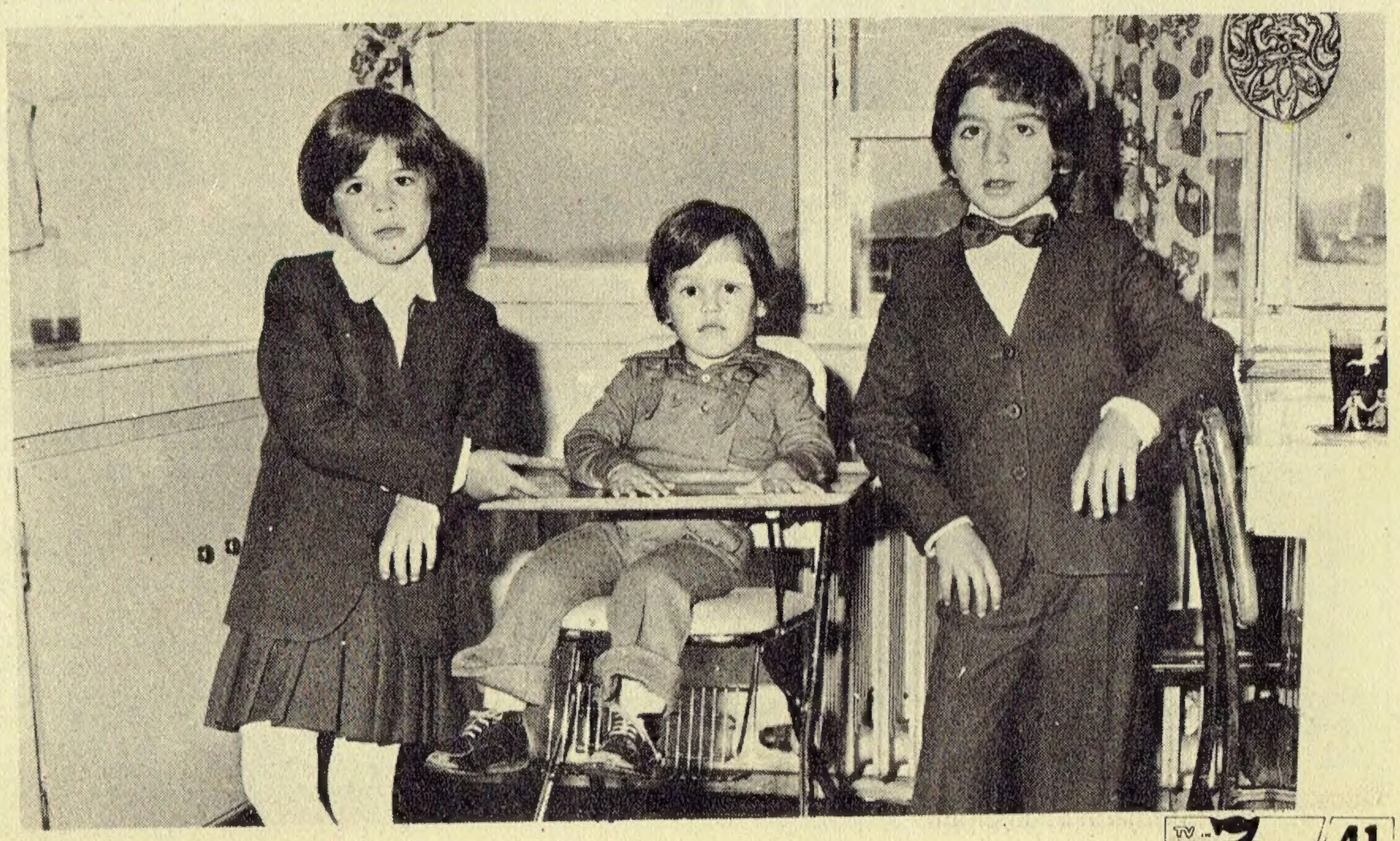
İnsan kendini yenilediği müddetçe yaşar, düşüncesinde Zeki Çetin... Bakalım saz arkadaşları ile birlikte uzun bir aradan sonra ekrana geleceği solo programında ne gibi yeniliklerle çıkacak televizyonseverlerin karşısına...

EN GÜZELLERİ ONDA...

Zeki Çetin daima her şeyin en güzeline sahip olmayı ister. Onda olan bant arşivi hiçbir sanatçıda yoktur (Soldan üstte). Dedik ya, Zeki Çetin hep güzelden hoşlanır diye... Boş zamanlarının çoğunu güzel eşi Bülbün Hanımla Dragos'taki yazlık evlerinde geçirir.. (Solda).. Sanatçıya o kadar çok mektup geliyor ki, nasıl içinden çıkacağını şaşırıyor. Her gün boyunca mektup alıyor hayranlarından. Günün ilk işi de bu mektupları cevaplamak oluyor (En üstte)..

ÇOCUKLARIM...

Zeki Çetin çocukları çok sever.. Kendisinin de 4 çocuğu var.. Bunlardan biri Amerika'da bulunuyor.. Diğer üçü ise... Meltem, Tan ve Akın (Soldan sağa) daima yanında

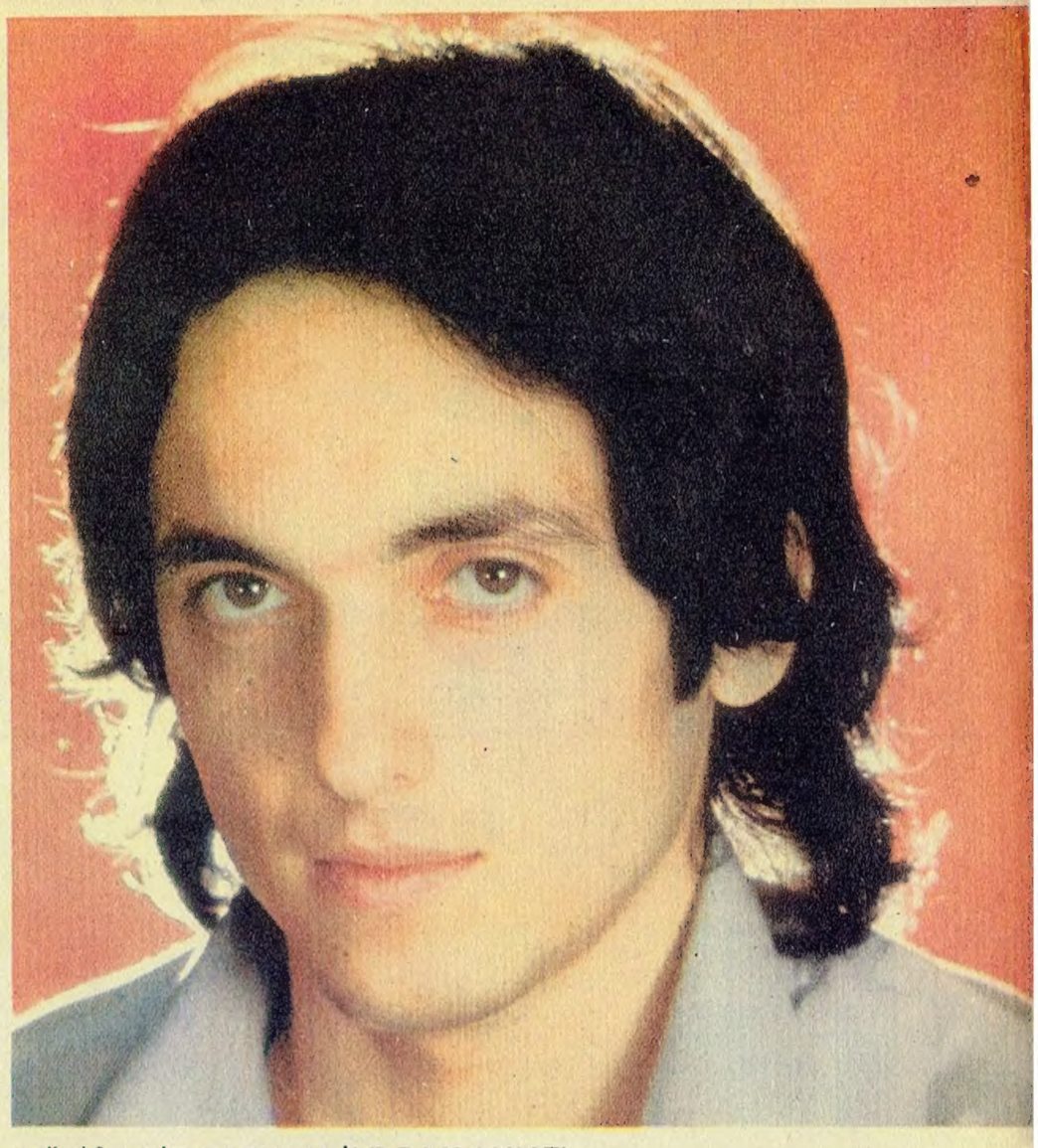


Barış Manço'nun eski davulcusu, bir televizyon programı ile özgürlüğünü kazandı...

"Gerçek sevgi" ile başlayan gerçek günler

İlk kez adını 1969 yılında Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği "Liselerarası Müzik Yarışması" nda duyuran Nur Moray, tam 1460 gün boyunca Barış Manço'nun Kurtalan Ekspresinde davul çalmıştı.

Oysa şimdi Nur Moray, "Gerçek Sevgi" adlı şarkısı ile yalnız davulcu değil, aynı zamanda besteci, aynı zamanda şarkıcı, hem de iddialı bir besteci - şarkıcı olduğunu televizyon aracılığı ile milyonlara kanıtladı...



MÜZİĞE BİR YARIŞMA İLE BAŞLAMIŞTI
Nur Moray'ın müzik hayatı daha lise sıralarındayken başlamıştı. Sanatçı ve arkadaşları Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği Liselerarası Müzik Yarışması'nda Kadıköy Ticaret Lisesi'ni başarı ile temsil etmişler, bundan sonra da Nur Moray için müzik bambaşka bir anlam taşımaya başlamıştı.

GALİBA o zamanlar daha takvimler 1969'a henüz dayanmıştı. Şöyle baharın ilk günleri idi. Spor Sergi Sarayı tıklım tıklım gençlerle dolu idi. Hani onikiden - yirmiye kadar 5.000 genç kız - genç erkek oturuyordu tahta tribünlerin üstünde. Amaçları kendi okullarını alkışlamak, kendi okullarından yarışan arkadaşlarına moral vermekti. Bağırıyorlar, çağırıyorlardı. Bir değil, iki değil tam üç saat boyu sürdü bu mücadele. Kolay mıydı, Anadolu'nun dört - bir yanından bu mücadeleye katılan birçok lisenin arasından sıyrılmış İstanbul'daki büyük finale hak kazanmışlardı. Sonra jüri masasında oturan müzisyenleri, gazetecileri, şarkıcıları da etkilemeleri gerekti. Kısaca rengarenk, pırıl pırıl, heyecan dolu bir gündü.

Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği **"Liseler Arası Müzik Yarışması"**nın 1969'daki final gününü kısaca yukarıdaki satırlarda anlatmaya çalıştık. Ama o günün sonunda olup bitenden söz etmedik. Oysa asıl anlatılacak, belki de bundan sonraki çalışmalarında tüm müzisyenlerimize ışık tutabilecek, onlara **"Kutup Yıldızı"** olabilecek noktaya şimdi geliyoruz.

5000 GENÇ KADIKÖY TİCARET LİSESİ İLE TAŞ KESİLDİ

10'u aşkın lise sahneye çıkmış, bestelerini çalmış, icralarını göstermişti. Ve artık sıra sondan bir evvelki okulun gösterine kalmıştı. Bunlar da sahneyi almış, bir iki derken üçüncü ve son parçalarını da çalmaya başlamışlardı. Vasat sayılabilecek bir müzik gösterisi idi bu ve saatler boyu müzik dinleyen, saatler boyu alkış tutan seyincileri genç bile olsa yormuştu. Herkesin aklı fikri bir an önce evine dönmekti. Ve nitekim 5000 seyirciden 5000 gençten büyük bir bölümü yerlerinden kalkıp kapıya doğru yönelmişti ki.. Birden tümü olduğu yerde taş kesildi. Önce kimse neye uğradığını anlayamamıştı. Ama sonra, ama sonra sahnedeki muhteşem müziği yapanların finalin son topluluğu **"Kadıköy Ticaret Lisesi"**nden başkası olmadığı anlaşıldı.

"Kadıköy Ticaret Lisesi" son derece cesaretle o güne dek alışılmamış bir müzik türü ile sahneye geliyor ve Jimi Hendrix'ten esinlenerek çeşitli ileri örnekler veriyordu.

Ve geçtiğimiz hafta Pazar akşamı ekranda izlediğimiz Nur Moray da işte bu ekipte davul çalarak ilk kez adını duyuruyordu.

NUR MORAY VE BARIŞ MANÇO'LU KURTALAN EKSPRESİ GÜNLERİ

Jimi Hendrix'in ölümünden önce Türkiye'de denenen onun türü **"Kadıköy Ticaret Lisesi"**ni o günün havası içinde adeta en ileri pop - grubu haline getirmişti. Ekip daha sonraki yıllarda düzenlenen yarışmalarda da birinciliklerı elden bırakmadı. Ta ki lise öğrenimlerini tamamlayan bu genç müzisyenlerin okuldan kopana dek. Ama bu kez **"Kadıköy Ticaret Lisesi"**nden ayrılan bu müzisyenler çeşitli biçimlerde bu alandaki çalışmalarını sürdürdüler. Sesi ve davulu ile **"Harika Genç"** diye tanımlanan Nur Moray ise Barış Manço'nun Kurtalan Ekspresi'ne girerek, yaklaşık olarak burada dört yıl çalıştı.

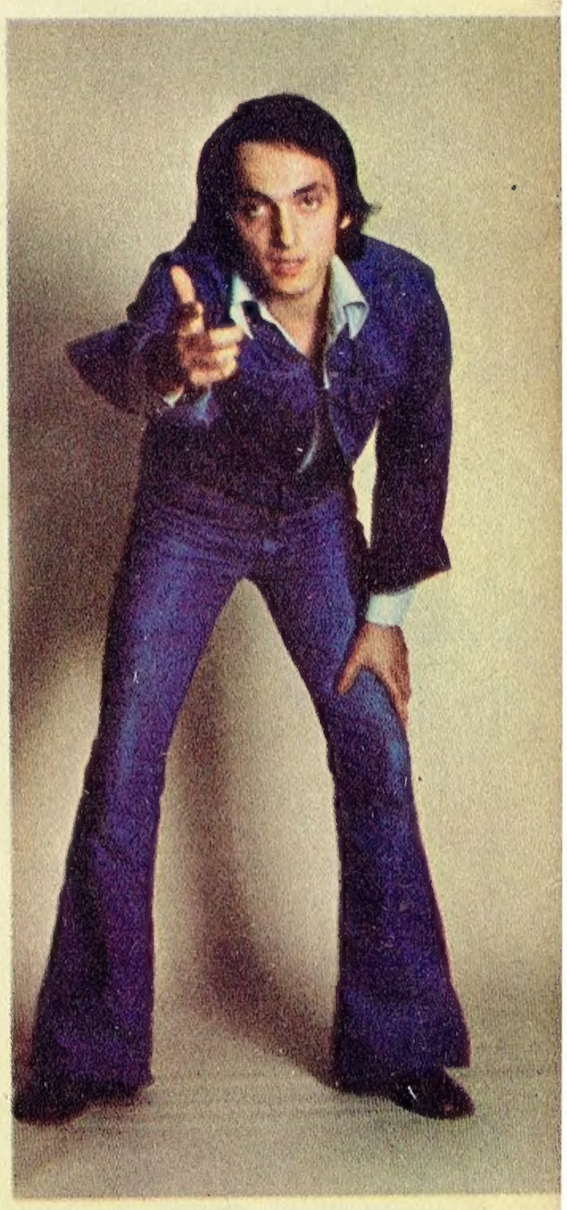
Barış Manço'ya göre Nur Moray **"Kurtalan Ekspres"**in motoru idi, makinesi idi. Onları defalarca izleyenler de, onların en küçük ayrıntılarını bilenler de böyle diyordu. Nur Moray'ın şaşmaz vuruşları, sağlam atakları ve güvenilir ritmi ile yola çıkan bir ekip **"Kurtalan Ekspres"**i bile olmasa yine onun kadar başarılı olabilirdi.

1460 GÜN SONRA ARTIK BIÇAK KEMİĞE DAYANDI

Ama bir gün geldi bıçak kemiğe dayandı. Nur Moray için **"Kurtalan Ekspres"**teki hayat bitmişti. Artık ne Barış Manço'nun dediği gibi motor, ne de makine olmak istiyordu. O sadece Nur Moray olmak, tıpkı eskisi gibi beste yapmak şarkı söylemek istiyordu. Ve bunun için arkadaşlarını toplayarak, onlara görüşlerini açtı. Hepsi de ona yardım etmek için hazır bekliyordu. Ve bu hemen gerçekleştirildi. Nur Moray böylece geçtiğimiz Pazar akşamı ekranda izlediğimiz **"Gerçek Sevgi"** adlı şarkısını hazırladı. Ardından kendine bunu plak haline getirebilecek bir plak şirketi aradı. Ve sonunda çeşitli nasihatlerin ardından bunu Ahmet Güngördü adlı yapımcı 45'lik olarak piyasaya çıkarmayı kabul etti.

"GERÇEK SEVGİ" İLE BAŞLAYAN GERÇEK GÜNLER

"Gerçek Sevgi"nin plak olarak hazırlanması girişimleri devam ederken Nur Moray da bunu TRT Denetleme Kurulu'na göndererek radyo ve televizyonda yayınlama izni alıyordu. Artık onun için, şarkısı için gerçek günler şimdi başlıyordu. Ve böylece geçtiğimiz Pazar akşamı izlediğimiz Nazmi Kal yapımı **"Türk Hafif Müziği"** programı, adının tüm yanlışlığına rağmen bize davulcu Nur Moray'ı değil de, besteci ve şarkıcı Nur Moray'ı tanıttığı için **"Türk - Pop"**una son derece büyük bir yarar sağlıyordu.



BATERİSTLİKTEN SOLİSTLİĞE

Nur Moray'ı müzikseverler baterist olarak tanırlar. Yıllarca çeşitli orkestralarda davul çalmıştır. Şu günlerde ise Nur Moray bateri sopalarına veda ederek solistliği seçti. Artık onu plaklarda ve ekranda şarkı söylerken izleyeceğiz.

Ramazan geliyor hoş geliyor

TELEVİZYONUN Müzik Eğlence Yayınları Müdürü Bülent Varol, son günlerde oldukça düşünceli... Nasıl düşünceli olmasın ki!.. Ramazan yaklaşıyor... TV yöneticileri Ramazan döneminde, Müzik - Eğlence Yayınları Bölümünden, her gün 30 dakikalık eğlence programı istemişler. Bir ay boyunca her gün "Haberler" den sonra yayınlanacak 30 dakikalık programlar.

Şimdi Bülent Varol harıl harıl çalışıyor. Bazı yapımları İzmir Televizyonu'na, bazı yapımları da İstanbul Televizyonlarına paylaştırma çabasında. Bu planlamalarda TV Program Müdür Yardımcısı Kaynak Gültekin'in de büyük yardımları oluyormuş.

Müzik Eğlence Bölümü yapımcıları da kendilerine düşen programları en iyi biçimde hazırlama çabasındalar. Ramazan boyunca TV izleyicilerine, sevdikleri tüm sanatçıları seyrettirebilecekler. Kantolar, küçük güldürüler, Türk sanat, Türk halk ve Türk hafif müziğinin beğenilen solistleri, Ramazan boyunca beyazcama taşınacaklar.

Ramazan Bayramında ise, tüm bu sanatçıların katılacakları özel programlar yayınlanacak. Belki de bayram gezmelerinde, el öpme işlemi bittikten sonra herkes televizyon izleyecek. Kısaca, bir Ramazan Bayramı değil de, bir Tele-Bayram geçireceğiz.

Kâmuran Akkor kesin kararını verdi...
Abla mesleğine döndü... Artık o Türk Hafif
Müziği değil, Türk Sanat Müziği sanatçısıdır

İLK SINAV EKRANDA

Önümüzdeki haftalarda Kâmuran Akkor'u ekranda Türk sanat müziği sanatçısı olarak izleyeceğiz... Eğer bu sınavdan yüzünün akıyla çıkabilirse bir daha Türk hafif müziği parçaları söylemeyecek...

ELVEDA BATI MÜZİĞİ
9 yıl boyunca emek verdiği Türk hafif müziğine veda ediyor Kamuran Akkor... Artık o Türk müziği ses sanatçısıdır. Bakalım Türk müziğinde başarıya ulaşabilecek mi?.

İSTANBUL Radyosu'nun giriş katında çeşitli stüdyolar bulunur. Radyoda da dinlediğiniz programlar bu stüdyolarda hazırlanır. Ya da televizyonda programı olan bir sanatçının bu stüdyolarda ses kaydı yapılır.

İşte, geçtiğimiz hafta içinde yolumuz İstanbul Radyosu'na düşüp de stüdyolara uğradığımızda, bekleme salonunda İstanbul Belediye Konservatuvarı Türk Müziği bölümünde hocalık yapan Doktor Nevzat Atlığ gözümüze ilişti. Radyonun saz sanatçıları ise içeriye giriyorlar, yerlerini alıyorlardı. Bu sırada karşımızda Kâmuran Akkor ile Vasfi Uçaroğlu da belirdi. **"Hayrola, dinleyici olarak mı geldiniz?"** diye sorduğumuzda **"Yok canım, Kâmuran'ın televizyon programı için ses kaydı yapılacak da onun için geldik"** cevabını aldık.

Şaşırmıştık... Yıllar yılı Türk hafif müziği sanatçısı olarak tanıdığımız Kâmuran Akkor'un Türk sanat müziği saz sanatçıları ve Doktor Nevzat Atlığ ile ne işi olabilirdi?

Neden sonra bir dostumuz uyardı bizi:

"Kâmuran Akkor Konservatuvar'ın Türk müziği bölümünde öğrenci ya?" dedi.

-"Peki daha mezun olmadı mı?" diye sorduk bu kez.

-"Mezun olmadı henüz. Biliyorsun mezun olması için bir yılı daha var. Şimdi iki yılın imtihanına birarada girip bu yıl mezun olacak."

KARŞIMIZDA TÜRK MÜZİĞİ SANATÇISI KAMURAN AKKOR

Biz konuşmamızı sürdürürken bir stüdyo görevlisi hazır olduklarını bildirerek Doktor Nevzat Atlığ'ın **"En iyi talebem"** dediği Kâmuran Akkor'u stüdyoya davet etti.

Sanatçı stüdyoya girerken hocası Nevzat Atlığ da reji odasına geçerek talebesini izliyordu.

Baktık, Vasfi Uçaroğlu stüdyonun dışındaki dar ve uzun koridorda dolaşıp duruyor. İster istemez aklımıza doğum odasının kapısında bekleyen baba adayları geldi.

-"Hayrola Vasfi bey... Siz de oldukça heyecanlı görünüyorsunuz?" diye sorduk. Düşünceli düşünceli yanımıza yaklaşarak, **"Nasıl heyecanlanmayayım kardeşim"**, diye cevap verdi. **"Dile kolay tam beş yıllık bir çalışmanın ürünü bugün belli olacak. Biliyorsunuz Kâmuran yıllardan beri Belediye Konservatuvarı'nda Türk müziği öğrenimi yapıyordu. 6 yıllık öğrenimin beş yılını tamamlamayı başardı. Geri kalan son bir yıllık öğrenimini de bir an evvel bitirmek istedi bu yılla gelecek yılın dersleri için aynı zamanda imtihana girecek ve bu yıl hayırlısı ile mezun olacak. Şimdi bizi düşündüren bir başka konu da bakalım bunca yıl hafif batı müziği sanatçısı olarak tanınan Kâmuran'ı, halk Türk müziği sanatçısı olarak benimseyecek mi? Bu sorunun cevabını da herhalde televizyonda ilk defa Türk müziği sanatçısı olarak göründükten sonra alabileceğiz.. Şimdi alınan ses kaydı Ankara'ya Denetim Kurulu'na gönderilecek. Yayınlanır kararı alınır alınmaz da televizyon çekimi yapılacak. Ve Kâmuran'ın hafif müzikten, Türk sanat müziğine geçmekle, iyi mi, kötü mü yaptığı ondan sonra belli olacak... Söyleyin... Ben heyecanlanmayayım da kim heyecanlansın be kardeşim...'**

ACABA BAŞARABİLECEK Mİ?...

Biz böyle dertleşirken zaman ilerlemiş, Kâmuran Akkor, Türk sanat müziği sanatçısı olarak televizyon için band doldurmuştu. Once reji odasının kapısı açıldı ve, **"Tebrikler Vasfi Bey, Kâmuran Hanım son derece başarılıydı"** diyen Doktor Nevzat Atlığ göründü.

Ardından Kâmuran Akkor yaklaştı yanımıza. **"Hocam ne dersiniz, başarabildim mi?"** diyerek Nevzat Atlığ'a baktı. Hocası talebesinin sorusunu gülümseyerek cevaplandırdı **"Tebrikler Kâmuran Hanım. İnşallah televizyon programınızda da aynı başarıyı gösterirsiniz..."**

ELVEDA TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Bu kez biz yanlarına sokulduk ve Kâmuran Akkor'a bundan böyle Türk hafif müziği söyleyip, söylemeyeceğini sorduk.

-"Artık benim için sadece Türk müziği olacak" diyerek sorumuzu cevaplandırdı. **"Biliyorsunuz Türk müziği bizim için aileden gelme bir müzik türü. Ablam Gönül Akkor da Türk müziğinin en sevilen seslerinden biridir bugün. Türk hafif müziği söyleyip söylemeyeceğine gelince... Belki arasıra plak doldurabilirim Türk hafif müziğinde. Bunun dışında, ne sahne çalışmalarında, ne de Radyo-Televizyon programlarında Türk hafif müziği söylemeyi düşünmüyorum. Biliyorum, 9 yıldır emek veriyorum batı türü müziğe... Ama ne yapalım, kısmet böyleymiş..."**

Aslına bakarsanız Türk müziğine geçiş, Kâmuran Akkor için önceden planlanmış bir olay değilmiş. Boş vakitlerini değerlendirmek için İstanbul Belediye Konservatuvarı'nın Türk müziği bölümüne girmiş, zaman geçtikçe bu müzik türü adeta kanına işlemiş ve hafif batı müziğini ona unutturmuş. Şu anda İstanbul Belediyesi Konservatuvarı İcra Heyeti'ne de giren sanatçı, hafif müzik türünden kopmasına neden olarak, bir de son zamanlardaki yeni çıkan sesleri gösteriyor.

TV GÜN
YIL: 2
SAYI: 32
Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: EROL SİMAVİ
Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT
Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN
Reklâm Müdürü: Tuncer BİCİOĞLU
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Telefon: 28 68 75
Adres: Cağaloğlu Mollaarenari Sokak No:30-32 İSTANBUL
Kapak: Aydan ADAN Fotoğraf: Hakkı TOLUNAY

BEKÂR İSENİZ • ÇOCUKLU İSENİZ • YAZLIKTA İSENİZ

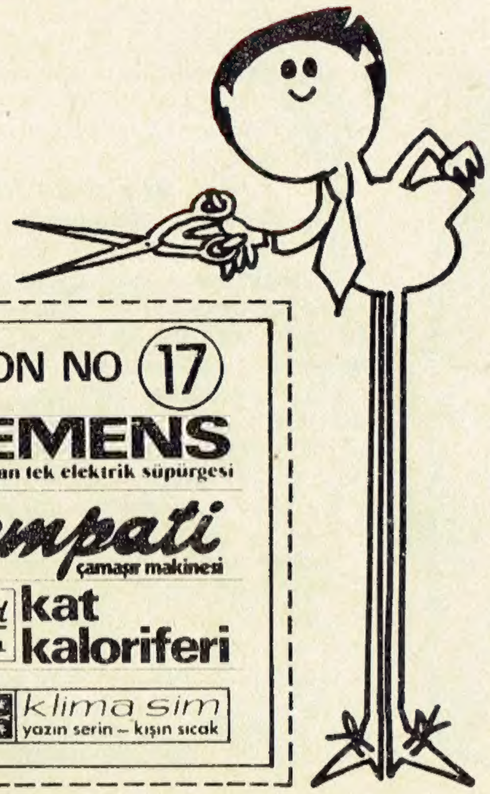
- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı
- bol ve ucuz yedek parça

size de bir

Sempati

çamaşır makinesi

GEREK



KUPON NO 17

SİMTEL BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel **kat kaloriferi**

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L. nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

has reklam 445566